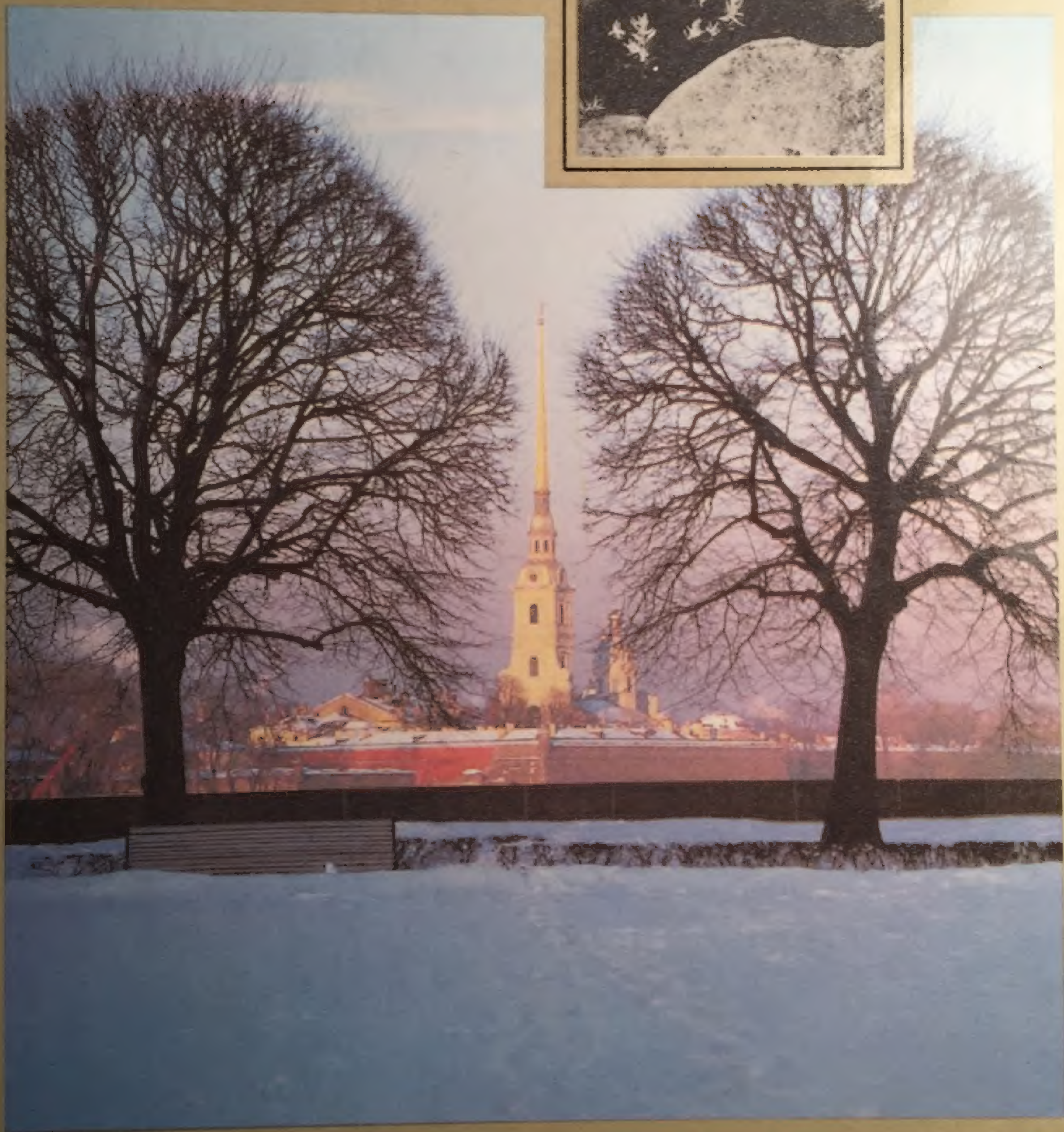


# ЛЕНИНГРАД



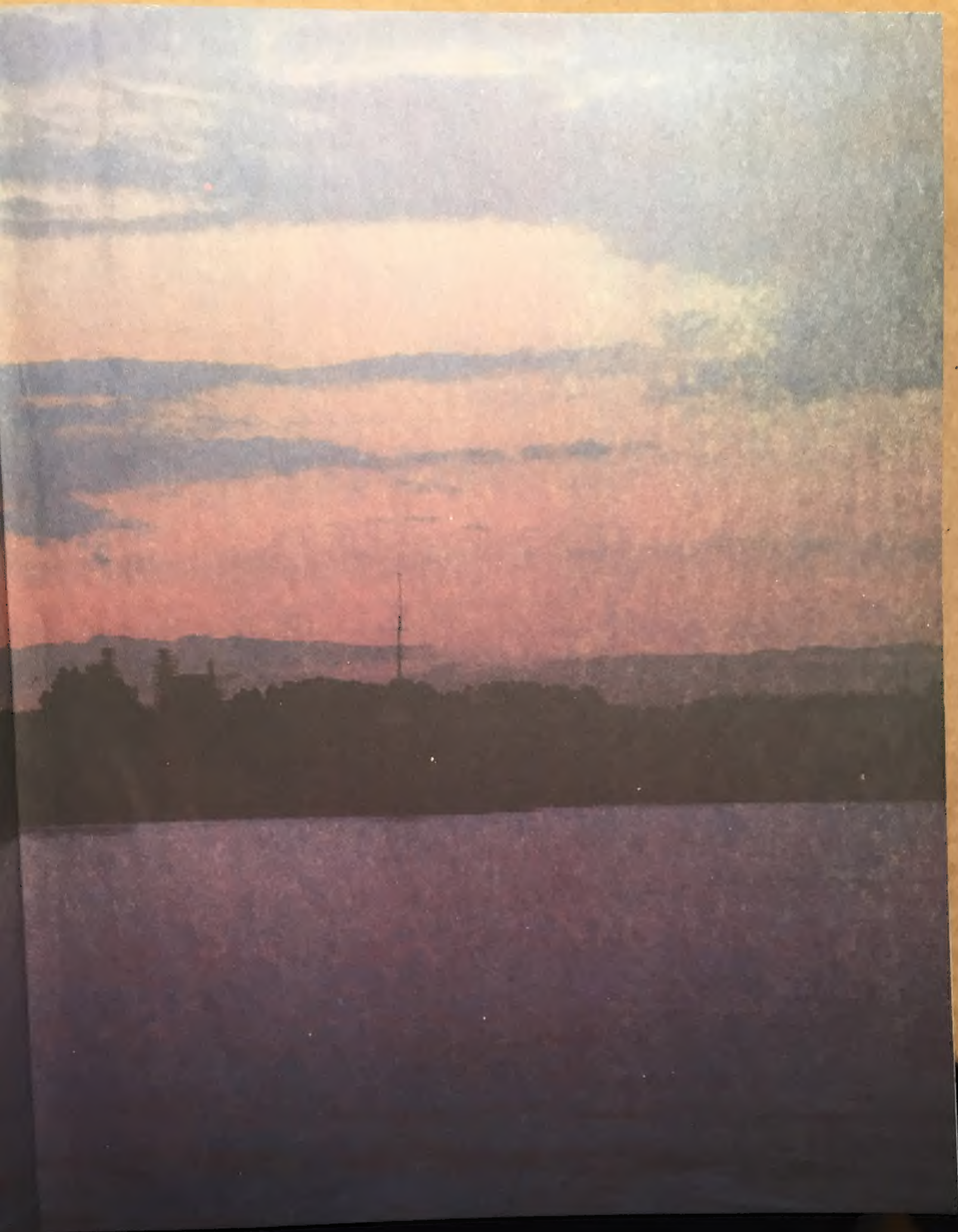
ИСТОРИЕЙ ПРЕДОПРЕДЕЛЕН,  
ГЕОГРАФИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕН.  
СТИХИИ ВОПРЕКИ.  
ГОРОД ТРЕХ РУССКИХ РЕВОЛЮЦИЙ.  
СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА.  
ПЕТЕРБУРЖЦЫ-ПЕТРОГРАДЦЫ-  
ЛЕНИНГРАДЦЫ



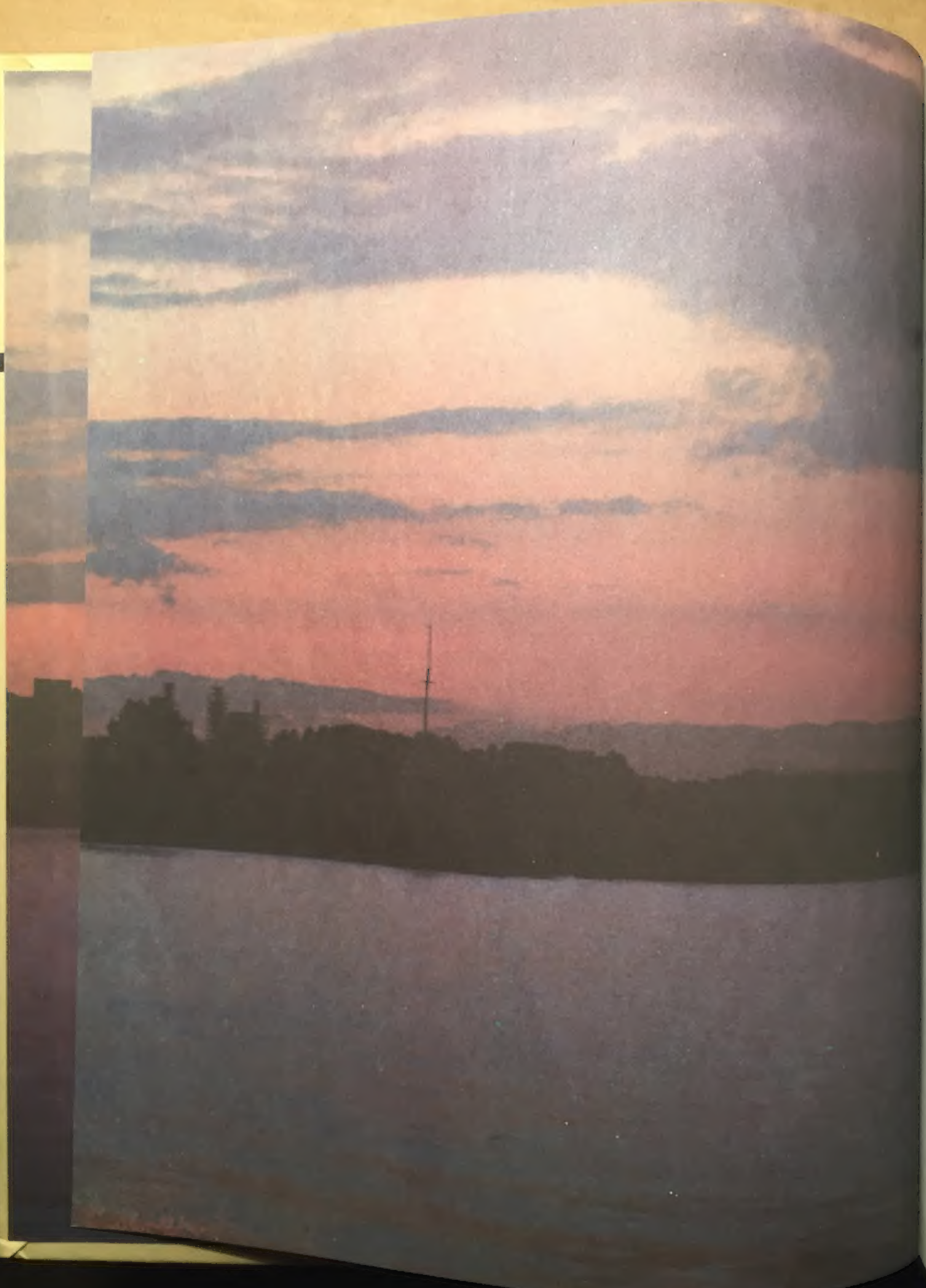












III



В.С. Кулибанов  
А.И. Чистобаев

# ЛЕНИНГРАД

1

ДОРОГАМИ  
СТОЛЕТИЙ

2

В ЕДИНОЙ  
СИСТЕМЕ

3

НЕВСКОЕ  
ПРИТЯЖЕНИЕ

4

ЧУВСТВО  
РОДИНЫ

Москва  
«Мысль»  
1990



ББК 63.3(2Р31)  
К90

РЕДАКЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ  
ПО ГЕОГРАФИИ СССР

Рецензент	Авторы фотографий:	Оформление
доктор экономических наук С. В. Успенский	С. Л. Примак	Художника
	И. И. Кейтельлиль-фердт	Ю. Н. Маркарова
	В. П. Кириллов	
	Р. Е. Самойлов	
	Ю. А. Карминский	

**Кулибанов В. С., Чистобаев А. И.**  
К90 Ленинград. — М.: Мысль, 1990. — 271 [1] с.: ил., карт.  
ISBN 5-244-00320-8

Эта книга — о природе, хозяйстве и людях славного города на Неве, о его прошлом, настоящем и будущем. Чем был Санкт-Петербург — Петроград для наших предков? Чем стал Ленинград для нас и станет для наших потомков? На эти и многие другие вопросы отвечают авторы в этом оригинальном исследовании, обращенном к читателям, интересующимся историей и географией города.

К 1805080000-127  
004(01)-90 86-89

ББК 63.3(2Р31)

This book is about the natural environments, economy and the people of the famous city on the river Neva, of its past, present and future. What was St. Petersburg—Petrograd for our ancestors? What Leningrad became for us and our descendants? The authors answer all these and many other questions in this original study prepared for readers interested in the history and geography of the city.

Coloured illustrations and maps will help the reader to get better acquainted and come to love Leningrad.

ISBN 5-244-00320-8

© Издательство «Мысль», 1990



# СОДЕРЖАНИЕ

3  
ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА  
4  
К ЧИТАТЕЛЯМ  
5  
ГОРОД ВЕЛИКОЙ  
СУДЬБЫ  
(ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ)

1 ДОРОГАМИ СТОЛЕТИЙ	2 В ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ	3 НЕВСКОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ	4 ЧУВСТВО РОДИНЫ
15 СТИХИИ ВОП- РЕКИ	87 В ПОИСКЕ НО- ВОГО	153 ГОРОЖАНЕ И ГОРОД	231 СЕВЕРНЫЙ ФОРПОСТ
33 ИСТОРИЕЙ ПРЕ- ДОПРЕДЕЛЕНО	100 «ВЫСШЕЕ БЛА- ГО И ВЫСШЕЕ ДОБРО»	171 МУЗЫКА В КАМ- НЕ	239 ФЕНОМЕН МУ- ЖЕСТВА
45 «ПУСТЬ ОТНЫ- НЕ...»	110 ТРАНСПОРТНАЯ ХРОНИКА	190 ДВОРЦОВО-ПАР- КОВОЕ ОЖЕРЕ- ЛЬЕ	249 В БЕССМЕРТИЕ УШЕДШИЕ
55 СОЮЗ МЫСЛИ И ТРУДА	121 ЛЕНИНГРАД- СКАЯ НИВА	217 ОХРАННЫЕ ГРАМОТЫ	261 ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ (ВМЕСТО ЗАКЛЮ- ЧЕНИЯ)
71 СОЗИДАТЕЛЬ- НАЯ СИЛА	132 ДУХОВНОЕ НА- СЛЕДИЕ		271 ЛИТЕРАТУРА

МОНОГРАФИЯ

Вадим  
Сергеевич  
Кулибанов,  
Анатолий  
Иванович  
Чистобаев

ЛЕНИНГРАД

ИБ № 2903

Редактор  
Ю. П. МИТЯЕВА  
Младший  
редактор  
С. И. ЛАРИЧЕВА  
Редактор карт  
Д. Г. ФАТТАХОВА  
Художественный  
редактор  
А. Л. САЛЬНИКОВ  
Технический  
редактор  
Л. В. БАРЫШЕВА  
Корректор  
Т. М. ШПИЛЕНКО

Сдано в набор 30.01.89.  
Подписано в печать  
29.11.89. А10243. Формат  
84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага ме-  
лован. импортная. Гарни-  
тура типа «Таймс». Оф-  
сетная печать. Усл. печат-  
ных листов 28,56. Усл.  
кр.-отт. 116,76. Учетно-  
издат. листов 34,88. Ти-  
раж 50 000 экз. Заказ  
№ 29. Цена 8 р. 50 к.

Издательство «Мысль».  
117071. г. Москва, В-71,  
Ленинский проспект, 15.

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
Калининский  
полиграфический  
комбинат  
Государственного  
комитета СССР  
по печати. 170024,  
г. Калинин, пр. Ленина, 5



Любая новая книга о Ленинграде вызывает вопрос: разве недостаточно написано монографий, очерков, поэм, стихов, романов о городе и существует ли необходимость еще в одной книге? Литературы о городе действительно много, и кажется, что уже трудно сказать о нем что-то новое. Но это — первое впечатление.

Еще в XIX в. малоизвестный в наше время очеркист А. А. Григорьев заметил, что «если издавать всякий день книгу толщиной с толстейший русский журнал, то и тогда не выскажешь всего о Петербурге и каждый день будешь находить в нем новые неожиданные черты и красоты».

Преувеличение! Да, пожалуй, но оно так естественно для человека, влюбленного в свой город, преданного ему в мыслях и делах. Таковы, кстати, едва ли не все жители города на Неве.

Справедливости ради отметим, что если воспринимать слова Григорьева как призыв, то не так уж и много авторов на него откликнулось. Это и неудивительно: нелегко труд и велика ответственность писать об этом городе. Осознавали это и авторы предлагаемой книги — ленинградские ученые: доктор экономических наук В. С. Кулибанов и доктор географических наук А. И. Чистобаев, ограничившие рамки своего произведения историко-географическими аспектами возникновения и развития Петербурга — Петрограда — Ленинграда. В создании работы принял участие доктор географических наук Н. Т. Агафонов.

Возникновение города — это событие огромной важности, и если город, развиваясь, приобретает черты крупнейшего экономического, политического, научно-технического и культурного центра великого государства, то его рождение, его рост становятся предметом внимания многих стран и народов. Это внимание усиливается, когда в многоликом и многофункциональном городе происходит постоянное обновление во всех областях его жизни.

Город — это удивительный и вместе с тем закономерный феномен цивилизации. Исторические процессы, политическая и экономическая жизнь его нередко оказывают значительное влияние на окружение. В свою очередь воздействия окружающего мира отражаются на жизни крупнейших городов. Традиции прошлого переплетаются с настоящим: изменения происходят непрерывно.

И тем не менее будущее города неразрывно связано с прошлым. Это чувствуется во всем. Показать взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего — одна из задач и особенностей книги.

Природное окружение города весьма заметно отразилось на его истории, хозяйстве, облике, повседневной жизни. Здесь географические особенности переплетаются с историческими и экономическими. Все вместе они оказывают влияние на демографию, культуру, научно-технический прогресс. Рассмотреть в комплексе все эти стороны жизни города — другая задача предлагаемого издания.

Книга о Ленинграде сразу была задумана как иллюстрированная. И поначалу казалось, что подобрать подходящие фотографии не составит труда. Однако в процессе работы стало ясно, что специфика книги требует и специфического, оригинального зрительного ряда. Поэтому все помещенные в ней иллюстрации выполнены специально для этого издания. Их авторы — С. Л. Примаков и И. И. Кейтель-Лильфердт — проявили при этом немало изобретательности и фантазии. Часть фотографий сделана В. П. Кирилловым, Р. Е. Самойловым и Ю. А. Карминским.

Издательство выражает глубокую признательность партийным и советским органам Ленинграда, сотрудникам ленинградских архивов, музеев, институтов за добрые советы, пожелания и рекомендации, активную помощь в создании этой книги.



# К ЧИТАТЕЛЯМ

Представляя читателям новую книгу об одном из замечательнейших городов нашей страны, полагаю, что она будет оценена по достоинству. Само имя города — это дыхание истории: Петербург, Петроград, Ленинград. Стоит лишь задуматься, как в воображении предстают картины штурма Шлиссельбурга войсками Петра I и закладка Петропавловской крепости в далеком 1703 году, суровый строй восставших полков в декабре 1825 г. и барабанная дробь во время казни их руководителей. Этот город — колыбель Великого Октября, эпохального события в истории человеческой цивилизации. Здесь, на берегах Невы, вписаны величественные и скорбные страницы в летопись Великой Отечественной войны.

Более двухсот лет город на Неве был столицей могущественного государства Российского, сосредоточившей уникальные богатства отечественной и мировой культуры, предоставившей широкое поле деятельности величайшим ученым, писателям и поэтам, композиторам и художникам, скульпторам и архитекторам прошлого. Вот уже более семидесяти лет Ленинград продолжает эти славные традиции, наполнив их новым содержанием.

Городу на Неве посвящено множество исследований. Его особенности, неповторимый архитектурный облик, жизнь города и горожан широко отражены в многочисленных литературных произведениях. А поэтому каждое новое произведение о нем — предмет особой заботы, ибо надо, не повторяясь, поведать нечто новое об уже хорошо как будто известном. Именно к разряду таких произведений относится представляемая книга, каждая из глав которой — своеобразный историко-географический очерк, не только дополняющий уже известное, но и затрагивающий подчас совсем неожиданные стороны жизни города.

Миллионы людей знакомы с Ленинградом по собственным впечатлениям. И все же есть еще очень много тех, кто не ступал по набережным Невы или нанес сюда лишь кратковременный визит. Но это не беда. Совершить увлекательное путешествие в удивительный город, в его прошлое и настоящее поможет книга.

*Директор Государственного Эрмитажа академик Б. Б. Пиотровский*



# ГОРОД ВЕЛИКОЙ СУДЬБЫ

## ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ

Поистине чудесен раскинувшийся на многочисленных островах Невской дельты город, изумляющий поразительной гармонией воды и суши, органичным единством широкой глади Невы, ее протоков, рек и каналов с величавой панорамой уникальных зданий и сооружений на их берегах. Его непередаваемая красота увековечена художниками, воспета поэтами. Вот, например, гениальные пушкинские строки:

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит...

Ни с чем не сравнимы волшебные белые ночи Ленинграда. Поистине упоительная пора, когда над ширью Невы, набережными и площадями города простирает свою мантию белая ночь, по словам П. А. Вяземского, «ночь немая, голубая, неба северного дочь!».

И в других городах бывают белые ночи, но неофициальное название «город белых ночей» закрепилось только за Ленинградом. А из-за обилия каналов еще в петровские времена его стали именовать Северной Венецией.

Чудесен архитектурный облик города: его мосты, дворцы и парки, берега, одетые в камень. Разве не чудо Исаакиевский собор или Медный всадник? Екатерининский дворец в Пушкине? Да и сколько таких чудес здесь, если под охрану государства взято свыше тысячи памятников культуры? А коллекции Эрмитажа, Русского и других музеев — они уникальны, имеют мировое значение. А сокровищницы ленинградских библиотек и архивов, вобравшие в себя многовековой опыт отечественной и зарубежной науки и культуры. В мире немного городов, которые смогли бы сравниться с Ленинградом по числу художественных сокровищ. Это — город музеев и памятников, архитектурных и ландшафтных ансамблей.

Не случайно в стихах, да и в прозе, город над Невой именовали иногда Северной Пальмирой, подчеркивая тем самым его схожесть с древнейшим поселением Тадмор в Сирийской пустыне, славившимся пышностью своей архитектуры и зеленью садов.

И еще одно сравнение характерно для города на Неве — его называют восьмым чудом света. Почему?

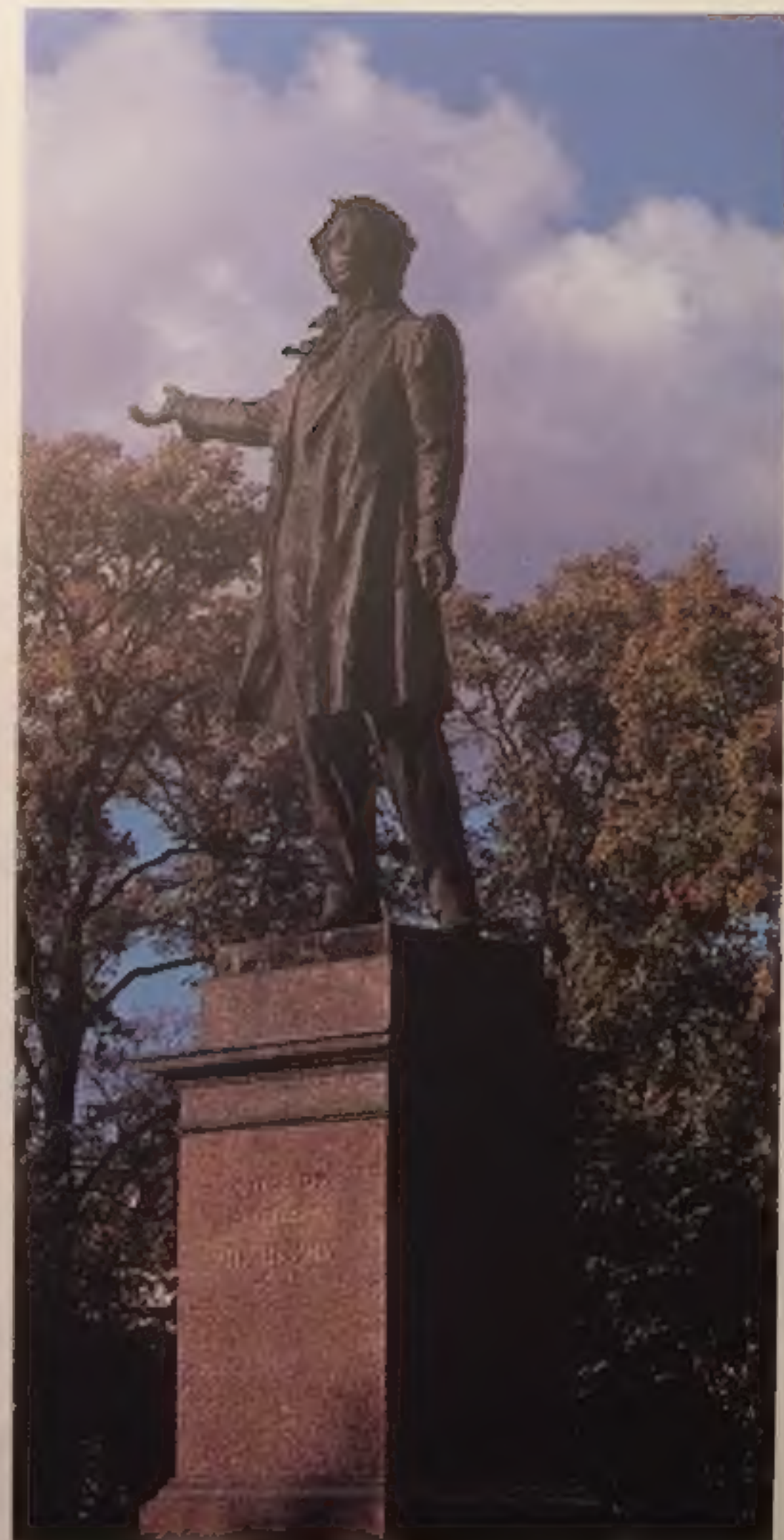
Семь чудес света чтили в античном мире: египетские пирамиды, храм Артемиды в Эфесе, статую Зевса в Олимпии, гробницу Мавсола в Галикарнасе, статую Гелиоса на острове Родос (Колосс Родосский), висячие сады Семирамиды в Вавилоне, маяк в Александрии — произведения великих древних архитекторов и скульпторов, выдающиеся достижения науки и техники того времени, созданные руками сотен тысяч талантливых тружеников, оставшихся безвестными.

Прошли века, и из Семи чудес света лишь египетские пирамиды сохранились до наших дней. Они продолжают удивлять, восхищать, заставляют задумываться. А какова же судьба шести других чудес света?

Канул в небытие возводившийся в течение 120 лет храм Артемиды — лучшее из семи чудес света, — служивший одновременно и культовым сооружением, и картинной галереей, и сокровищницей античного мира.

Только описания древних авторов да изображения на монетах дают представление о статуе Зевса, изваянной Фидием в V в. до н. э. Около тысячи лет простояла она в специально сооруженном храме, а затем была перевезена в Константинополь, где и погибла во время пожара.

Множество мраморных обломков — вот все, что удалось обнаружить археологам на месте гробницы карийского царя Мавсола, умершего около 353 г. до н. э. Почти 1800 лет простоял его мавзолей, выдержав и землетрясения, и штурм армии Александра Македонского. Не устоял он перед разрушительной







силой рыцарей-крестоносцев, а в XIII в. на месте Галикарнаса замок-крепость.

Обломки огромной статуи Гелиоса, воздвигнутой на острове Родос в III в. до н. э., были проданы захватившими в 653 г. город арабами купцу, погрузившему металл на 980 верблюдов.

Всего лишь следы полуразрушенной кирпичной кладки в траншеях археологов остались от поражавших современников красотой, величием и изобретательностью поднятых над землей садов Вавилона, созданных по желанию Навуходоносора для его любимой жены Семирамиды.

В средневековую крепость оказались встроены остатки Александрийского маяка, воздвигнутого на острове Фарос к 280 г. до н. э. Маяк — высотой 120 м — служил одновременно и крепостью, и наблюдательным пунктом. Как и другие чудеса древности, он поражал современников смелостью технических решений, различными механическими приспособлениями, особенно системой металлических зеркал.

Но разве только эти семь чудес света олицетворяли достижения человечества? Выдающиеся памятники культуры создавались и до, и после в различных регионах Земли. Сотни, тысячи шедевров зодчества, живописи, скульптуры создано в Европе, Африке, Америке. И каждый из них неповторим и по-своему ценен для создавшего его народа, для всей цивилизации землян.

Далеко не все шедевры сохранились до наших дней. Возможно, даже не дошла

до нас молва о некоторых рукотворных чудесах света. Сколько их было — сказать трудно. По этой причине и повелось, видимо, в народе все то, что обладает неповторимой красотой, необычностью, уникальностью, называть «восьмым чудом». В этом — стремление человечества подчеркнуть неразрывную связь времен, поступательный ход истории.

Восьмое чудо света... Разве не подходят эти слова к городу на Неве? Необычно само возникновение города, удивительна и неповторима его судьба. В мире немного таких городов, которые за относительно небольшой срок существования сыграли столь выдающуюся роль в отечественной и мировой истории.

Петр I именвал его Парадизом, что означало «рай», а приближенные царя — Петрополем. Простые же люди — мастеровые, крестьяне, приходившие сюда на заработки, — дали городу другое, более краткое имя — Питер.

Немало было у города и официальных имен. В 1703 г. в «Журнале, или Походной записке... Петра Великого» значится: «...в 16 день мая... крепость заложена и именована Санкт-Петербурх». Это название города, как и крепости, Петр I дал в честь своего святого — апостола Петра, хранителя ключа от рая. День святых апостолов Петра и Павла отмечался 29 июня (по старому стилю). Возможно, что именно 29 июня 1703 г. город и получил свое имя.

Спустя годы город стал называться Санкт-Петербургом, а потом просто Петербургом. А в годы первой мировой войны, когда Россия воевала с Германией, в названии города немецкое окончание заменили русским, и Петербург стал именоваться Петроградом.

С этим городом неразрывно связаны история нашей Родины, революционное движение в России. Это город Октябрьской революции, с победой которой началась новая эпоха в истории нашего государства, новый этап всемирной истории. Здесь жили и боролись представители трех поколений революционеров, здесь продолжительное время жил и творил великий Ленин — создатель первого в мире социалистического государства, учитель и вождь российского пролетариата. В течение четверти века кипучая революционная деятельность Ильича была связана с городом, который носит его имя.

Более 200 лет город на берегах Невы был столицей Российской империи. Еще 28 сентября 1704 г. Петр I в письме к А. Д. Меншикову назвал новый город столицей: «...аще бог извоит, в три дни или четыре быть в столицу (Питербурх)». Отметим, что царский двор переехал из Москвы только в 1712 г., а официального указа о переводе столицы Петр I, издававший указы по многочисленным и различным поводам, порой и мало значащим, так и не сделал. И было в России по существу две столицы — Петербург («голова» страны) и Москва («душа»). В связи с этим интересным представляется высказывание Наполеона,







...я возьму Россию за ... Киев — я возьму Россию за ...  
...я возьму ее за голову; заняв Москву, я ...

Помыслы завладеть Петербургом были не только у Наполеона. И до, и после честолюбивого французского императора находились желающие проверить прочность невской твердыни. Некоторым из них удавалось подойти к самым невым берегам. Подойти — не более того. Подходили и... убирались восвояси. Так было при Петре и после него. Так было в первые годы молодой Советской Республики. Так было в Великую Отечественную.

Словно магнит притягивала к себе Нева завоевателей всех мастей. И если естественные преграды — дремучие леса, непроходимые болота, множество озер, рек и речушек — преграждали путь в Северную Русь ордам кочевников-степняков, то норманны, а затем шведские феодалы с севера, немецкие рыцари с запада постоянно вторгались в русскую землю. Не единожды русские дружины наносили сокрушительные удары различным завоевателям — достаточно вспомнить битвы Александра Невского. За освобождение от многолетнего владычества шведов вел сражения Петр I. Прежде чем основать Петербург, ему надо было «прорубить окно в Европу» в той стене, которая была возведена шведами между землями Северной Руси и странами побережья Балтийского моря.

Почему же именно на Неве, в Приладожье, в Приильменье, почему именно здесь был возведен город? Ведь на территории Северной Руси издавна существовали и другие города, древние славянские крепости, в том числе Псков и

Новгород, Архангельск и Выборг, Ям и Ивангород, Корела, Орешек и Старая Ладога. Почему в устье Невы, среди пустынной и дикой природы, близко к государственной границе был заложен город? Добавим к «дикой природе» и не совсем обычные погодные условия, еще больше осложнявшие труд строителей.

Вспомним слова Н. А. Некрасова, написанные им в середине XIX в. (за полтора столетия климат вряд ли существенно изменился), о своеобразии петербургской погоды, где «кроме многих известных чудес... есть еще чудо, которое заключается в том, что в одно и то же время в разных частях его можно встретить времена года совершенно различные». Весна в Петербурге сырая, грязная, вредная и совершенно лишенная жизни, летом холодный ветер и дождевые тучи, а осенью «слякоть, холод, грязь и тот винегрет, который с особым искусством готовится в Петербурге из дождя и снега, тумана, крупы, изморози и иных — других материалов, совершенно необъяснимых уму смертного».

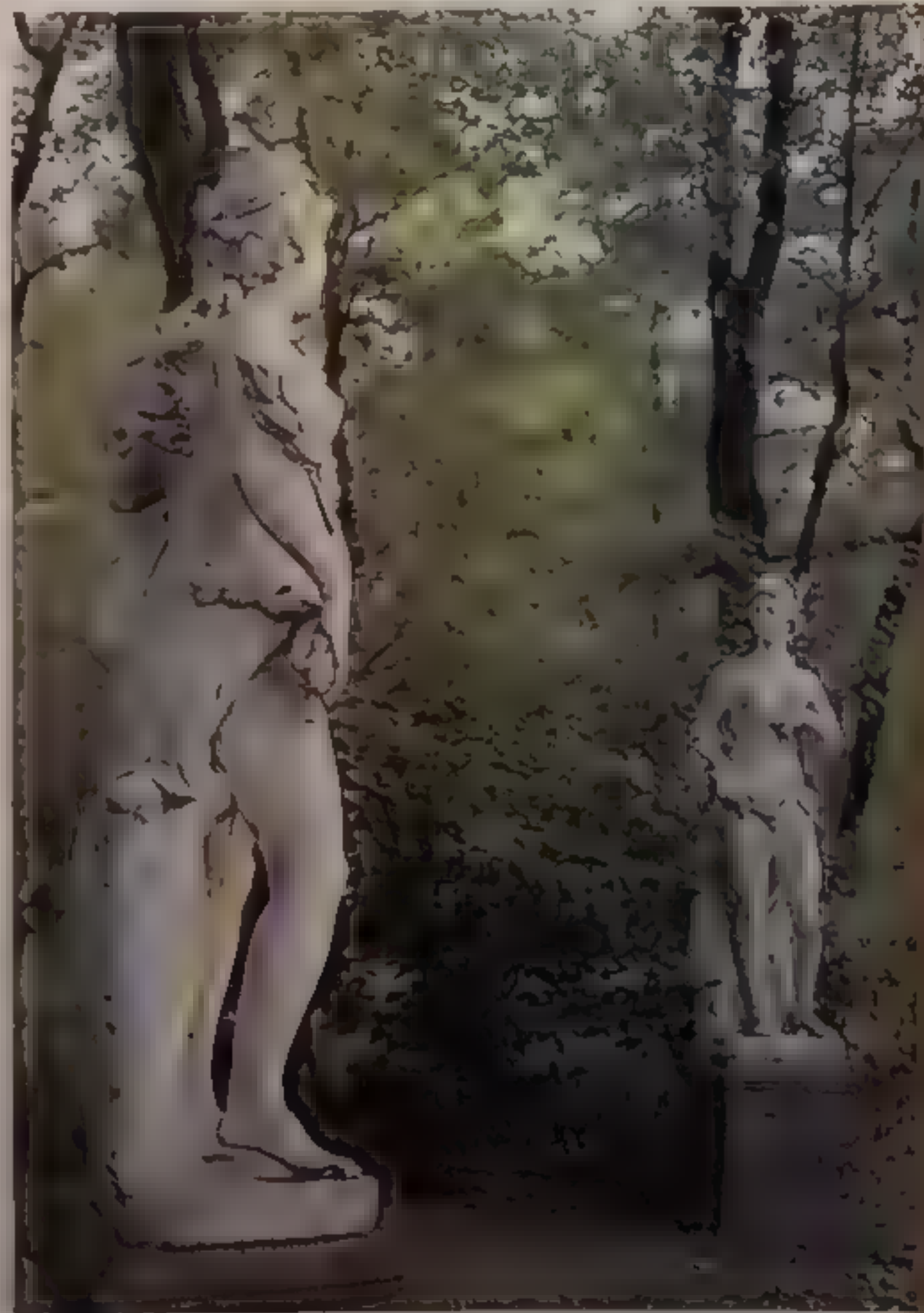
И если даже предположить, что нарисованная поэтом картина излишне пессимистична, все же, согласитесь, что и природа, и климат на невых берегах отнюдь не облегчали ни ратных, ни градостроительных задач Петру I и его соратникам.

И все же во имя этой земли совершались подвиги. От средневековых русских воинов, побеждавших захватчиков у стен Орешка и Копорья, Пскова и Новгорода, от героев дружины Александра Ярославича через многие поколения пролегла цепь подвигов, совершенных на полях брани сынами Отечества во имя его свободы, счастья и славы.

Тебя, Отечество святое,  
Тебя любить, тебе служить —  
Вот наше звание прямое!  
Мы жизнь свою купить  
Твое готовы блаженство.  
Погибель за тебя — блаженство,  
И смерть — бессмертие для нас!

Эти идущие от самого сердца слова легли на бумагу под пером А. И. Тургенева, написавшего в середине прошлого века стихотворение «К Отечеству» — стихотворение-клятву, одновременно обращение и завещание нам, потомкам.

Советские люди в невиданную в истории человечества по накалу борьбы Великую Отечественную войну отстояли независимость Родины, не отдали врагу славный город Ленина, выстоявший 900-дневную блокаду. Подвиг Ленинграда бессмертен. Никогда не изгладятся из памяти грядущих поколений





беспримерное мужество и героизм ленинградцев. Не забудем и победу над фашистской Германией.

Так в чем же истоки героизма русского народа? Может быть в такой бесшабашной удали? Вспомним в связи с этим легендарного Демьяна Давыдова и слова из его песни:

За тебя на черта рад,  
Наша матушка — Россия!

А может быть, ответ на этот вопрос дан в стихах Ф. И. Тютчева? Напомним эти строки:

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только верить.

Вера в Россию! Эти слова наполнены глубоким смыслом. Не будь ее, веры, вряд ли удалось бы воздвигнуть город на северной окраине страны, в суровых природных условиях.

Да, сурова природа края, выбранного Петром для закладки стольного града: болота, леса, бездорожье. Но считать эти земли «пустынными» было бы в корне неверным. Еще задолго до того, как Новгород превратился в «Господина Великого», распространившего свое влияние вплоть до Урала и побережья Северного Ледовитого океана, здесь проживали славяне и дружественные им племена со своей самобытной и высокой культурой, развитыми ремеслами и земледелием, создавшие уже основы государственности.

Но вот незадача: вполне серьезно, с различными «научными» выкладками на протяжении почти трех столетий кряду поступают уверения, что ничего этого и не было вовсе. А что же было? Говорят и пишут, что были здесь якобы дикие племена восточных славян, темных и невежественных, живших среди дремучих лесов, питавшихся чуть ли не сырым мясом и вечно враждовавших между собой. Уверяют и в том, что сошли бы эти племена, не замеченные историей, с лица земли, если бы не норманны. Дескать, вовремя те подоспели: навели порядок на всей русской земле, объединили племена и приобщили их к европейской культуре, создали государство под названием Киевская Русь, обманом захватив Киев и соединив его с Новгородом.

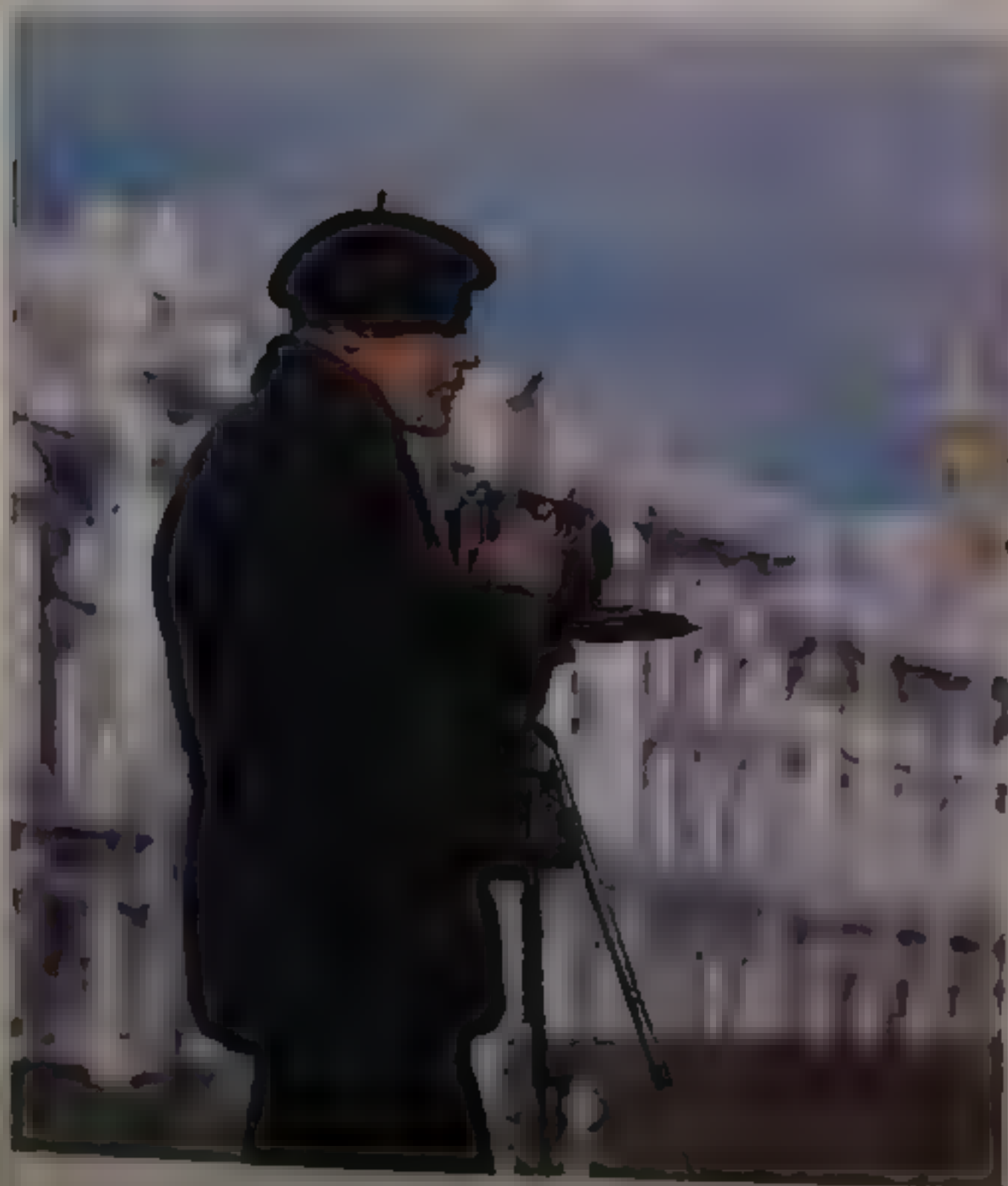
Так или примерно так трактовали историю Древней Руси историки, создавшие еще в первой половине XVIII в. теорию норманнского происхождения русского

государства. Так продолжают трактовать ее те историки, которым в первую очередь требуется во что бы то ни стало доказать неспособность славян к самостоятельному существованию, а стало быть, им нужна и соответствующая «научная теория». Правда, со временем количество этих историков заметно поубавилось, а их теория, по словам Б. А. Рыбакова, стала превращаться в простую антирусскую, а позднее антисоветскую политическую доктрину, которую ее пропагандисты тщательно оберегали от соприкосновения с наукой и критическим анализом.

Ленинградскому поэту М. Дудину принадлежат исполненные глубокого смысла слова о беспомощности прошлого и беспощадности будущего. Поистине беспомощно прошлое против недобросовестных интерпретаторов истории. Но к ним, этим искажителям истории, беспощадно будущее, ибо в нем проявляется прошлое. Так было всегда на протяжении тысячелетий. Познать и понять прошлое — основа созидания нашего будущего. Ведь «люди, которые не знают, о чем мечтал человек в прошлом, едва ли могут иметь элементарнейшее представление о будущем», — подчеркивал американский писатель-фантаст А. Кларк. Мы же ныне являемся единственной связью минувшего с наступающим (как и все поколения до нас и после нас), и будущее негоже строить на домыслах о прошлом.

Мостик от прошлого к будущему создается людьми с помощью их труда. И одним из таких мостиков стал Ленинград — воплощенный в камне и металле труд тысяч известных и многих сотен тысяч безвестных строителей города на Неве.

Многие, в том числе и серьезнейшие, исследователи этого необыкновенного





города говорят о его феноменальности. Город-феномен? Пусть так. Но почему? В чем причина этой необычности, неузнаваемости, хорошо знакомого города, а потому еще большего его очарования и прелести?

Может быть, понять и разобраться в этих «почему?» помогут ставшие афоризмом слова о том, что «прекрасное растет на перекрестках». На перекрестке времен и пространств, движения народов и культур. Почему бы именно в этом сплетении самой жизни и не возникнуть прекрасному? А может, истоки всего прекрасного, необычного — в исторически тесном единстве города со всей страной, обширной и оттого столь многообразной? Ведь должно же было отразиться это многообразие, как в той капле воды, в самом городе, в его облике, в его характере, коль строила его вся страна (и в небывало короткие сроки), если заселили его представители всех уголков России. Да и только ли России? Талантливейшие люди Европы вложили в город на невских берегах свои умы и сердца. Был ли еще где-нибудь в мире столь уникальный «перекресток»?

Множество исторических путей скрестилось в устье Невы. Были среди них главные, магистральные, и второстепенные, извилистые дорожки и едва заметные тропки. Где магистраль и где тропинка? Как и куда идти дальше? Этот вопрос возник уже в первой половине XVIII в., а середина следующего XIX в. ознаменовалась жаркими дискуссиями так называемых славянофилов, идеализировавших общественный строй Древней Руси и выступавших за

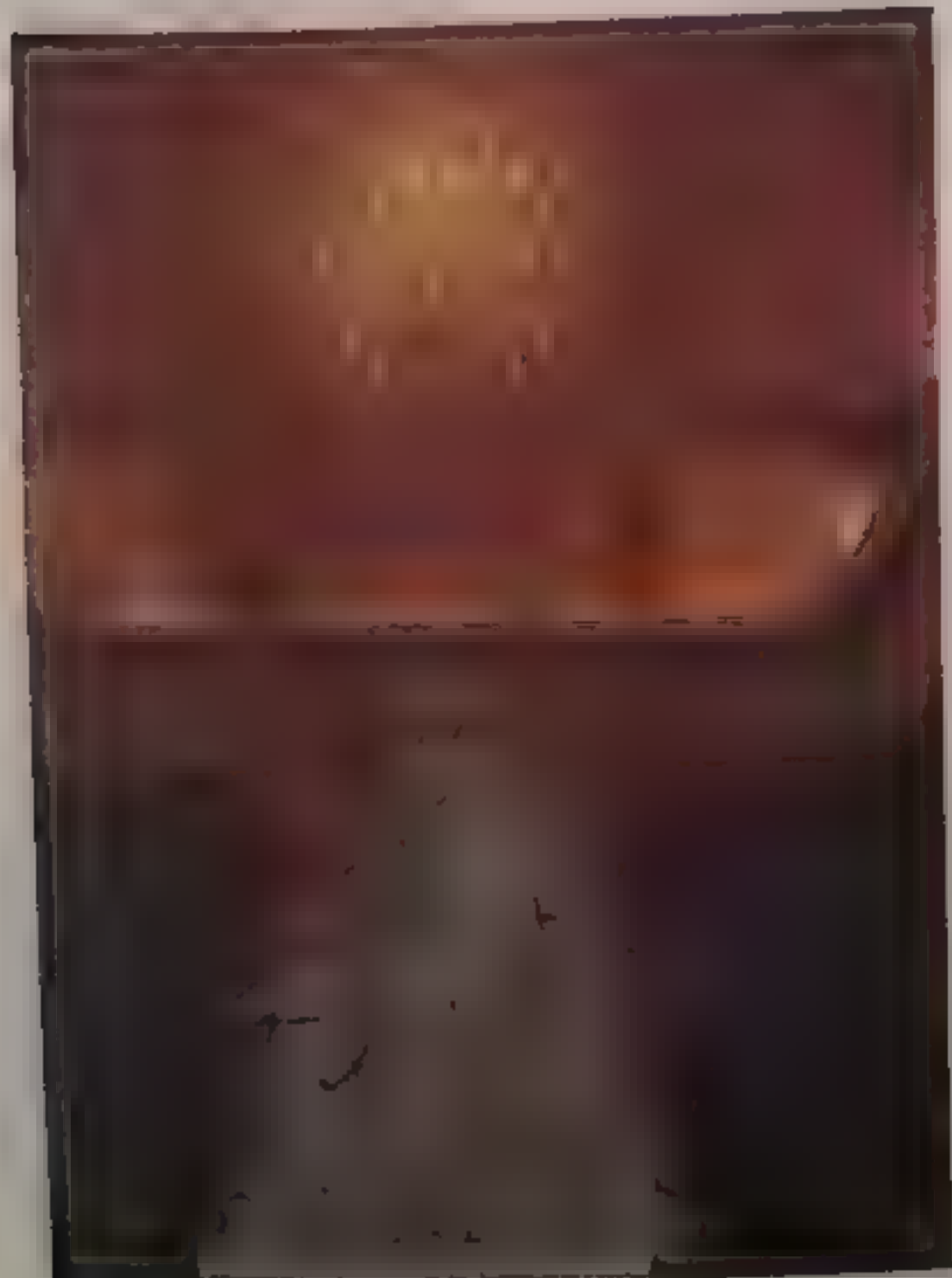
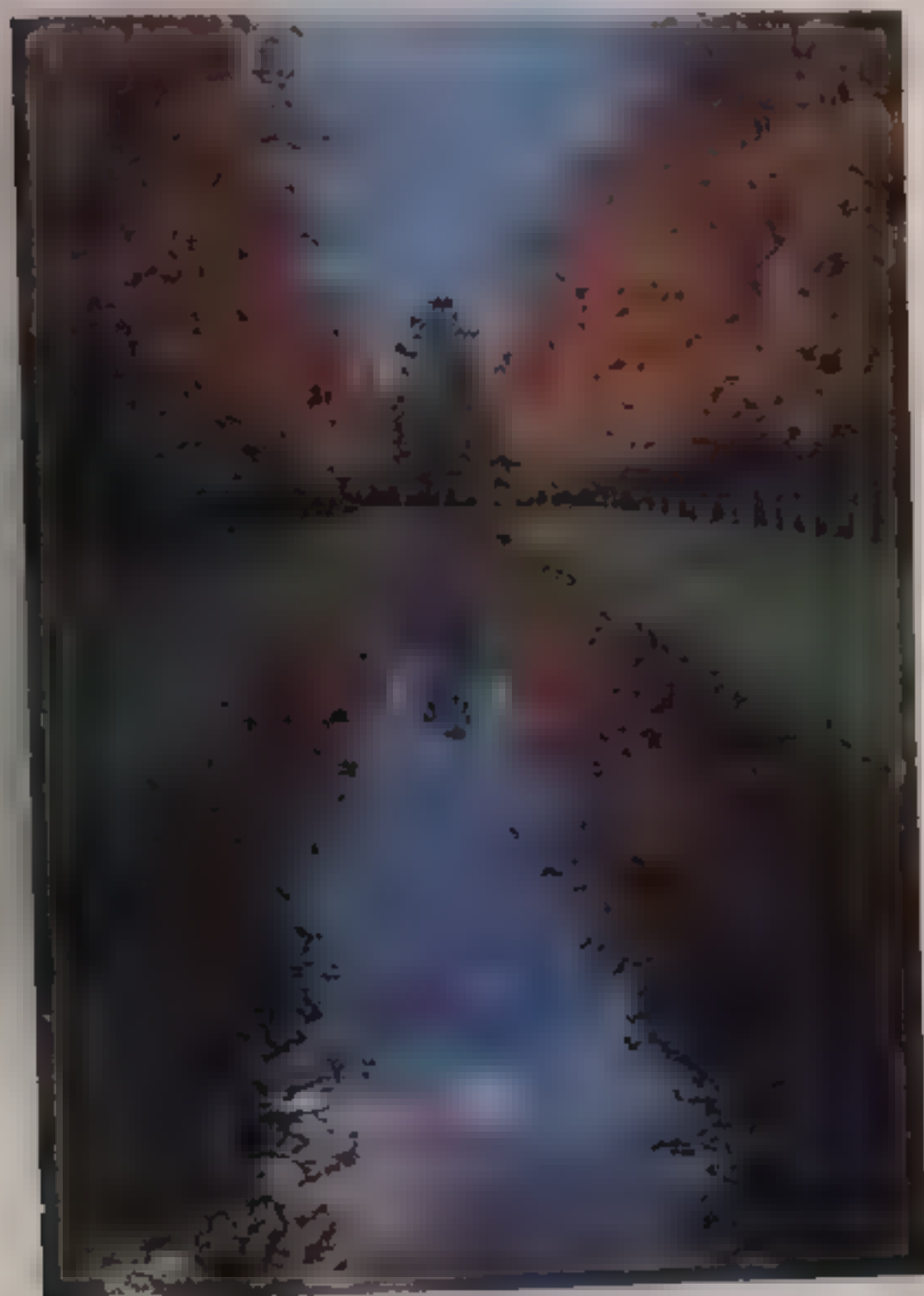
самобытное развитие России, и «западников», отстаивавших необходимость движения страны по западноевропейскому образцу. Кто прав из них — рассудили история и уникальный во всех отношениях город Петербург—Ленинград.

Достижения человеческой цивилизации стекались на берега Невы по всем дорогам — большим и малым. Культуры различных стран и народов нашли закономерное отражение в облике набережных и дворцов города, в образе и характере его жителей. Но... все же «основой успехов Руси в развитии всех сторон культуры, ее внешнеполитического могущества, ее быстрого общественного развития был труд русского народа», подчеркивал Д. С. Лихачев, а авторы «Очерков русской культуры IX—XVII вв.» отмечали, что «древнерусское ремесло носило всеобъемлющий характер, достигло большого мастерства, создало основы для дальнейшего развития материальной культуры». А что же культура духовная? Истоки русского народного искусства уходят в глубину тысячелетий. Более тысячи лет русскому народному творчеству, русской письменности, литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке. И разве мог этот тысячелетний опыт всего народа не сказаться при создании Петербурга? Так, может быть, этот опыт, вековые традиции, взращенные на Руси, все то, что объединяется в одно понятие «национальная культура», и стали магистралью, вобравшей в себя на «перекрестке» элементы культур многих других стран, в первую очередь западноевропейских? После всего сказанного удивительно ли, что в короткие сроки Петербург стал не только столицей России, но и центром отечественной культуры нового времени. С городом на Неве навсегда связаны важнейшие этапы в развитии отечественной науки и искусства. Со дня его основания создавали здесь свои шедевры рисовальщики и граверы, скульпторы и архитекторы. Неотрывна от города вся история русской и советской литературы. Вспомним, как писал об этом С. Маршак:

Давно стихами говорит Нева.  
Страницей Гоголя ложится Невский.  
Весь Летний сад — Онегина глава.  
О Блоке вспоминают Острова,  
А по Разъезжей бродит Достоевский.

А музыкальное искусство? Именно здесь впервые прозвучали многие произведения всемирно известных композиторов. Таким образом, славный город на Неве стал подлинной сокровищницей наивысших духовных ценностей страны, ее народа. Воистину «прекрасное растет на перекрестках».

Но росло на «перекрестках» не только прекрасное. Ведь были здесь и бирюзовщина, и аракчеевщина, и столыпинщина, и так далее. Росло на «перекрестках» и стекалось сюда по всем дорогам и другое зло. А там, где оно концентрировалось, набирало силу и движение борьбы с ним. Поэтому именно здесь, в Петербурге,





со всей остротой проявились социальные контрасты и противоречия революционной России. И именно здесь возили первые ростки революционного освободительного движения: А. Н. Радищев и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790 г.), тайные общества «Союз спасения» (1816 г.), «Союз благоденствия» (1818 г.), «Северное общество» (1821 г.) и восстание декабристов в 1825 г.; страстные выступления В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевс-



кого и Н. А. Добролюбова, петрашевцы, а затем революционеры-народники.

Петербург — место первых шагов, а затем быстрого развития рабочего движения, возникновения подпольных организаций. В Петербурге В. И. Лениным был создан «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Здесь выросла и окрепла Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП), ставшая во главе трудового народа и приведшая его к победе Великой Октябрьской социалистической революции. С орудийного выстрела легендарного крейсера «Аврора» в далеком уже октябре 1917 г. начался отсчет времени новой эпохи в истории всей нашей страны.

С первых лет существования Советского государства Ленинград находится на переднем крае социалистической индустриализации народного хозяйства. Каких только самых ответственных и почетных задач не решали ленинградцы! Как правило, когда нужно было создать что-то новое, передовое, уникальное, заказ поступал в город на Неве. На его предприятиях и в связанных с ними научно-исследовательских и проектных институтах, опытно-конструкторских бюро освоено производство тысяч и тысяч новых видов промышленной продукции. Самые мощные в мире турбины и генераторы, сложнейшие аппараты, приборы и станки, средства механизации и автоматизации производства, разнообразная









продукция химической, пищевой и легкой промышленности — все это выпускается в Ленинграде и широко известно во всех уголках нашей Родины и далеко за ее пределами.

Огромна роль Ленинграда в современной экономической и научно-технической жизни страны. Вместе с Ленинградской областью он представляет собой важный региональный социально-экономический комплекс со сложной структурой. Это город-новатор, центр освоения новой передовой технологии, разработки и внедрения в промышленность новых форм организации производства и труда. Он играет выдающуюся роль в обеспечении ускорения социально-экономического развития, всемерной интенсификации и повышения эффективности производства на базе научно-технического прогресса, вносит весомый вклад в укрепление экономического и оборонного потенциала страны.

Ленинград — крупнейший морской порт на Балтике и один из важных железнодорожных узлов страны. Все отходящие от него железные дороги электрифицированы. По Волго-Балтийскому водному пути в судах смешанного плавания «река — море» перевозятся в большом объеме разнообразные народнохозяйственные грузы. В более чем 100 городов СССР и 30 зарубежных выполняются рейсы самолетов из аэропорта Пулково. Ленинградский метрополитен им. В. И. Ленина по протяженности линий уступает в нашей стране только Московскому.

Многотысячный отряд ленинградских ученых ведет успешные исследования во всех основных отраслях технических, естественных и гуманитарных наук. В Ленинграде 41 высшее учебное заведение, 86 средних специальных учебных заведений, готовящих кадры для всех отраслей хозяйства и культуры нашей страны.

Мировой известностью пользуются многочисленные ленинградские музеи, театры и библиотеки. Творческая интеллигенция города обогащает советскую культуру новыми произведениями искусства: музыки, театра, живописи, скульптуры, художественной литературы, кино. Значительна роль Ленинграда и как книгоиздательского центра.

Город на Неве — это действительно город великой судьбы. А каким будет Ленинград в будущем? Вопрос непростой и не праздный. Ответ на него имеет не только познавательное, научное, но и вполне конкретное прикладное значение.

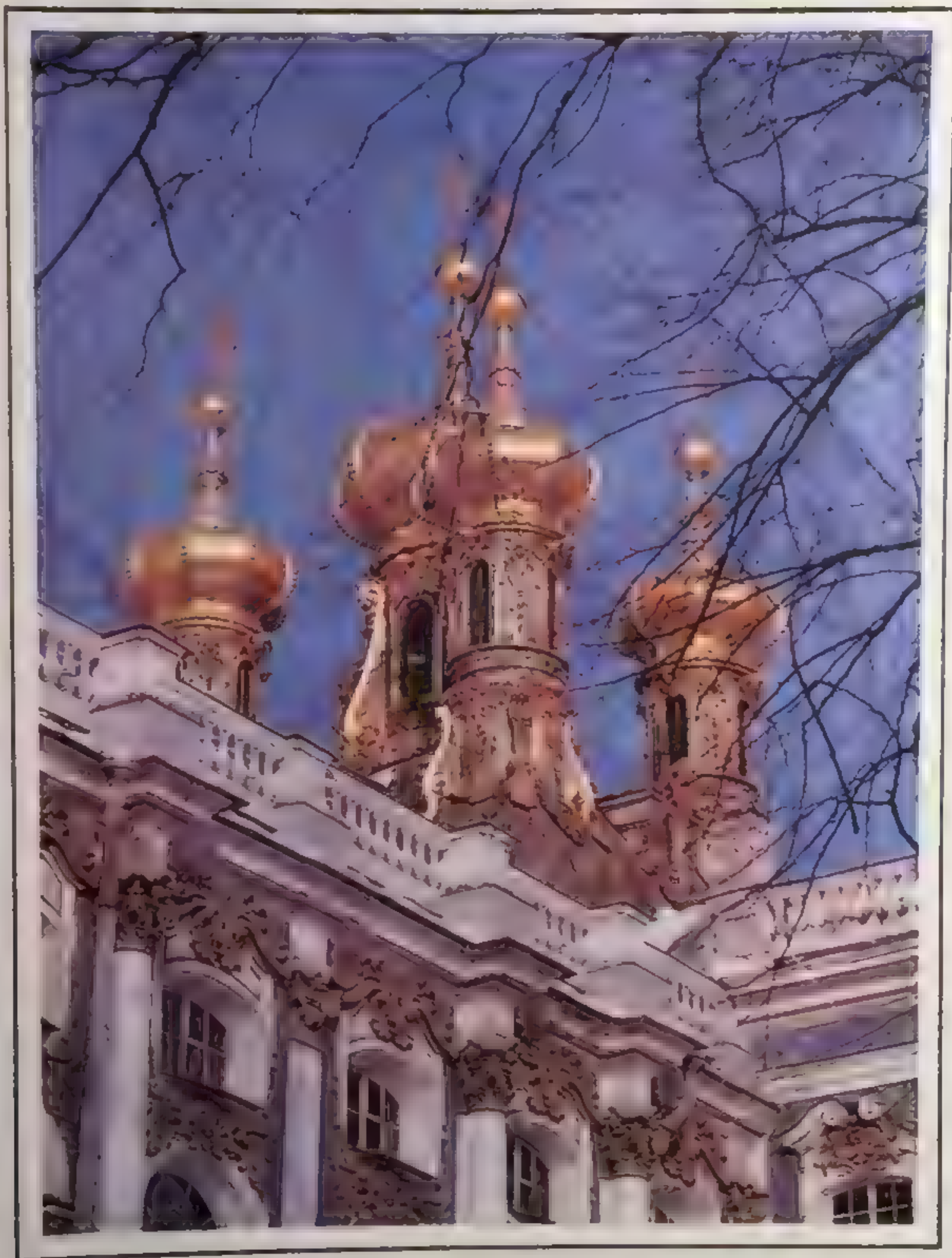
Говорят, что будущее проходит через настоящее, а рождается в прошлом. Попробуем еще раз заглянуть в прошлое, проанализируем настоящее и, быть может, увидим тогда хотя бы контуры будущего Ленинграда — славного города на Неве, одного из «восьми чудес света».



1

---

# ДОРОГАМИ СТОЛЕТИЙ





Многие века насчитывает история северных окраин России, с тех самых пор как начали осваивать эту малонаселенную территорию, изрезанную бесчисленными реками и речушками, испещренную тысячами больших и малых озер и заболоченными болотами, окутанной туманом и покрытой дремучими лесами. Более тысячи лет назад были сооружены на важнейших путях, проходивших через этот обширный край, древние крепости и города.

Петербург — новая столица России — возводился в стратегически важнейшем пункте с точки зрения и охраны государства, и его экономики. Именно в этом месте перекрещивались главные водные пути — с юга на север и с запада на восток. Отсюда они шли и «в греки», и в Булгарию, и к Белому морю. Здесь началось водной магистрали по Финскому заливу и Балтийскому морю «в варяги», и страна Западной Европы.

Можно утверждать, что появление в устье Невы крепости, а затем и крупного

города было predetermined самой историей. Укрепившись и обеспечив оборону от любого вражеского вторжения, Петербург стал расти невиданно быстрыми темпами, развивая торговлю с соседними и дальними странами и создавая собственное промышленное производство, формируя науку и культуру. Неуклонно крепились связи города со страной, направлявшей в столицу все необходимое: рабочих и архитекторов, металл и лес для строительства, корабелов и художественных дел мастеров. Потянулись в Петербург и зарубежные специалисты, многие из них обрели здесь вторую родину. Именно союз мысли и труда, сплав многовекового опыта народов России и его культурного наследия с передовыми идеями и лучшими достижениями Запада создали великодушный город на берегах могучей Невы.

Минувшие столетия Петербурга — Петрограда — Ленинграда наполнены героическим творческим трудом сотен тысяч его

бессмертных создателей. Тысячи и тысячи имен вошли в историю города: ученых и архитекторов, художников и музыкантов, кораблестроителей и первооткрывателей новых земель, лучших представителей рабочего класса и интеллигенции. Навсегда остались в памяти потомков имена борцов против деспотического самодержавия, за справедливость, свободу и социальное равенство, имена революционеров, отдавших жизни за лучшее будущее своего народа.

С именем вождя, которое носит город на Неве, с созданной им Коммунистической партией связана вся дальнейшая жизнь Ленинграда. За минувшие после свершения Великой Октябрьской социалистической революции семь с лишним десятилетий ленинградцы многократно умножили экономический потенциал города, играющего важную роль в развитии народного хозяйства страны, в ее научной и культурной жизни, коренным образом изменили условия труда и быта населения, обеспечив резкий подъем его благосостояния.





# СТИХИИ ВОПРЕКИ

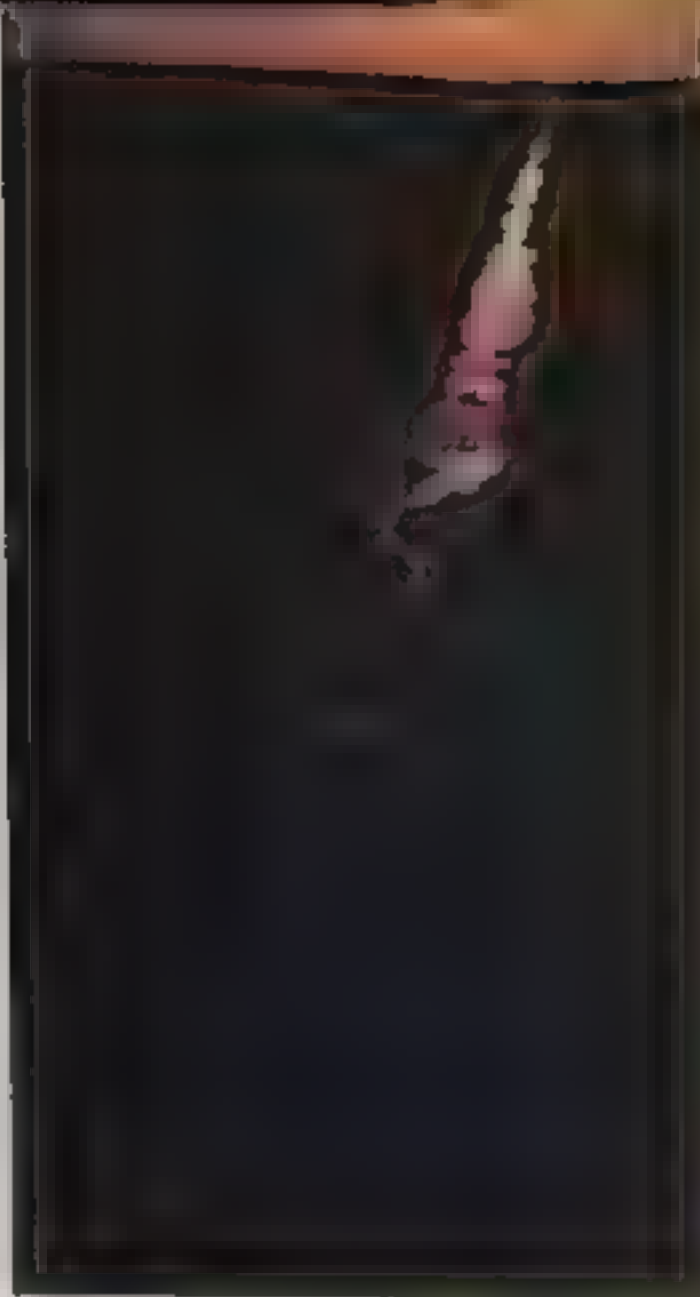
«...Нигде, может быть, природные выгоды не употреблены с большим искусством на красоту и пользу города, как в С.-Петербурге; нигде, может быть, с большим искусством не скрыты недостатки природы...» — так было написано в выпущенном еще в 1836 г. путеводителе «Панорама С.-Петербурга».

«Выгоды» и «недостатки» природы. Не они ли и не их ли единство и противоположность во многом и предопределили своеобразие Ленинграда?

О выгоде строительства Санкт-Петербурга именно здесь, в устье Невы, речь впереди. О «недостатках» же природы вряд ли следует говорить лишь в прошедшем времени. Ведь это «недостатки» климата, почвы и т. д., характерные и для нашего времени; они же перейдут и к нашим потомкам. «Недостатки» природы можно искусно скрыть, обратить на пользу человеку. Но в любом случае их приходится преодолевать: иногда достаточно легко, а чаще — особенно в данном случае — с огромными трудностями и изобретательностью, с жертвами и невообразимым упорством.

В связи с этим приведем слова Анны Луизы Жермены де Сталь: «Основание Петербурга является ярчайшим свидетельством русской силы духа, которая не знает ничего невозможного... нельзя не задуматься над чудом создания столь прекрасного города в такое малое время».

Отличительная особенность территории, на которой разместился город, — это обилие воды. Еще 7—8 тыс. лет назад обширный район, включающий Приневскую низменность и значительную часть нынешней Швеции и Финляндии, занимало Литориновое море. Образовавшееся в результате опускания перешейка в районе современных Датских проливов, оно было связано с океаном и намного превышало площадь, занимаемую сегодня Балтийским морем. Остатки береговой полосы древнего моря сохранились у Пулковских, Токсовских и Колтушских высот (20—23 м над ур. моря), а также в черте города: у Парголово, в районах Поклонной горы, Пискаревского и Мечниковского проспектов. Важнейший водный бассейн региона — Ладожское озеро — образовался позднее в результате поднятия земной коры. В те же времена это был морской залив. Да и само древнее название озера — Нево (в переводе с фин-



В своих орудиях человек обладает властью над внешней природой, тогда как в своих целях он скорее подчинен ей.

Гегель

ского означает «море», «морской залив») — свидетельствует об этом. Вместе с образованием Ладожского озера, а затем и Невы — естественного протока, соединяющего озеро с Финским заливом, сформировалась развет-



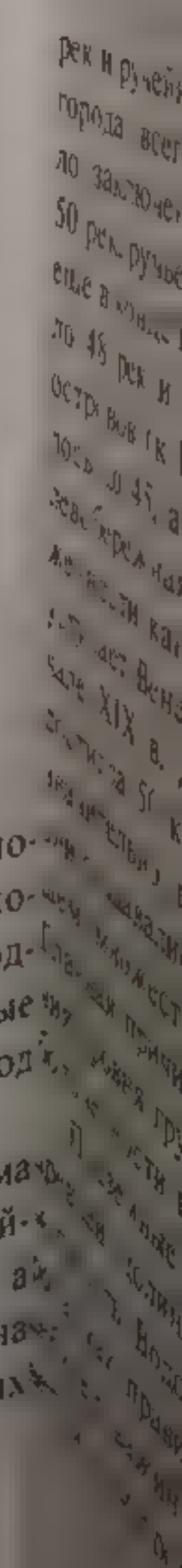
Больше всего город поражает обилием водоемов. Широкая и всегда полноводная Нева в дельте разливается на ряд протоков, образующих множество островов. Все они находятся в черте города и создают его неповторимый облик. Однако нередко Нева проливает свой нрав, когда вдруг выходит из берегов, затопляет жилые кварталы. Наводнения в городе всегда фиксировались. Для всеобщего обозрения в центре города, на берегу Мойки, у Синего моста в 1971 г. был установлен водомерный пост, украшенный трезубцем Нептуна

вленная водная система региона. Только в бассейне Ладожского озера (276 тыс. км<sup>2</sup>) насчитывается около 50 тыс. озер и 3,5 тыс. рек общей длиной более 10 тыс. км. Среди них и такие известные, как Волхов, Свирь, Вуокса.

Ладожское озеро, площадью 17,7 тыс. км<sup>2</sup>, длиной 219 км, шириной 83 км и средней глубиной 51 м (максимальная глубина озера — 230 м), включает в себе свыше 900 км<sup>3</sup> воды и является самым крупным в Европе. Высокие, изрезанные глубокими фьордами скалистые северные берега, песчаные и каменистые косы и мели на юге, сейши и осенние штормы, поднимающие волну до 5—6 м высотой, холодные воды (средняя температура поверхностных вод в августе — 16°С, а придонных слоев — от 2° зимой до 4—5° летом), многочисленные крупные и мелкие острова (около 660 островов общей площадью 435 км<sup>2</sup>) — все это представляло немалые трудности для освоения озера. Если к этому добавить еще и неравномерность его замерзания (прибрежные районы и заливы замерзают в основном в начале декабря, а центральная часть — в январе — феврале; вскрывается центральная



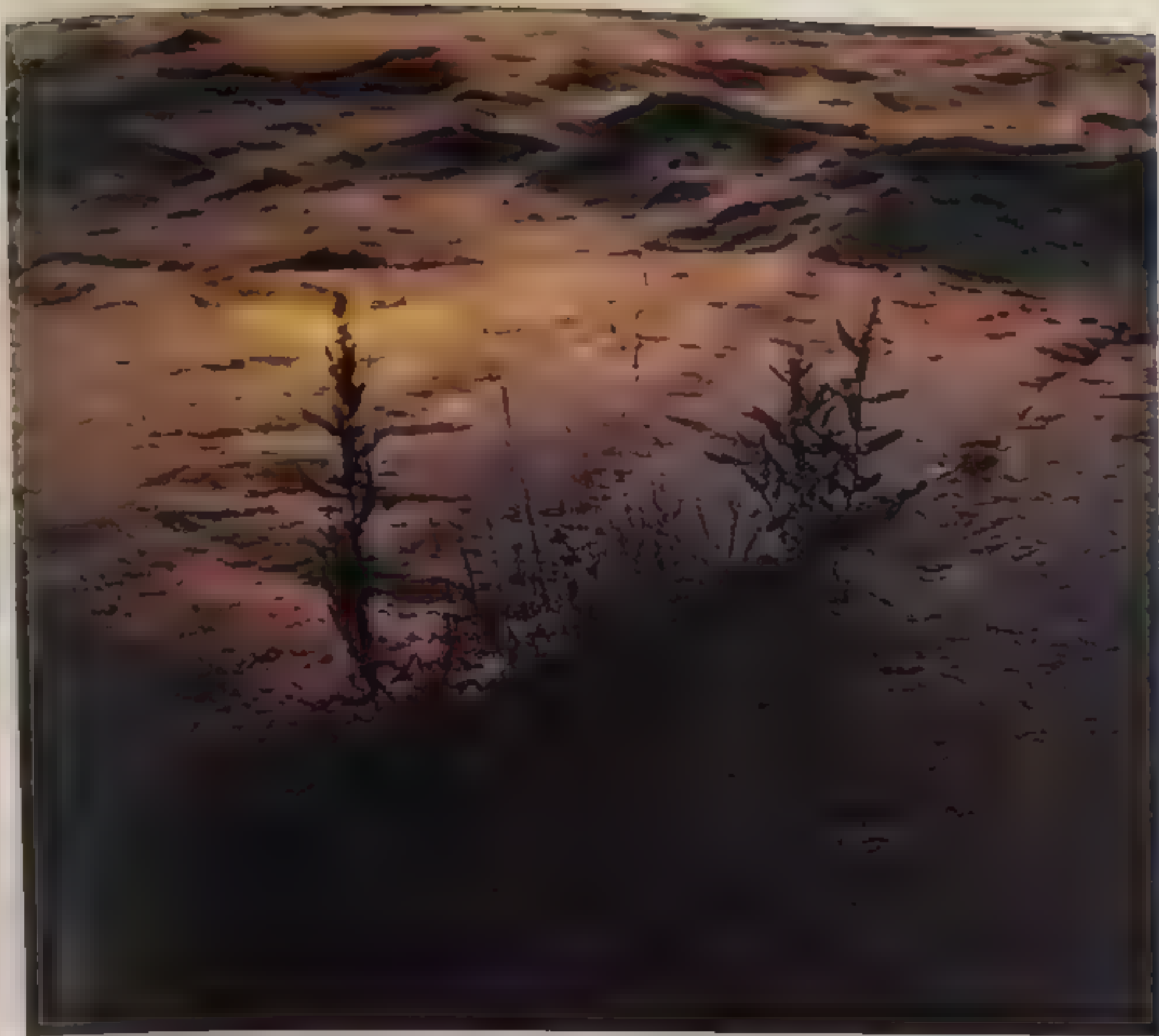
рина — от 400 до 600 м при средних глубинах 8—10 м (максимальная глубина — 24 м — у Арсенальной набережной). Нева не подвержена ливневым паводкам и весеннему половодью, а десять впадающих в нее небольших рек практически не влияют на водный



Ленинградская область

Особенность Невы — обширная система многочисленных озер, рек и болот ее бассейна, площадь которого — около 5 тыс. км<sup>2</sup>, а также разветвленность дельты. Несмотря на постоянные работы по засыпке отдельных





рек и ручейков на протяжении строительства города (всего за время его существования было заключено в трубы или засыпано около 50 рек, ручьев и проток и 200 озер и прудов), еще в конце прошлого века в дельте Невы было 48 рек и каналов, образующих более 100 островов (к 1970 г. число водотоков сократилось до 45, а островов — до 42). Даже одна левобережная часть центра города по протяженности каналов и речек (около 40 км) не уступает Венеции или Амстердаму. Еще в начале XIX в. длина искусственных протоков достигла 50 км, причем в среднем они были значительно шире венецианских. Для чего они создавались в городе, и без того обладавшем множеством естественных водотоков? Главная причина — необходимость понижения уровня грунтовых вод и уменьшения заболаченности почвы.

Подземные воды, за исключением района древней долины Невы, имеют небольшую мощность. Водоносные горизонты в черте города, как правило, не превышают 50 м при дебите скважин 0,5—3,0 л/с. В районе же северных пригородов они достигают уже 100—

200 м при дебите скважин порядка 3—10 л/с. Это позволяет обеспечивать артезианской водой такой центр рекреации в пригородной зоне Ленинграда, как Зеленогорск (5 тыс. м<sup>3</sup> воды в сутки)<sup>1</sup>. Зачастую подземные воды выходят на поверхность в виде родников и



Бронзовые пояски водомера отмечают уровень воды во время наводнений 1824, 1903, 1924, 1955 и 1967 гг. Наиболее разрушительные наводнения отмечены памятными досками. Их можно увидеть на многих зданиях города. И это тоже одна из его примечательных особенностей

ключей. От них, например, питаются фонтаны Петродворца и пруды Павловска. Следует отметить, что значительная часть подземных вод минерализована, что вынуждает использовать их прежде всего для технических нужд. Вполне очевидно, что грунтовые и подземные воды существенно усложняли и усложняют решение градостроительных проблем. Об этом, в частности, свидетельствует сложившаяся ситуация при строительстве Ленинградского метрополитена в районе станции «Площадь Мужества», нанесящая существенный ущерб и задержавшая сроки проходки линий.

Однако «недостатки» природы могут приносить и пользу. Так обстоит дело и с подземными водами. Еще в 1718 г. лейб-медиком Петра I Арескиным был открыт Полкостров-

<sup>1</sup> См.: Даринский А. В. География Ленинграда. Л., 1982. С. 19.



ский источник целебных железисто-карбонатных вод. В мире мало таких промышленных центров, где бы прямо в городе существовал завод минеральных вод. На Полюстровский завод с глубины около 40 м из подземного озера через две мощные скважины

но недавно эти наводнения называли «нагонами», полагая, что они вызываются нагоном воды с Финского залива ветрами. Более тщательные изучения явления позволили сделать вывод о том, что наводнения не всегда сопровождаются сильным ветром. Здесь — резуль-



подается около 1,5 тыс. м<sup>3</sup> воды в сутки (по своему содержанию схожей с водами кавказского курорта Железноводск). Позже на территории пос. Репино и г. Зеленогорска были обнаружены железистые воды (содержание железа 10 мг/л), а в районе Луги — минеральные воды, богатые хлористым и бромистым натром, близкие по составу к водам курорта Старая Русса.

Минеральные воды, грязи, радоновые источники, обилие зелени, песчаные пляжи Финского залива — это послужило основой для создания курортной зоны Ленинграда.

Наконец, основной особенностью водной системы города и главным, пожалуй, «недостатком» природы являются периодические наводнения — нерегулярный кратковременный подъем уровня воды в Неве. Сравнитель-

*Финский залив, в которыйпадает Нева, в отдельных местах мелководен, поэтому для судоходства в нем прорыты каналы*

тат взаимодействия целого ряда гидрометеорологических факторов, в том числе и вспучивания водной поверхности Балтийского моря при прохождении циклона, образующего в процессе стекания воды так называемую длинную волну.

Наводнения в большинстве случаев ведут к затоплению набережных, а при большом подъеме уровня воды — значительной части территории города, наносят заметный материальный ущерб. За время существования города на Неве наводнения наблюдались более 300 раз, а в 245 случаях уровень воды поднимался более чем на 1,5 м над ordinаром.

Уже в августе 1703 г. Нева поднялась более чем на 1 м и смыла запас строительных материалов, заготовленный для возведения крепости. В 1706 г. в письме к Меншикову



Петр I писал: «У меня в хоромах было сверху пола 21 дюйм, а по городу и на другой стороне по улице свободно ездили на лодках... И зело было утешно смотреть, что люди по кровлям и по деревьям, бутто во время потопа, сидели... Вода... беды большой не сдела-

А. С. Грибоедов вспоминал: «В окна вид ужасный: где за час пролежала оживленная проезжая улица, катились ярые волны с ревом и пеной... Нева... сдвинула и расчленила огромные мосты Исаакиевский, Троицкий и иные... суда гибли и с ними люди, иные исто-



ла». Наиболее разрушительными были наводнения 1777, 1824 и 1924 гг. В первом случае уровень воды поднялся до отметки 310 см над ординаром, и при этом лишь Литейная часть и Выборгская сторона остались незатопленными.

Самым грозным в истории города оказалось наводнение 7 ноября 1824 г. Уровень воды в тот раз поднялся до отметки 410 см над ординаром, более половины территории города было затоплено. Именно об этом наводнении писал А. С. Пушкин в «Медном всаднике»:

Погода пуще свирепела,  
Нева вздувалась и ревела,  
Котлом клокоча и клубясь,  
И вдруг, как зверь остервенясь,  
На город кинулась. Пред нею  
Все побежало...

*Но Финский залив не  
везде мелководен или бо-  
лотист, в некоторых  
местах он чем-то напоми-  
нает даже южные моря —  
такие же, как там, волны,  
песчаные пляжи*

чавшие последние силы поверх зыбей, другие на деревьях бульвара висели над клокочущей бездной...»<sup>1</sup>

Еще один очевидец наводнения, А. П. Башуцкий, писал: «Зрелища сего описать невозможно. Зимний дворец, как скала, стоял среди бурного моря, выдерживая со всех сторон натиск волн, с ревом разбивавшихся о крепкие его стены и орошавших их брызгами почти до верхнего этажа; на Неве вода кипела, как в котле...»<sup>2</sup>

В тот день утонуло несколько сот человек (по различным данным — от 208 до 1200 человек), было разрушено 462 и поврежден 3681 дом из 7500 домов, насчитывавшихся в Петербурге той поры, погибло более 3600 голов скота. Общий же ущерб оценивался в 15—20 млн руб.

<sup>1</sup> Грибоедов А. С. Соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1971. С. 62—63.

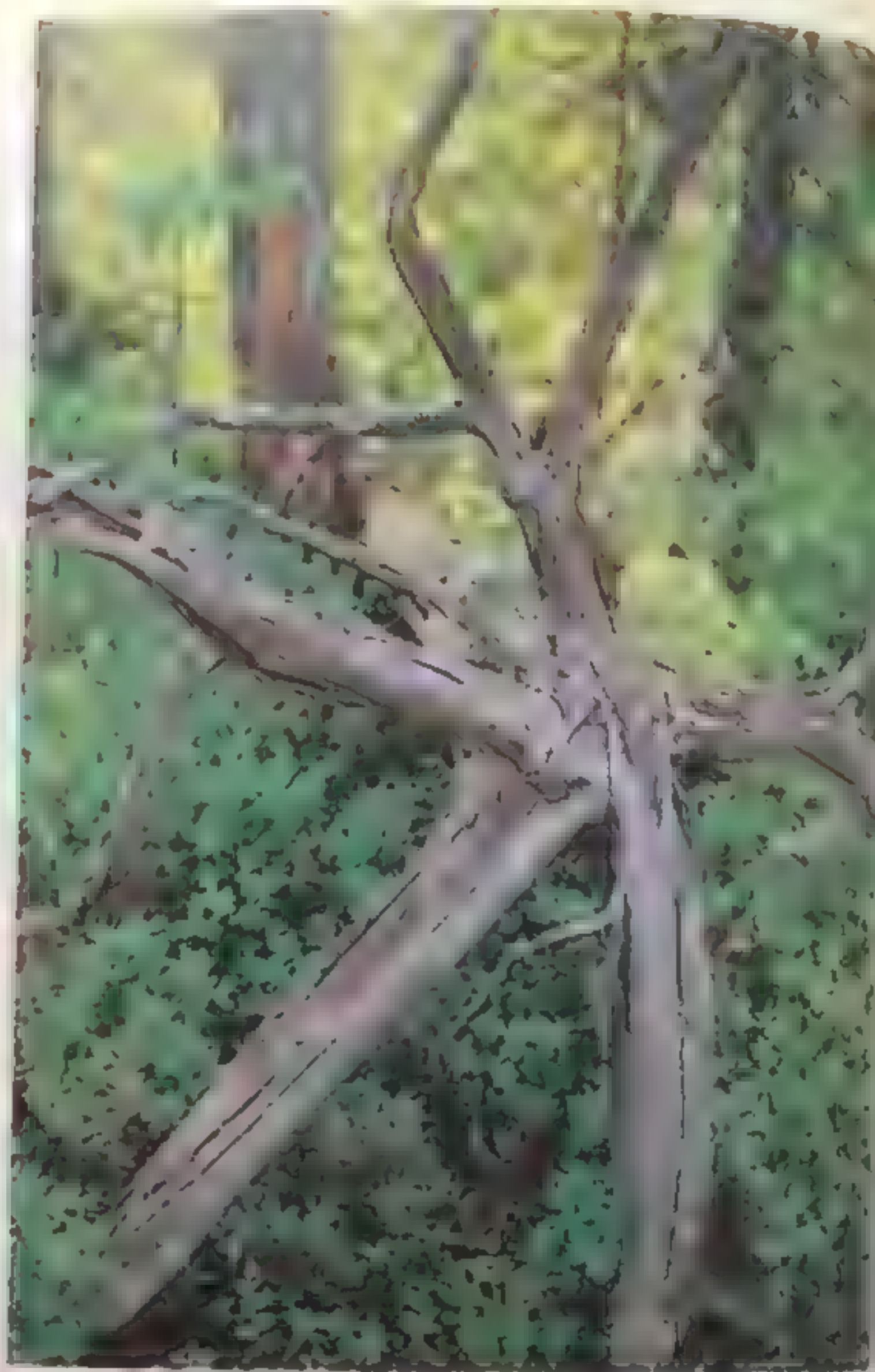
<sup>2</sup> Ленинград без наводнений. Л., 1984. С. 22.



Во время наводнения 1924 г. уровень воды поднялся на 369 см над ординаром. Затоплено было 65 км<sup>2</sup> территории, значительны оказались и убытки: повреждено 2 млн м<sup>4</sup> мостовых и более 5 тыс. домов, снесено 19 мостов, 15 тыс. семей покинули свои квартиры.



Задача защиты города от наводнений всегда стояла перед строителями. Первое направление ее решения — подъем уровня территории застройки путем подсыпки грунта. Именно так поступали первостроители Петербурга. По указанию Петра I такая подсыпка велась на Васильевском и Березовом островах, а впоследствии и на других территориях. Уровень земли поднимался на 1,5 сажени выше среднего уровня воды в устье Невы за счет грунта, извлекаемого при рытье ка-



налов. Болотистые низменные места покрывались камнем. Недаром целых 65 лет, начиная с 1714 г., действовал указ царя о том, чтобы каждое приходящее в Петербург судно, въезжавшая телега доставляли камни не ниже установленного количества и веса. В настоящее время насыпной слой грунта на большей части Ленинграда превышает 2 м, причем в старых районах города он составляет 3–4 м, а в отдельных местах достигает 12 м. Эту же цель в определенной мере преследовала и намывка грунта, прежде всего в заболоченной прибрежной зоне. Сегодня площадь намытого грунта равняется примерно 4,5 тыс. га, что втрое превышает площадь Васильевского острова.

Однако сплошная подсыпка грунта, стоявшая очень дорого, не спасала полностью город от наводнений. Поэтому поиски его эффективной защиты продолжались. Архитекторы Д. Трезини и Ж. Б. Леблон предлагали по периметру Васильевского острова возвести дамбу и прорыть на острове канал. Окружить каждый остров дамбами с одновременной подсыпкой грунта на площадях, заливаемых водой, предлагал фельдмаршал Миних. «Проект о проведении канала для предотвращения жителей столицы от губительных последствий, причиняющихся от разливов Невы» разработал И. М. Кутузов, отец будущего фельдмаршала М. И. Кутузова. В основе его проекта лежала идея о том, что причина



наводнений — задержка встречными ветрами стока вод Невы. В соответствии с этим проектом Глухую речку превратили в 1764—1790 гг. в Екатерининский канал (ныне канал Грибоедова). Однако от очередного наводнения это не спасло, так как якобы в тот день канал был заставлен судами, помешавшими стоку воды. С аналогичными целями в 1769 г. было начато строительство Обводного канала. Однако в начале XIX в., когда от стоковой теории наводнений окончательно отказались, при сооружении каналов учитывались лишь градостроительные задачи.

Существовали и другие, в том числе и курьезные, проекты: так, например, проложить по правому берегу Невы канал до Ладожского озера, куда должна стекать речная вода при встречных ветрах; изменить русло Невы, пустив всю воду в Большую Невку, обнеся берега последней дамбами; построить в истоках Невы плотину со шлюзами и др.

Первым на зависимость наводнений от Балтийского моря указал еще в 1777 г. капитан флота П. Дезин. Однако в то время на подобную идею о зарождении наводнений за сотни километров от города просто никто не прореагировал. Тем не менее, когда после наводнения 1824 г. был объявлен конкурс на лучший способ защиты Петербурга от водной стихии, известный ученый и инженер П. П. Базен представил проект, по которому предлагалось построить каменную дамбу поперек Финского залива. Дамба должна была проходить по трассе Лисий Нос — о. Котлин — Ораниенбаум, длина ее определялась в 20 км, а высота — в 3 м. В дамбе предусматривалось устройство водопропускных отверстий и ворот для прохода судов. Однако этот проект был отвергнут, получив название «фантастический проект Базена».

В 1925 г. видный ученый С. А. Советов писал, что «застраховать Ленинград от наводнений можно только посредством специальных сооружений, способных выдержать огромный напор воды со стороны моря. Другого выхода нет. Придет время, когда правительство СССР сможет отпустить для этой цели необходимые средства»<sup>1</sup>.

В 1979 г. по специально разработанному проекту началось возведение водозащитных сооружений по трассе: пос. Горская — о. Котлин — ст. Бронка под г. Ломоносовом. Мощный барьер длиной 25,4 км, высотой 8 м над ур. моря и шириной 35 м пересечет Финский залив с юга на север. Для сооружения этого барьера потребуется переместить более 30 млн м<sup>3</sup> грунта, уложить 2 млн м<sup>3</sup> бетона и железобетона, смонтировать 40 тыс. т металлоконструкций. В настоящее время ведется строительство с пролетами 110 и 200 м, а

*Территория ленинградской агломерации до основания города была сплошь покрыта хвойными лесами и болотами. Крупные зеленые массивы сохранились и до настоящего времени. На побережье Финского залива и прилегающих к нему участках можно увидеть сосновый бор, перемежающийся еловым лесом с примесью широколиственных пород. Среди обильного разнотравья немало цветов, встречаются редкие папоротниковые растения, много ягод и грибов. Около залива или других водоемов можно обнаружить болотистые участки*

*Хозяйственная деятельность людей изменяла естественный ландшафт. Преобладающими стали культурный ландшафт и смешанные мелколиственные леса, в которых произрастают сосна, ель, тополь, осина, серая ольха и береза*

также прокладка скоростной шестиполосной автомагистрали по гребню защитного комплекса.

Но не только наводнения беспокоили строителей города. Многочисленные рукава Невы, протоки, реки, речки и ручейки, озера и пруды, низкие и болотистые в большинстве своем берега нуждались в укреплении. Потребовались огромный труд, мужество, настойчивость, изобретательность.

Планомерное укрепление невских берегов началось с 1715 г., когда Петр I издал указ, согласно которому каждый владелец двора на Большой и Малой Неве, других протоках должен был вначале заготовить деревянные шпунтовые сваи в количестве, достаточном для устройства стенки по берегу реки на всем протяжении принадлежавшей ему территории, а затем и устроить такую стенку, забив сваи и засыпав за них землю «под опасением жестокого истязания».

К 1717 г. закончилось укрепление берега Невы на участке от Почтового до Галерного двора, а в 1720 г. протяженность его составила уже 12 миль. В 1763 г. берег Невы напротив нового Зимнего дворца был одет в гранит, и этот участок набережной стал образцовым для строительства других как на Неве, так и на ее протоках. Затем настала очередь других отрезков Дворцовой, а также Гагаринской (ныне Кутузовской) набережной, замены деревянной стенки Галерной набережной на гранитную. С 1774 г. приступили к работе по приведению в порядок протоков Адмиралтейского острова и укреплению их берегов. Только за 1720—1789 гг. в камень оделись 13 км откосов р. Фонтанки, на что было привлечено более 4 тыс. работников одновременно, а само строительство велось участками (всего семь), выгораживаемыми из реки деревянными стенками и осушаемыми.

С 1798 по 1811 г. в гранит одевают Мойку и Крюков канал, Стрелку Васильевского острова, часть Университетской набережной и отрезок набережной Малой Невы — от Стрелки до Биржевой линии. В целом же общая протяженность гранитных набережных в центре Петербурга достигала к 1911 г. приблизительно 43 км.

После Великой Октябрьской социалистической революции строительство новых и реконструкция старых набережных осуществлялись гораздо более высокими темпами. Была создана небольшая стенка на стрелке Елагинского острова (1925 г.); затем стенки набережных Робеспьера и Ново-Деревенской (1926 г.), Мытнинской (1927 г.), Пироговской (1928 г.), Ждановской (1932 г.); стенки на участках Арсенальной и Калашниковской набережных (1928—1929 гг.). Возво-

<sup>1</sup> Ленинград без наводнений. С. 38.



дятся стенки набережных вдоль проспекта Обуховской Обороны (1926—1928 гг.), правого берега Невы (1930—1939 гг.), у мостов Володарского и Большой Охты. В послевоенный период появились гранитные участки набережных Адмирала Макарова, левого бере-

га Малой Невы и Робеспьера, Арсенальной и Синопской и т. д. Всего же за годы Советской власти протяженность набережных в Ленинграде увеличилась в 3 раза и составляет ныне более 143 км.

Грандиозные по масштабам работы, свя-





занные с укреплением берегов, осуществлены в Кронштадте и на Котлинском архипелаге в целом. Подпорные стенки более чем у 30 островов этого архипелага по площади каменной облицовки почти не уступают всем стенкам набережных Невы и ее рукавов.

Таким образом, главный строительный материал при возведении набережных — камень, а на первых порах и позже — дерево. Сегодня набережные строятся из того же камня, а их основания — из металла и бетона. А из чего раньше строились мосты?

Известно, что Петр I не был сторонником мостостроения, стремясь скорее приучить прежде всего мужское население к судовождению, к суровой профессии моряков. Поэтому и стояли повсюду у берегов разнообразные суда и суденышки, заменявшие жителям и кареты, и телеги. Тем не менее при Петре I появился в Петербурге первый мост — деревянный, получивший название Петровского, а затем Иоанновского (1711 г.). К 1725 г. над различными протоками было построено уже 17 деревянных мостов.

Через широкие реки вначале наводили обычные переправы, так называемые плавающие мосты, верхнее строение которых опиралось на поставленные в ряд и прикрепленные к дну реки якорями деревянные баржи — плашкоуты. Первая такая переправа была устроена в 1727 г. напротив церкви Исаакия Далматского (на ее месте ныне возвышается Медный всадник), получившая соответственно и название — Исаакиевский мост. Переносимый неоднократно с одного места на другое, он действовал до 1916 г., пока не сгорел. Наводились на Неве и еще два таких моста — Воскресенский (с 1786 г.), а затем Литейный (1849 г.). Один плавающий мост был на Малой Неве и два — на Большой Невке.

По мере того как деревянные мосты приходили в негодность, одновременно с сооружением гранитных набережных появились в Петербурге и капитальные мосты — из камня, металла, а затем и из железобетона. Одними из первых каменных мостов стали Эрмитажный (ранее Зимний), Почтовый и Верхнелебяжий. В 1769 г. был построен трехарочный Прачечный мост через Фонтанку, а через Екатерининский канал — два одноарочных моста: Казанский на Невском проспекте (1766 г.) и Каменный на Гороховой улице (1776 г.). При переустройстве Фонтанки через нее перекинули сразу 7 мостов (1784–1787 гг.): Симеоновский, Аничков, Екатерининский, Семеновский, Обуховский, Измайловский и Старокалинкинский. Интересны Синий мост шириной чуть менее 100 м (построен в 1818 г.) и Певческий мост шириной 70 м (1840 г.). Это уже металлические

*Ленинград — северный город. Однако здешнюю природу нельзя назвать бедной. На юго-западе и даже на северо-западе, вдоль побережья Финского залива, можно встретить богатую растительность*

*Летом город преображается. В это время года во многих пригородных районах можно встретить живописные уголки лесных зарослей с небольшими озерами, создающими подчас неповторимый ландшафт*

мосты. Первый мост из металла — Зеленый (ныне Народный), он же и первый в России городской цельнометаллический мост (1808 г.), собранный из пустотелых чугунных блоков по проекту инженера В. И. Гесте.

Примерно в те же годы в Петербурге появились цепные (висячие) мосты. Первый из них сооружен в 1823 г. по проекту инженера П. Базена. Это был первый такой мост в Европе. Несколько позже были построены Банковский и Львиный висячие мосты через Екатерининский канал, а также Почтамтский через Мойку.

К 1838 г. в Петербурге было построено уже 157 мостов: из них 32 каменных, 20 металлических, 93 деревянных на сваях и 12 наплавных.

Первый постоянный мост через Неву был сооружен в 1842—1849 гг., он получил название Благовещенского (в 1855 г. переименован в Николаевский, а после Октябрьской революции — мост Лейтенанта Шмидта). Этот мост соединил Адмиралтейский и Васильевский острова. Затем наступила очередь Литейного (1879 г.) и Троицкого (ныне Кировский) мостов (1903 г.). В 1910 г. построен Дворцовый, а через год — Охтинский мост. В 1936 г. вступил в строй Володарский мост, а в 1965 г. — мост Александра Невского.

К 1989 г. в Ленинграде насчитывалось более 310 мостов. Среди них — 79 металлических, 160 железобетонных, 14 каменных и 60 деревянных. Всего же в Ленинграде и его пригородах около 600 мостов. (Для сравнения отметим, что в Венеции, расположенной на 118 островах, разделенных 150 каналами, около 400 мостов.)

Огромная разветвленная система дельты Невы, топкие болотистые берега да бескрайние лесные массивы — таков природный ландшафт территории, на которой возник город. В формировании рельефа этой местности обычно выделяют три этапа: доледниковый, который охватывает весьма длительный период (около 300 млн лет); ледниковый — в это время материковые ледники Скандинавии покрывали рыхлыми отложениями древние плато, равнины и долины, а на освобождавшихся от льда возвышенностях (Карельский перешеек, Ижорская возвышенность) возникали холмисто-моренный рельеф и моренные равнины (продолжительность этапа — около 1 млн лет); позднепоследледниковый, завершивший формирование бассейнов, предшествовавших современному Балтийскому морю. К последнему периоду относится начало образования современных речных долин и озер.

На территории Ленинграда и его окрестностей выделяются четыре геоморфологиче-



ских района: Ордовикское плато (Ижорское возвышенность) — плоская, полого наклоненная на юго-юго-восток равнина, перекрытая маломощным покровом морены; возвышенность Карельского перешейка, созданная в основном мореной на стыке двух ледни-

ков. Для мощения улиц и других строите-  
льств приходилось добывать в окрестностях города и доставлять по бездорожью — по воде, на быстро разворачивавшейся стройке. Вспомним еще раз указ царя 1714 г., действовавший 65 лет и предписы-

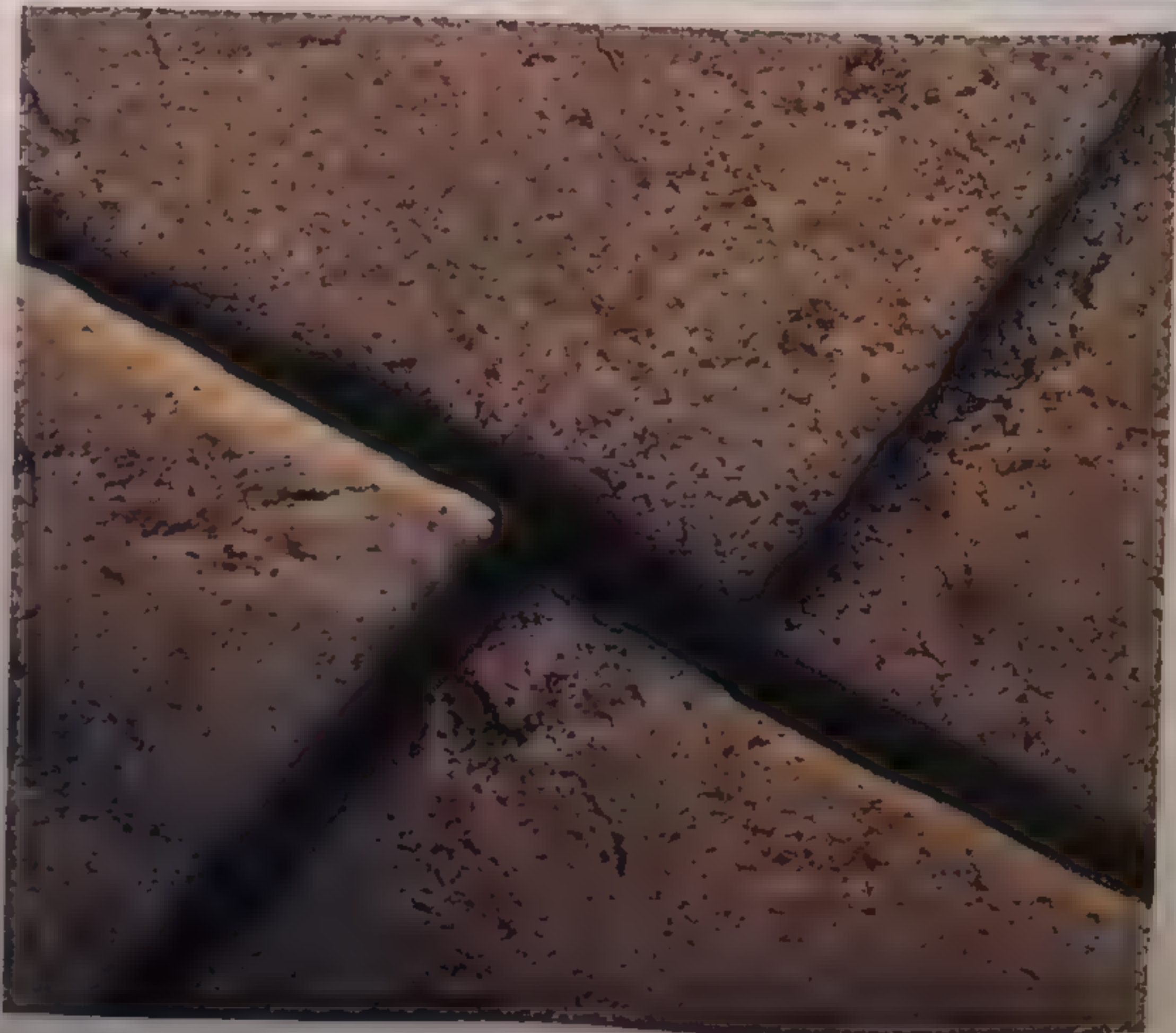


ковых языков, двигавшихся по котловинам Финского залива и Ладожского озера; Приморско-Вуоксинский район — террасированная равнина с островными моренными и песчано-галечными грядами; Приневская низменность, характеризующаяся небольшой высотой и плоской, местами заболоченной поверхностью.

Среди находящихся под охраной государства примечательных объектов неживой природы в Ленинградской области значатся сегодня геологические обнажения, выходы гранитов, валунные гряды, камы, озы, каньоны и водопады.

Под сравнительно молодым слоем (возраст его не превышает миллиона лет) песчано-глинистых отложений ледникового периода находится мощный (толщиной до 200 м) пласт голубовато-зеленой кембрийской глины, в свою очередь покоящийся на фундаменте из древнейших кристаллических пород.

Однако надо полагать, что знание на современном уровне геологии местности вряд ли смогло бы облегчить труд строителей Петербурга, так как камень для набережных







завший всем судам, прибывавшим к причалам столицы, привозить по 30 «диких» камней весом по 10 фунтов и более, на ложах — по 10 камней, а каждая въезжавшая в город телега — 3 камня весом не менее 5 фунтов каждый. За каждый же недоказанный камень взимался штраф по гривне. Однако со временем артели каменотесов, да и просто крестьян, научились добывать и доставлять не только «дикий морской камень», но и вырубленные из гранитных массивов крупные блоки, весом до нескольких десятков и даже более сотни тонн каждый.

Нередко возникали трудности, перед которыми пасовали многие каменных дел мастера. Одна из них — поиск и доставка камня для постаментов памятника Петру I — «Медный всадник». В честь по сути дела настоящего подвига, совершенного русскими людьми при перевозке из окрестностей Лахты на Сенатскую площадь Петербурга гигантской «дикий камень» — «Гром-камень», была выбита памятная медаль с надписью: «Дерзновенный подвиг». И действительно, найденный Севером Григорьевичем Вилиняковым — про-

фессиональным плотником и каменотесом «Гром-камень» имел длину 44 фута (13,42 м), ширину 22 фута (6,71 м), высоту 27 футов (8,24 м) и весил около 100 тыс. пудов (порядка 1600 т). «Взирание на оной, — свидетельствовал очевидец, — возбуждало удивление, а мысль перевезти его на другое место приводила в ужас».

История находки, перевозки камня по суше и водой, изобретения различных приспособлений подробно описана в литературе. Поэтому ограничимся лишь несколькими фактами. Отрывкой, отеской и транспортировкой камня были заняты сотни людей. Так, в Лахте «при большом камне» трудилось 1220 поденщиков, а на передвижку его по суше было привлечено 400 человек. Весь путь до побережья залива длиной 8 верст был пройден за четыре месяца с небольшим (с середины ноября 1769 г. по конец марта 1770 г.). В мае началось сооружение специального судна для транспортировки камня по воде, 28 августа «Гром-камень» был на него погружен, а 26 сентября 1770 г., проделав по заливу, Малой Невке и Большой Неве путь

Каганович А. Л.  
Медный всадник. Л.,  
1982. С. 108.







в 12 верст, при огромном стечении народа успешно выгружен на пристань у Сенатской площади.

Имена многих мастеров связаны с «Гром-камнем». Кроме упомянутого С. Г. Вишнякова это Антон Шляпкин, напарник Вишнякова по изготовлению специального судна по проекту корабельного мастера Григория Корчевникова и его помощника Ильина, такелаж-мейстер Матвей Михайлов, руководитель всех работ по перевозке камня водой капитан-лейтенант Яков Лавров, грек Мартъен Карбури, изобретатель способа передвижки камня по суше (существуют версии, по которым Карбури якобы купил за 20 руб. идею у местного кузнеца), и многие другие.

В то время поэт Василий Рубан писал:

Нерукотворная здесь Росская гора,  
Вняв гласу божию из уст Екатерины,  
Прешла во град Петров чрез невяския пучины  
И пала под стопы Великого Петра!

Дальше история «Гром-камня» сливается с историей памятника. Идея создателя памятника скульптора Фальконе заключалась прежде всего в том, чтобы показать Петра I как преобразователя России.

Постамент «Медного всадника» — скала под копытами коня — это прежде всего символ живой природы. Но природы не дикой, а покоренной Петром. Вот почему Фальконе обтесывает скалу, показывая тем самым, как считали некоторые современники, «что народ не был уже груб и непросвещен, когда Петр принял в руки бразды правления», когда он, по словам А. С. Пушкина, «уздой железной Россию поднял на дыбы».

При возведении Петербурга наряду с камнем широко использовалось и дерево. И хотя Петр I старался сдерживать деревянное строительство, отдавая предпочтение камню, издав по этому поводу даже специальный указ, тем не менее первые строения возводились из дерева, включая даже укрепления Петропавловской крепости. И дом царя — первый дом в Петербурге — был деревянным.

Сколоченный из сосновых брусьев на Березовом острове всего за три майских дня 1703 г., дом как бы символизировал рождение будущей северной столицы. В 1841 г. Н. Огарев посвятил ему такие стихи:

Есть домик старый. Он стоит  
Давно один на бреге плоском.  
У двери ходит инвалид.  
Две комнаты. С златистым лоском  
Налево образ, и горит  
Пред ним свеча, и каплет воском;  
Направо стул простой с столом,  
Нева течет перед окном.

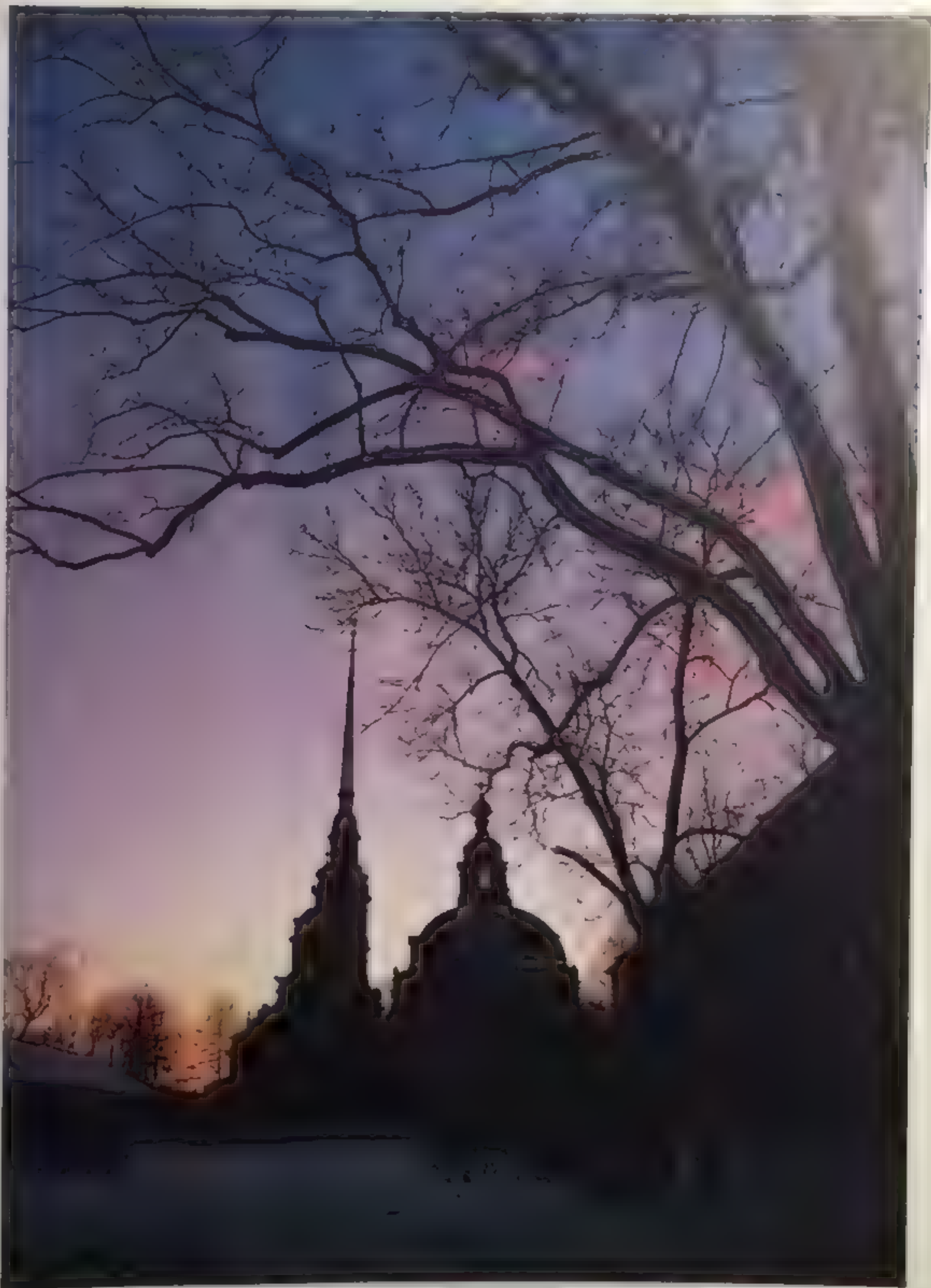
В этом доме Петр I принимал послов, пи-

сал указы, а иногда и отдыхал с книгой или за шахматами. Не так уж и долго — до 1711 г. — служил дом Петру, но навсегда вошел в историю города.

Велика была потребность в бревнах, брусках, досках. И по приказу Петра на берегу Невы, на том месте, где ныне находится здание Академии наук, возводятся 10 лесопилок. Затем создается Ижорский лесопильный завод с 14 рамами.

В настоящее время лесная растительность на территории города сохранилась лишь в лесопарках пригородной зоны, в парке им. Челюскинцев, в районе Пискаревки, Сосновки, Мечниковской больницы и Политехнического института. Конечно, площадь этих лесных массивов невелика. Однако было бы неверным думать, что охране лесов на протяжении всей истории города не уделялось внимания.

*В пригородах Ленинграда, особенно на Карельском перешейке, часто можно увидеть скальные выходы. Почти повсюду разбросаны валуны, некоторые из них внушительных размеров. Валуны широко использовались при строительных работах, сооружении памятников. Известный «Гром-камень» — монолит весом 1600 т — послужил основой для пьедестала памятника Петру I. В камне одета Петропавловская крепость*





Еще в 1719 г., впервые в России, Петром устанавливается надзор за прибрежными лесами р. Славянки, которым занимаются отставные солдаты, а для охраны заповедных лесов учреждается должность специального комиссара (первым комиссаром определен Кофтырев). Организационно охрана леса была представлена специальной службой вальдмейстеров, просуществовавшей до 1798 г., когда она была заменена институтом форстмейстеров, которые должны были уже не только охранять, но и выращивать леса. В 1826 г. впервые в России вводится должность лесничего, а еще раньше, в 1803 г., были созданы два форстмейстерских училища, одно из них — Царскосельское — в 1813 г. перебазировалось в Петербург, где было преобразовано в Лесной институт (ныне Лесотехническая академия им. С. М. Кирова). В 40-х гг. XIX в. было создано и среднее

*Полноводную Неву и ее многочисленные протоки дополняет множество каналов. Общая длина протоков, притоков и каналов в пределах города около 280 км. Видимо, поэтому Ленинград и называют «Северной Венецией». Гидрологическая сеть создает живописнейшие уголки*

специальное учебное заведение — Лесинское егерское училище.

И все же наибольшее внимание в Петербурге уделялось садово-парковому строительству. Регулярные сады и парки по образцу западноевропейских начали формироваться в городе еще в первой четверти XVIII в. Так, в 1704—1720 гг. был разбит Летний сад, автором которого являлся сам Петр I, а архитекторами — И. Матвеев и М. Земцов, садовыми мастерами — Я. Розен и И. Сурмин. Знаменит этот сад и своей оградой, возведенной в 1770—1786 гг.

В 1711—1712 гг. закладываются сады при Александро-Невской лавре, Итальянский в районе Литейного проспекта, на Васильевском острове, а также Екатерингофский парк (ныне парк им. 30-летия ВЛКСМ). В конце XVIII в. на смену регулярным паркам приходят пейзажные (или английские). Такие





парки создаются на Елагином, Каменном и Петровском островах, аналогичен им и Таврический сад. Подавляющее большинство садов и парков находилось в частном владении. Так, до первой мировой войны, в 1913 г., территория открытых для народа

стоящее время на каждого ленинградца приходится 34 м<sup>2</sup> различных зеленых насаждений. Но это, конечно, не предел. По планируемым нормам в Ленинграде их должно быть 44 м<sup>2</sup> на человека.

Растительный мир окрестностей Ленин-



садов, бульваров и скверов равнялась всего-навсего 166 га.

Но наибольший размах озеленение города получило после Великой Октябрьской социалистической революции. Уже к 1940 г. зеленые насаждения составляли почти 3 тыс. га. Огромный ущерб зеленым насаждениям Ленинграда был нанесен во время Великой Отечественной войны, общая площадь которых соизмерилась на 700 га. В тяжелейшие дни блокады ленинградцы берегли деревья, не использовали их даже для отопления промерзших квартир. И если за первые 10 послевоенных лет были восстановлены все ленинградские парки и сады, то в последующем площадь зеленых насаждений возросла примерно на 9 тыс. га, и прежде всего, конечно, за счет озеленения мест новой застройки. В на-

*В процессе застройки города, особенно в первые десятилетия, естественные лесные массивы вырубались. Но одновременно уже по указу Петра I проводились искусственные лесонасаждения*

града относится к южной подзоне тайги. Несмотря на трехсотлетнюю вырубку, и сегодня леса занимают здесь территории, превышающие лесные площади Великобритании, Швеции, Голландии и Греции, вместе взятые. К югу от Ленинграда, где в прошлом располагались еловые и хвойно-широколиственные леса, преобладают сельскохозяйственные угодья с участками вторичных осинового и березовых лесов, сероольшаников и ивняков. На сильно залесенном Карельском перешейке растут еловые и сосновые зеленомошные леса, а к востоку от города произрастают заболоченные леса различных типов. Растительность в окрестностях Ленинграда богата лекарственными растениями, которых насчитывается 33 вида.

Разнообразный растительный мир, живо-



писные ландшафты, лечебные подземные источники, небольшая удаленность от города — все это предопределило популярность ленинградских окрестностей. Еще в XVIII в. пригородные места Петербурга интенсивно застраивались дачами, виллами и дворцами.

Наибольшей известностью как курортная зона, где отдыхают не только ленинградцы, но и приезжие из разных районов страны, пользуется Карельский перешеек. Его природные условия способствуют лечению сердечно-сосудистых заболеваний и соответственно развитию системы бальнеологических санаториев, пансионатов и домов отдыха, в которых сегодня одновременно отдыхает и лечится более 20 тыс. человек. Следует отметить, что развитию этой зоны отдыха во многом способствовали ленинские декреты «Об отпусках» и «О лечебных местностях общегосударственного значения».

На южном побережье Финского залива также много прекрасных мест для отдыха. Популярностью пользуются окрестности рек Оредеж и Луга, в частности район пос. Сиверский, где расположены многочисленные детские оздоровительные лагеря, санатории и дома отдыха.

Многие природные объекты окрестностей Ленинграда, охраняемые государством, находятся на территории созданных заказников. Среди них — Линдуловская листовничная роща около пос. Рощино (наиболее древняя из эндемичных рощ Европы); еловые и сосновые леса среднетаежного типа в лесхозе «Сиверский»; северные дубравы и весь комплекс растительного мира Ижорской возвышенности; болото с грядово-мочажинным комплексом Ламмин-Суо под Зеленогорском и др.

Достаточно богат и животный мир окрестностей Ленинграда. Не говоря о таких наиболее характерных его представителях, как белка, крот, куница, хорь, заяц, сегодня в 40—45 км от города можно встретить медведя и кабана, в 25—30 км — волка, в пригородах «прописалась» лисица, а придорожные полосы и даже парки Ленинграда посещают лоси. На ленинградской земле с успехом прижились ондатра, бобр и американская норка. Всего же зоологи насчитывают здесь около 50 видов зверей.

В черте города обитает 120 видов птиц из 250, освоивших территорию Ленинградской области. Помимо таких характерных для большинства крупных городов представителей пернатого царства, как сизый голубь, ворона, галка, воробей и синица, в садах и парках можно встретить черного стрижа, ласточку, зяблика, мухоловку-пеструшку, славку, пеночку и дрозда, услышать кукушку и стук

*В городе немало садов и скверов, заложенных сто, двести лет назад, где во многом сохранены традиции садово-паркового искусства*

дятла. Водоемы и пригородные заболоченные места — «базы отдыха» для перелетных птиц: уток, лебедей, гусей, гагарок, турухтана и др. В последние же годы многие водоплавающие остаются на зимовку на некоторых незамерзающих прудах и протоках. Вполне освоились с городскими условиями стаи чаек. Многочисленные водоемы Ленинграда и его окрестностей, а в особенности Финский залив, Нева и Ладожское озеро, создают благоприятные условия жизни для многочисленных водных обитателей.

Наибольшую, пожалуй, трудность представляет характеристика климата региона, и в особенности Ленинграда. В Большой Советской Энциклопедии ленинградский климат характеризуется как «морской, с мягкими зимами, сравнительно прохладным летом, неустойчивыми погодами, с развитой циклонической циркуляцией воздушных масс». По Б. К. Пукинскому (см.: 1000 вопросов и ответов о Ленинграде. Л., 1981), климат «мягкий и влажный, со значительной облачностью, частыми туманами и сравнительно частыми осадками в виде дождей и снега». В других источниках — «переходящий от континентального к морскому» и т. д. Все это так. Но в целом. Ибо при всей «мягкости зимы» морозы иногда достигают —35° (например, зимой 1939/40 г.) и даже —45° (зимой 1739/40 г.) и —48° (зимой 1978/79 г. в Ленинградской области), а при «сравнительно прохладном лете» ртутный столбик может подняться до 33—36° (в июле 1972 г.). Вот как описывал И. А. Гончаров в «Обыкновенной истории» подобный день «сравнительно прохладного лета» в Петербурге: «Люди ходили медленно, повесив головы, собаки — высунув языки. Город походил на один из тех сказочных городов, где все, как по мановению волшебника, вдруг окаменело. Экипажи не гревели по камням; маркизы, как опущенные веки у глаз, прикрывали окна; торцовая мостовая лоснилась, как паркет; по тротуарам горячо было ступать».

Очевидно, наиболее характерная особенность климата Ленинграда — чрезвычайно большая неустойчивость погоды не только по годам и сезонам, но даже по месяцам, не говоря уже о вероятности изменения погоды (и неоднократно) в течение дня. Общеизвестное непостоянство ленинградской погоды — следствие ряда причин: обширной площади внутренних вод; близости Финского залива и множества рек и озер; сравнительно небольшой удаленности от Атлантики и близости к главному арктическому фронту. В результате ленинградская погода во многом предопределяется циклонической деятельностью (в среднем в году 142 дня с цикло-



нами), в процессе которой происходит непрерывный обмен арктических, атлантических, континентальных и даже тропических воздушных масс. Все это создает большие сложности при разработке прогнозов погоды. Но значимость их здесь особенно ощутима.

логический бюллетень», а созданная выдающимся климатологом и географом А. И. Воейковым Метеорологическая комиссия при Русском географическом обществе начинает издавать с 1891 г. журнал «Метеорологический вестник». В последующем работа по изу-



Первые наблюдения за состоянием климата зафиксированы К. Крюйсом еще в 1709 г., который по распоряжению Петра I с 28 марта 1722 г. начинает вести регулярные записи погоды. С 1776 г. сведения о погоде стали публиковаться в Санкт-Петербургских газетах. Значительный вклад в изучение атмосферы внес М. В. Ломоносов: именно он изобрел анемометр и воздушный барометр. В 1849 г. в Петербурге была создана Главная физическая обсерватория (ныне Главная геофизическая обсерватория им. А. И. Воейкова), в которой под руководством Г. И. Вильда были налажены сбор и обработка метеорологической информации, поступающей от 55 станций, включая 19 западноевропейских.

С 1 января 1872 г. обсерватория издает «Литографированный ежедневный метеоро-

*Летом на Неве и заливе — оживленное движение судов. Но зимой, как и все северные реки, Нева покрывается льдом, и от 2,5 до 6 месяцев (в зависимости от погодных условий) небольшие суда находятся на приколе*

логический бюллетень», а созданная выдающимся климатологом и географом А. И. Воейковым Метеорологическая комиссия при Русском географическом обществе начинает издавать с 1891 г. журнал «Метеорологический вестник». В последующем работа по изу-

чению климата и погоды все более расширялась. Каковы же основные характеристики климата Ленинграда, расположенного лишь на 6,5° южнее Северного полярного круга (то есть на той широте, которая проходит через южную часть Аляски, север Камчатки, Чукотку, Магадан и Гренландию и всего на 2° южнее Якутска)? Среднегодовая температура в городе, несмотря на такую близость к Арктике, составляет 4,2° С, а период с положительной температурой воздуха — 222 дня. В среднем за год в Ленинграде бывает ясных и безоблачных дней — 31, пасмурных — 172, туманных — 57, полужасных, с переменной облачностью — 105. За 222 дня с положительной температурой воздуха (с 3 апреля по 11 ноября) в среднем 126 дождливых дней



(без учета кратковременных дождей). В холодный же период (143 дня) в среднем 61 день с повторными осадками (снег, град, иней). Всего же осадков выпадает сравнительно немного: 550—600 мм в год, однако недостаток солнечного тепла и облачность приводят к медленному испарению влаги и высокой насыщенности ею атмосферного воздуха (суммарный годовой приток солнечной радиации в Ленинграде вдвое меньше, чем в южных районах страны, и равен всего 81 ккал/см<sup>2</sup>, в том числе в январе — 0,9, а в июне — 14,5 ккал/см<sup>2</sup>).

Наконец, говоря о природе Ленинграда и его климате, нельзя, хотя бы кратко, не упомянуть о ленинградских белых ночах, вызывающих неподдельное восхищение гостей города и издавна вдохновлявших писателей и поэтов. Белые ночи наступают 25—26 мая, когда солнце опускается за горизонт не более чем на 9° и вечерние сумерки практически сливаются с утренними. Наибольшая продолжительность дня приходится на 21—22 июня (18 ч 53 мин), когда солнце заходит за горизонт лишь на 6,5° и на «ночном» небе неразличимы даже самые яркие звезды. Заканчиваются белые ночи 16—17 июля, продолжаясь в общей сложности более 50 дней. О белых ночах над Невой писали многие. Но лучше, чем А. С. Пушкин, не написал никто. Вот эти бессмертные строки:

*Северная природа сурова.  
Длинна зима, коротко лето.  
Солнце не так уж часто балует ленинградцев  
продолжительным теплом. Но люди приспособились к этим далеко не самым благоприятным климатическим условиям. Они любят свой город в том природном окружении, которое есть. И хотя и поругивают порой бесконечные дожди и слякоть, туманы и пронизывающие ветры, но ни на что не променяют они свои белые ночи и снежные зимы*

Твоих задумчивых ночей  
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,  
Когда я в комнате моей  
Пишу, читаю без лампады,  
И ясны спящие громады  
Пустынных улиц, и светла  
Адмиралтейская игла,  
И, не пуская тьму ночную  
На золотые небеса,  
Одна заря сменить другую  
Спешит, дав ночи полчаса.

Но ведь не ради же белых ночей строился город в столь сложных природных условиях. Да и сами эти ночи в Ленинграде прекрасны лишь потому, что любимы мы ими именно в этом городе (ведь есть же они и в других местах, причем и более длинные, и более светлые!). Не ради белых ночей было затрачено столько сил и энергии, преодолены столь многочисленные «недостатки» природы.

И опять вспоминаются стихи, на этот раз А. А. Блока:

О, город мой неуловимый,  
Зачем над бездной ты возник...

И действительно — зачем? Значит, были весомые причины, объективные «выгоды», предопределившие появление такого феномена, как Петербург.



# ИСТОРИЕЙ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНО

Проникновение славянских племен в таежную зону Северо-Востока осуществлялось прежде всего с запада и юга, где издавна расселялись племена, относящиеся к древним славянским культурам. По уровню социального и хозяйственного развития уже в то время они резко делились на две группы: северную (древляне, радимичи, кривичи) и южную (поляне, волыняне, уличи, северяне). Северные лесные племена находились на стадии первобытнообщинного родо-племенного строя и, по словам летописца Нестора, «живяху в лесе, яко же и всякий зверь». Их экологичному быту противостояла яркая культура южан, для которых издавна характерны были развитое земледелие, высокий уровень ремесел, широкие связи с народами Причерноморья. Однако это различие в последующем сгладилось. В процессе нивелирования уровней социально-экономического развития не последнюю роль сыграли и собственно природные условия. Разумеется, их роль была ограничена влиянием социально-экономических и этнических факторов. И все же нельзя недооценивать и того обстоятельства, что таежные пространства Северо-Востока, глухие леса и болота служили славянам надежной защитой от любой военной угрозы. Вместе с тем развивались и контакты с угро-финскими племенами, также населявшими эту зону. Хотя и славяне и финно-угорские народы до настоящего времени сохранили социокультурное своеобразие, языковые и культурные заимствования распространялись весьма широко. Заимствования в сфере хозяйственных укладов дополнительно стимулировались характером самого ландшафта Северо-Востока. Разветвленная гидросеть позволяла славянам осваивать земли, проникая далеко к востоку и к северу. Роль своеобразных центров при этом играли возникшие на северных границах славянских земель города: Псков, Изборск, Новгород, Белоозеро и Ростов.

Расселение славян шло в первую очередь вдоль рек и по берегам озер, образующих важные транспортные артерии, не только связывающие внутренние районы, но и обеспечивающие выход в Балтийское, Азовское, Черное и Белое моря. Так, из Новгорода по Волхову, Ладожскому озеру и Неве шел путь в Швецию, на Готланд и к балтийским славя-

События столько же  
создаются людьми,  
сколько люди событиями.

А. И. Герцен

нам, а через Ильмень и Мсту можно было попасть на Волгу и далее в Волжскую Булгарию, Хазарию и страны Востока.

Известный путь «из грек в варяги» пролегал из Византии вверх по Днепру мимо Киева, затем через волоки в Ловать, Илм



В 1782 г. в центральной части города был установлен памятник Петру I. Глядя на памятник основателю города, невольно вспоминаешь слова из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» — «Здесь будет город заложен»

<sup>1</sup> Отдельные авторы утверждают, что так называемый путь «из варяг в греки» проходил от устья Вислы и Одера через Чехию по Дунаю (т. е. совпадал на значительном протяжении с известным «янтарным путем»). Этот путь был вдвое короче, чем путь по Днепру, и в 5—6 раз короче и удобнее пути по морю вокруг всей Европы (см.: Никитин А. Ошибка древнего географа // Вокруг света. 1986. № 12. С. 48—52)

и Волховом через Новгород в Ладожское озеро и Варяжское море<sup>1</sup>. Не меньшей известностью пользовался водный путь в области внутреннего Севера: из Новгорода по Волхову в Ладожское озеро и из него по Свири в Онежское озеро. Отсюда один путь шел по р. Вытегре, через «волоки Гостин Немецкий» в Ковжское озеро и р. Кешу, а далее в Белое озеро — начало длинного пути до р. Сухоны и по ней до Северной Двины, впадающей в Белое море. В это же море вел и другой путь из Онежского озера: вверх по р. Водле, через Кенский волок в Кенозеро, а оттуда — в р. Онегу, впадающую в Онежскую губу Белого моря.

Как указывалось в писцовых книгах конца XV в., через Кенский волочек «торговые люди из Ноугороцкие земли ходят за товаром в Заволоцкую землю». Однако путь этот был освоен намного ранее XV в. Как показывают современные археологические исследования, дорога из Онежского озера и на север, и на юго-восток была достаточно оживленной уже в начале XI в. И настолько оживленной, что новгородцы посылали сюда



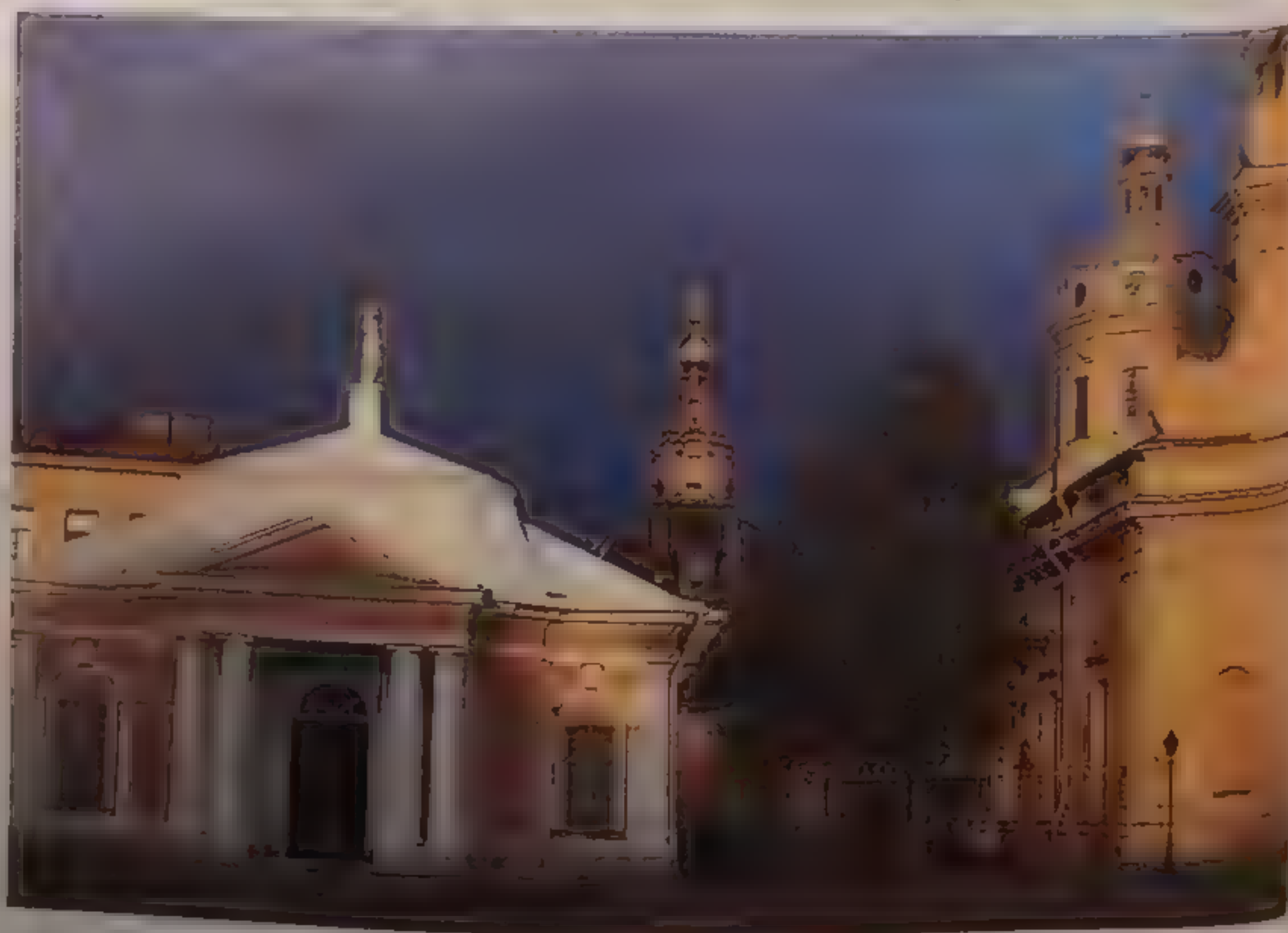
специальные дружины, предназначавшиеся как для охраны от возможного проникновения скандинавских отрядов в район Белоозера, так и для наведения порядка и регламентации вывоза из северных областей пушнины и ограничения деятельности пере-



купщиков ценного товара. Кстати, археологи отмечают, что расселившиеся в тайге славяне заметно изменили свой хозяйственный и бытовой уклад, определенные изменения претерпела и славянская культура, образовав сплав славянских и угро-финских элементов, дав начало своеобразной культуре Русского Севера.

В XI в. продолжился интенсивный процесс заселения славянами берегов Северной Двины и ее устья. В те времена чуть ниже впадения в Северную Двину р. Пинеги располагалось торжище — на местном наречии «могора». Вскоре приплыли сюда на лодках и славяне, привезли разные товары на продажу, в том числе железные ножи, топоры да серпы. И стал первый русский погост около местного базара (Коло Могоры), превратившись затем в Колмогоры — Холмогоры.

К XI—XII вв. относится основание и многих других городов Севера, в том числе Тотьмы и Великого Устюга на р. Сухоне, тех самых городов, в которых несколько позже, уже в XVIII в., снаряжалось большинство экспедиций (из Тотьмы было 19 экспеди-



<sup>1</sup> Кузнецов Ф., Зайцев С. Воспитание историей // Лит. газ. 1985. 17 янв.

Устюга — 6, из Вологды — 7) к берегам Аляски. Купцы Тотьмы вывезли с Аляски пушнину на 1,7 млн руб. Именно тотмичи под руководством мещанина Ивана Кускова обследовали обширную территорию Западного побережья Северной Америки и на границе Калифорнии основали Форт-Росс — крепость с укреплениями, дубовыми воротами, пушками, казармами, складами и собственной верфью. Долгие 28 лет — с 1790 по 1818 г. — осваивали они далекий край, добравшись даже до истоков р. Сакраменто и западных склонов Сьерра-Невады. Делами Российско-Американской компании живо интересовались В. К. Кюхельбекер, М. П. Бестужев-Рюмин, П. И. Пестель, Д. И. Завалишин и др. Правителем канцелярии Главного управления компании был К. Ф. Рылев. А первым главным правителем русских поселений в Америке был А. А. Баранов.

Русской Америке посвятил известные строки М. В. Ломоносов:

Колумбы российские, презрев угрюмый рок,  
Меж льдами новый путь отворят на восток,  
И наша достигнет в Америку держава...

Конгресс же Соединенных Штатов Америки в те времена так отзывался о русских покорителях Аляски и Западного побережья: «Народ, который в состоянии предпринимать такие путешествия, часто по едва проходимым горам и по ледовитым морям, во время таких бурь и снежных вихрей... конечно, зна-

ет всю важность и цену торговли, для которой он пускается в отдаленные странствия...»<sup>1</sup>

Но это было позже. А в X—XI вв. шло интенсивное освоение Севера, в процессе ко-





торого русские доходили до Мезени, Печоры и Ледовитого океана, создавая поселения (погосты) и ассимилируя местные племена, хозяйство которых еще сохраняло неолитический облик. О тех далеких землях и в конце XI в. со слов новгородского боярина Гюрыты Роговича делал свои записи летописец, упоминая Печору и пролив Югорский Шар, отроги Уральского хребта и Новую Землю.

В период начавшегося распада Киевской Руси на северо-востоке выделилось Владимиро-Суздальское княжество. Его географическое положение было, пожалуй, даже более благоприятным, чем положение Великого Новгорода: вятские леса надежно защищали и от набегов половцев, и от излишней опеки киевских князей; система волоков на Валдайской возвышенности предохраняла княжество от неожиданного появления воинственных норманнов; непосредственно отсюда начинался водный путь по Волге и Оке на юг и в богатые страны Востока. Можно лишь предполагать, как сложились бы отношения между Владимиро-Суздальским княжеством и Новгородской феодальной республикой, если бы это великое княжество не было разделено на несколько уделов сыновьями Всеволода Большое Гнездо да если бы не разорение, учиненное на Владимиро-Суздальской земле нашествием орд Батые. Лишь Великий Новгород остался практически не тронутым — воины хана Батые в конце зимы 1238 г. не дошли до его стен всего каких-то ста верст.

В XI—XII вв. Новгородская земля, в центре которой через пять столетий возникнет Петербург, была богатой и многосторонне развитой феодальной республикой. Постоянные связи с Новгородом поддерживали севе-

ронемецкие и скандинавские города, а значение Новгорода как постоянной международной ярмарки было несравнимо со значением любого другого города не только Руси, но и многих западноевропейских стран. Не говоря уже о существовании в Новгороде особой торговой компании «заморских купцов» со своей патрональной церковью Пятницы и своеобразной торговой общиной, располагавшейся при церкви Ивана Предтечи на Опоках и жившей по своему уставу, здесь были созданы специальные иноземные дворы (Немецкий и Готский) для приезжих купцов.

Новгородские ремесленники владели технологией и техникой изготовления изделий, по своему качеству практически ничем не уступающих, а подчас и превосходящих западноевропейский уровень. Вместе с тем реальное экономическое могущество Новго-



*Знакомство с историей города лучше всего начать с осмотра Домика Петра I. Он был построен для государя в первые дни рождения новой столицы. Покрытый с 1844 г. каменным футляром для защиты от внешних воздействий, этот домик с 1930 г. стал историко-мемориальным музеем*

рода, и в первую очередь богатства его правящей верхушки — бояр, основывалось не только и не столько на торговле и ремесленничестве, сколько на крупном государственном (корпоративном) земледелии феодального типа, а также на сборе земельной ренты (дани) не князьями, как в других русских землях, а представителями богатейшей верхушки города. Все вместе взятые источники доходов и позволяли боярам накапливать огромные по тем временам богатства. Для ил-



люстрации приведем слова из известной бы-  
лины о новгородце Ставре Годиновиче:

У меня-то было в Столе-городе...  
Три терема златоверховаты;  
Полсерета одного серебра,  
Лавицы, булазницы золотые,

М... ..  
ка, и ... ..  
декоративные ... ..  
ния украшают город

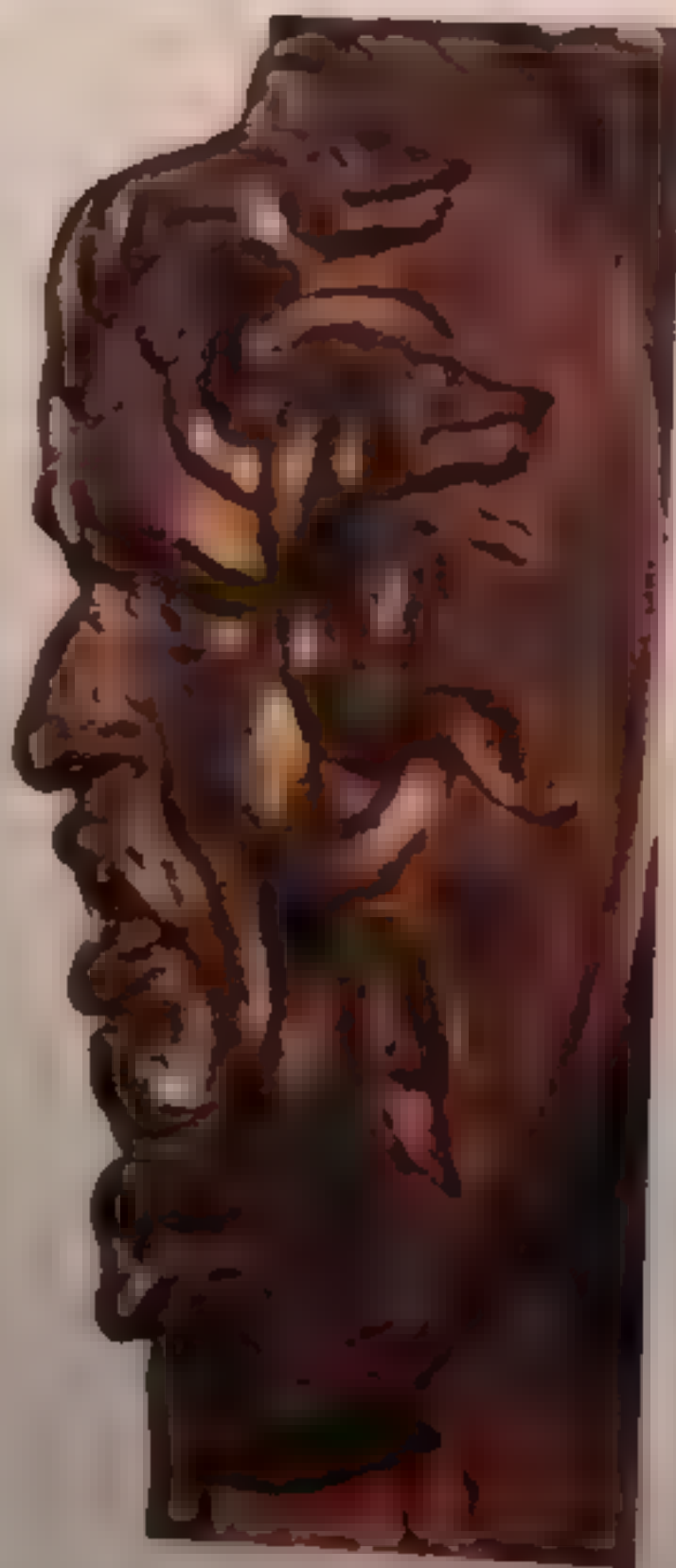


Стены лисицами убиваны,  
И не здешними лисицами — заморскими.

Таким образом, уже в начале 2-го тыся-  
челетия Северная Русь — это богатое и во  
многом своеобразное государственное обра-  
зование. Причем своеобразие Новгородской  
земли — не только в природных особен-  
ностях, но и в культуре, в политической  
системе, в характере взаимоотношений с дру-  
гими княжествами.

Лингвистический анализ найденных при  
раскопках в Новгороде и других городах  
Севера берестяных грамот, выполненный  
А. А. Зализняком, позволяет говорить как  
о существенном различии между новгород-  
ским и южнорусскими диалектами, так и об  
определенном совпадении соответствующих  
элементов его с особенностями западно-  
славянских языков. Можно предположить,  
что население Северо-Запада сформировано  
в основном славянами не из Приднепровья,  
а скорее всего из Южной Прибалтики.  
Такой вывод подтверждается и данными о  
совпадениях в именослове и топонимике, и  
материалами археологии и антропологии, и  
разными денежно-весовыми системами (од-  
на — на юге, другая — на северо-западе  
Восточной Европы).

И еще одна особенность формирования  
культуры на земле Новгородской, которая со-  
хранилась на протяжении веков и проявилась  
впоследствии при создании Петербурга,—



Красива решетка Летнего  
сада со стороны Мойки.  
Она выполнена в виде  
щита с изображением  
головы Медузы; решетка  
со стороны Невы, создан-  
ная в 1771—1784 гг. ар-  
хитектором Ю. М. Фель-  
темом и П. Е. Егоро-  
вым, — одно из выдаю-  
щихся произведений  
классицизма XVIII в.



открытость Новгорода для культурного об-  
мена с другими странами, для восприятия  
элементов культуры различных народов и  
широкого использования на своей, славян-  
ской основе. Из многих дошедших до нас  
памятников материальной культуры отме-  
тим для примера лишь два: Грановитую  
палату Новгородского кремля XV в. (замы-  
сел — немецкого зодчего, а строители —  
новгородцы) и бронзовые врата Софийского  
собора (выполнены немецкими мастерами  
и дополнены новгородскими скульптора-  
ми).

Многие исследователи считают, что важ-  
ное значение в формировании здесь своеоб-  
разной высокой культуры имела система  
политического устройства, сложившаяся в  
Великом Новгороде: феодальная боярская



республика. Истоки этой формы управления идут от институтов власти эпохи военной демократии, народного собрания и родоплеменных старейшин. Такие государственные образования летописец Нестор называет «княжениями», хотя скорее всего это были союзы племен, возглавляемые «князем» — старейшиной.

Великий Новгород и новгородцы традиционно были тесно связаны со всем русским народом: они решали задачи по охране северных границ Земли Русской от шведских и тевтонских завоевателей, активно участвовали в борьбе против общих поработителей.

Таким образом, задолго до Петра I на территории Северо-Восточной Руси сформировался самобытный славянский край, обладавший значительным экономическим потенциалом и высокой культурой. Стоит ли удивляться, что на протяжении долгих лет захват Невы был главной целью шведов, а ее защита — важнейшей задачей новгородцев, славян, России. Можно ли было успешно защищать ее, не имея мощных оборонительных укреплений, не создав здесь надежной крепости-города? История дала убедительный ответ, когда в начале XVII в. шведы надолго, почти на сто лет, захватили и бассейн Невы, и значительную часть Новгородской земли, отрезав Русское государство от моря.

Город-крепость здесь был необходим. И он возник волею и усилиями Петра I, его соратников, всего русского народа. Но предопределено это было самой историей и природой, «недостатки» которой не могли этому воспрепятствовать, ибо «выгода» (скорее — необходимость) была во сто крат весомее.

Пожалуй, не было в России губернии, города, которые по повелению Петра не посылали бы в Петербург лучших мастеровых. Известные русские зодчие, строители и художники, оружейники и корабельщики, плотники и каменщики, кузнецы и литейщики ехали и шли из различных уголков обширной империи, прибывали в Петербург и из стран Западной Европы. Были среди них и авантюристы, искатели приключений, и люди, главная цель которых — обогащение. Но были, как уже говорилось, и талантливейшие ученые, архитекторы и скульпторы, специалисты различных областей знаний, для которых Россия стала второй родиной. В истории Петербурга — Ленинграда навсегда сохранились их имена.

Такой сплав во многом предопределил черты Петербурга. «Каждая столица вообще характеризуется своим народом, набрасыва-

ющим на нее печать национальности, — писал Н. В. Гоголь в одном из писем к родным, — на Петербурге же нет никакого характера: иностранцы, которые поселились сюда, обжились и вовсе не похожи на иностранцев, а русские в свою очередь обыност-



В центральной части города установлены памятники царствовавшим особам. На площади Островского в центре сквера по проекту художника М. О. Микешина при участии архитектора Д. И. Гришина и В. А. Шретера был сооружен памятник Екатерине II

ранились...» Основа этой «специфики» Петербурга закладывалась значительно раньше — в Великом Новгороде и на его землях. Именно эта специфика позволяла самым естественным образом соединять воедино традиции и особенности культуры, сложившиеся в различных регионах России, создавать общерусскую культуру, не отторгавшую и элементов культуры западноевропейской и восточной. Но русская культура не «обынстранилась», и писатель был прав лишь отчасти. Ведь сравнивал он Петербург с Москвой и не мог, естественно, сравнить его одновременно и с Архангельском, Суздалем, Новгородом и Астраханью. Нет, конечно, русская культура в Петербурге безусловно обогатилась за счет иностранных элементов, восприняв и преобразовав их на своей, глубоко

<sup>1</sup> Гоголь Н. В. Собр. соч.: В 6 т. Т. 6. М., 1959. С. 278.



национальной, славянской основе. Все это в конечном счете предопределило своеобразные, «неуловимые», по А. А. Блоку, черты города, которыми он отличается от других городов нашей страны и всего мира.

Следует, очевидно, особо отметить соот-

ветствии государственном аппарате и в армии, в экономике и социальном развитии, во взаимоотношениях государства с церковью, в области культуры и внешней политики. Недаром именно в эту эпоху Россия превратилась в великую мировую державу, что мно-



ношение национального, русского, с одной стороны, и западноевропейского (а то и восточного) — с другой, не только в образе Петербурга — Ленинграда, но и в образе всей нашей страны — ее истории и государственности, экономике и культуре. Попытки гиперболизировать влияние стран Западной Европы на развитие России, Руси, славян были всегда. Есть они и сегодня. Однако существуют и противоположные взгляды на русскую историю, согласно которым Русское государство развивалось в условиях глубокой изоляции, в полном отрыве от Западной Европы.

Реформы Петра Великого оказали огромное влияние на всю последующую историю страны. Ведь направлены они были на осуществление глубинных преобразований в

*Отечественная война 1812 г. не только принесла победу, но и подготовила восстание декабристов 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади. Трагически закончилось это восстание. Руководители его П. И. Пестель, С. И. Муравьев-Апостол, К. Ф. Рылев, М. П. Бестужев-Рюмин, П. Г. Каховский были казнены 13 декабря 1826 г. на восточном участке земляного вала Кронверка. В память о них в 1975 г. здесь был установлен гранитный обелиск*

гие авторы считают своеобразным феноменом в истории. И вполне естественно, что наиболее ярко результаты реформ Петра проявились в новой столице государства — в Петербурге.

Советскими учеными опровергнута теория прозападного происхождения основных петровских реформ. Эти реформы — закономерное, прогрессивное и исторически обусловленное явление. В. О. Ключевский отмечал, что уже отец Петра I царь Алексей Михайлович «принял в преобразовательском движении позу, соответствующую такому взгляду на дело: одной ногой он еще крепко упирался в родную православную старину, а другую уже занес было за ее черту, да так и остался в этом нерешительном переходном положении». Следовательно,





бождения захваченных шведами русских земель на побережье Финского залива и обеспечения выхода к морю, ведь, как указывал К. Маркс, ни одна великая нация никогда не существовала в таком удаленном от морей положении, в каком находилось первоначально государство Петра Великого. Поэтому такими естественными были военные реформы царя. Но они не могли стать решающим фактором его преобразовательной деятельности, а ход войны не мог иметь, как о том пишет Х. Баггер, определяющего влияния на характер процесса преобразований, тем более что созданная Петром I армия и в самом начале его царствования, и позже не только служила внешнеполитическим целям, но и являлась действенным инструментом политики внутренней. Недаром гарнизонные части, которые численно были почти равны действующей армии, создавались сразу же после народных выступлений на Дону и в Астрахани<sup>3</sup>. Вспомним также об огромном столичном гарнизоне, сыгравшем столь выдающуюся роль в истории Российского государства.

Важное место в системе реформ Петр I отводил преобразованиям в государственном

на долю Петра I выпала необходимость продолжить это преобразовательное движение и прочно утвердиться за чертой «православной старины», на мучительно трудной и малоизвестной дороге России к прогрессу. И начиналась эта дорога по сути дела в устье Невы.

Таким образом, реформы первой четверти XVIII в. — закономерный результат всего предшествующего развития страны. Преобразования царя были предопределены историей, что, впрочем, нисколько не умаляет заслуг самого Петра, который даже западными исследователями характеризуется как личность, наиболее поразительная в истории Европы (правда, после Наполеона), как «самый значительный монарх раннего европейского Просвещения»<sup>1</sup>.

Поэтому вряд ли можно согласиться с теми, кто придавал петровским реформам значение революционных преобразований<sup>2</sup>. Думается, однако, что не до конца правы и те, кто видел в преобразованиях Петра лишь эволюционный путь развития страны. Ближе всего к истине, очевидно, все более утверждающаяся в исторической науке концепция, согласно которой реформы петровского времени дали резкий толчок всему развитию России, существенно ускорив поступательное движение страны.

Огромное место в деятельности Петра I и его соратников занимала проблема осво-



<sup>1</sup> Баггер Х. Реформы Петра Великого. М., 1985. С. 24—25.

<sup>2</sup> См.: Соловьев С. М. Публичные чтения о Петре Великом. М., 1872; Он же. История России с древнейших времен. М., 1962.

<sup>3</sup> См.: Бескровный Л. Г. Русская армия и флот в XVIII в. М., 1958.

аппарате. Однако главное направление этих преобразований — последовательное укрепление абсолютизма и централизация управления, что выразилось в создании иерархической системы учреждений и бюрократизации управления, ставшей страшным злом столетие спустя, когда произвол чиновничье-дворянской монархии достиг своего апогея.

Заложенные Петром основы государственного управления совершенствовались на протяжении многих десятилетий, но сущ-



ность их оставалась неизменной, и, как «хронический недуг», по словам В. О. Ключевского, 200 лет они разрушали организм нации. Да и сам Петр видел слабые стороны созданной им машины государственного управления и уже перед смертью думал об



образовании специальной коллегии по ее совершенствованию.

Проводя реформы в области экономики, и прежде всего промышленности, Петр I и его соратники представляли себе Россию «как бы одним заводом; повсюду извлекались из недр земных сокровища, повсюду слышен был стук молотков и топоров; отовсюду текли ученые и всяких знаний мастера с книгами, инструментами, машинами...». Преобразования же в торговле основывались прежде всего на необходимости получения требуемых для развития промышленности средств; к концу царствования Петра экспорт уже вдвое превосходил импорт.

Реформы Петра нашли свое отражение в развитии Петербурга, хотя он и создавался первоначально как крепость, однако по мере своего роста все больше превращался в промышленный, научный, культурный центр России. Этому благоприятствовало его географическое положение, облегчавшее сношение как с внутренними районами страны, так и с границей. И возникают в городе одно за другим промышленные и торговые предприятия.

К концу XVIII в. продукция промышленных предприятий Петербурга поступала во многие города России и экспортировалась в страны Европы. В XIX в. быстро развивающаяся машиностроительная и металлообрабатывающая промышленность потеснила находившуюся до этого на первом месте текстильную. Создаются предприятия новых отраслей — химической, бумажной, деревообделочной. Начавшееся с 1837 г. строительство железных дорог обеспечивает надежную связь Петербурга с важнейшими центрами

страны, еще более укрепляя роль и значение новой столицы.

Развитие экономического потенциала нуждалось в организации передовой науки и подготовке квалифицированных кадров. Создание системы высшего образования, начатое еще при Петре I, привлечение в Академию наук и высшие учебные заведения выдающихся ученых и педагогов закономерно предопределили роль Петербурга как «кузницы кадров» для всей страны, важнейшего научного центра России. И поэтому новая столица империи стала центром притяжения способнейших и талантливейших людей.

Итак, Петербург — промышленный, научный, культурный центр России. Этим была предопределена и другая, пожалуй важнее, его роль — роль центра политической борьбы, борьбы с самодержавием. История



В столице было много правительственных зданий, среди которых выделялись такие, как здания Сената и Синода и резиденция царей — Зимний дворец

столицы России — это и история революционного движения. Недаром Петербург — Петроград — «город трех революций». В XVIII в. это многочисленные бунты и акты неповиновения властям доведенного до отчаяния простого люда. В конце века к революционному движению начинают подключаться и лучшие представители Петербурга. Вспомним хотя бы книгу А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790 г.), за издание которой писатель был сослан в Сибирь, или просветителя-демократа Н. И. Новикова, приговоренного в 1792 г. к 15 годам заточения в Шлиссельбургской крепости.

Настоящее революционное движение против царизма, как отмечал В. И. Ленин<sup>1</sup>, Россия впервые увидела в 1825 г., когда

<sup>1</sup> См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 30. С. 315.





руководители тайного Северного общества подняли восстание против самодержавия и крепостничества (14 декабря), а затем — когда восстание в столице было уже полностью подавлено — выступили члены Южного общества (29 декабря).

Сравнительно немногочисленны были ряды восставших. На Сенатскую площадь в Петербурге вышло около 3 тыс. солдат и 30 офицеров. Правда, значительно большими по численности были толпы сочувствующего восставшим народа. Но эти толпы так и не перешли к активным действиям. Под Киевом же, где восстал Черниговский полк, участников мятежа было и того меньше — 1164 человека. Таким образом, всего против Николая I декабристы сумели поднять около 4,5 тыс. человек.

Однако, несмотря ни на малочисленность восставших, ни на классово ограниченный характер их требований, выступление декабристов привело в смятение и царя, и царский двор. «Послезавтра поутру я — или государь, или без дыхания», — записал в своем дневнике Николай I. Потому столь жестоко

*Хронология города запечатлена и в многочисленных архитектурных деталях, скульптурах, которые в аллегорической форме иллюстрируют наиболее яркие страницы истории русской столицы*

расправился он с восставшими: 80 человек было убито на Сенатской площади; свыше 1000 солдат прогнали сквозь строй и сослали в Сибирь; 579 человек привлекли к следствию и суду, из них 121 сослали на каторгу и столько же умерло во время след-



ствия; 124 переведены из гвардии в армию, высланы из Петербурга или переданы под надзор полиции. Пять руководителей восстания — П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, С. И. Муравьев-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин и П. Г. Каховский — повешены.

«...С высоты своей виселицы эти люди пробудили душу у нового поколения; повязка спала с глаз» — так писал А. И. Герцен о декабристах.

Таким образом, «первенцами свободы»



в России стали революционеры-дворяне. Одной из характернейших черт их движения была борьба за лучшую долю народа, но проводимая без какого-либо участия самого народа. Антифеодальное движение дворян непосредственно было связано с созреванием буржуазной революции в России на том ее этапе, когда русская буржуазия была еще крайне слаба. Революционное движение 1825 г. «было представлено почти исключительно дворянами. С того момента и до 1881 года, когда Александр II был убит террористами, во главе движения стояли интеллигенты из среднего сословия»<sup>1</sup>.

Декабристы хотя и были далеки от народа, но они, как отмечал В. И. Ленин, «разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию. Ее подхватили... революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского и кончая героями «Народной воли»<sup>2</sup>.

В память о событиях 1825 г. на месте предполагаемого захоронения декабристов на о. Голодай (ныне — Декабристов) в 1926 г. был воздвигнут памятник-obelisk, а в 1975 г., в связи со 150-летием восстания, на валу Кронверка на месте казни пяти руководителей-декабристов сооружен гранитный obelisk.

Не могли решить социально-экономические и политические задачи переустройства страны мелкие, частного характера реформы, проводимые царизмом под давлением народа. Не могла, вполне естественно, сделать это и реформа 1861 г., которую ждали и за которую боролись лучшие люди России. Результатам реформы Н. А. Некрасов посвятил следующие строки:

Благодатное время надежд!  
Да! прошедшим и ты уже стало  
К удовольствию диких невежд  
Ты обетов своих не сдержало.

И тогда раздался грохот взрывов бомб народовольцев. В 1866 г. было первое покушение на Александра II (история хранит имя покушавшегося — Д. В. Каракозов). Затем последовали покушения 1867 г. (А. Березовский), 1879 г. (А. К. Соловьев), 1880 г. (С. Н. Халтурин). Бомбой, брошенной по приговору Исполнительного комитета «Народной воли» И. И. Гриневецким, в 1881 г. был убит Александр II. Вступивший на престол Александр III, боясь покушений на свою жизнь, отсиживался в Гатчине, получив кличку «гатчинский пленник». Однако при этом «пленнике» произошло дальнейшее усиление реакции и административного произвола. И 1 (13) марта 1887 г. для свершения казни Александра III на улицы

вновь вышли народовольцы — революционной молодежи, относясь к террористической фракции партии «Народная воля». В подвиге первомауртовцев Г. В. Плеханов увидел «мужество отчаяния».



Вновь следствие и суд — скорый и жестокий. Всем 15 народовольцам, представшим перед судом Особого присутствия правительствующего Сената, был вынесен смертный приговор, оставленный затем в силе для организаторов. В начале мая 1887 г. во дворе Шлиссельбургской крепости были казнены: сын действительного статского советника Александр Ильич Ульянов, купеческий сын Петр Яковлевич Шевырев, мещанин Василий Степанович Осипанов, казачий сын Василий Денисович Генералов, крестьянин Пахомий Иванович Андреюшкин. Возраст казненных — от 20 до 26 лет.

Возникший в период жестокой реакции и бездуховности терроризм, хотя и создавал иллюзию революционной борьбы, давал выход энергии и готовности к самопожертвованию, не привел и не мог привести к действительной революции, ведь для борьбы с политической системой недостаточно героизма одиночек. Но имена героев вписаны в историю революционной борьбы, а понесенные ими жертвы не были напрасными. «...Эти жертвы... способствовали — прямо или косвенно — последующему революционному воспитанию русского народа. Но своей непосредственной цели, пробуждения народной революции, они не достигли и не могли достигнуть. Это удалось только революционной борьбе пролетариата»<sup>3</sup>.

К 90-м гг. XIX в. народничество пол-

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 30. С. 315.

<sup>2</sup> Там же. Т. 21. С. 261.

<sup>3</sup> Там же. Т. 30. С. 315—316.



ностью проявило свою несостоятельность и пошло на убыль, так и не решив ни одной из поставленных задач. В те годы В. Г. Короленко писал: «Самодержавие — больной, но крепкий зуб, корень его ветвист и врос глубоко, нашему поколению этот зуб не вырвать, — мы должны сначала раскачать его, а на это требуется не один десяток лет легальной работы»<sup>1</sup>.

Не один десяток лет! Но история распорядилась иначе. На смену народничеству пришла социал-демократия, пришел марксизм, окреп и сложился как класс пролетариат. А вскоре борьбу пролетариата за свержение самодержавия и коренное переустройство страны возглавил В. И. Ленин. Именно с Петербургом — Петроградом связала история важнейшие вехи в его жизни и деятельности.

Начало нового XX в. ознаменовалось острейшими классовыми битвами. Впервые в истории революционной борьбы ее политическим вождем стал пролетариат во главе с марксистской партией. Разразившаяся летом 1903 г. и охватившая весь юг России стачка привела 9 января 1905 г. к началу мощного революционного движения.

Стремительным было нарастание революции: 3 января — забастовка на Путиловском заводе, переросшая 7 января в общегородскую стачку; 9 января — расстрел царскими войсками мирной рабочей демонстрации, направлявшейся с петицией царю к Зимнему дворцу (убито и ранено около 4600 человек); январь — волна стачек и демонстраций по всей стране — от Петербурга до Астрахани и от Красноярска до Батуми; 14 июня — восстание на броненосце «Потемкин»; октябрь — декабрь — почти 200 революционных выступлений в армии; октябрь — Всероссийская политическая стачка, охватившая 120 городов страны, сотни поселков, более 2 млн человек; октябрь — рождение Советов рабочих депутатов, которые к декабрю были созданы более чем в 50 городах и рабочих поселках; 9 декабря — начало вооруженного восстания в Москве, ставшего апогеем первой русской революции 1905—1907 гг.

После января 1905 г. «...дремлющая Россия превратилась в Россию революционного пролетариата и революционного народа»<sup>2</sup>. Таким образом, революция 1905—1907 гг. — это пролог, генеральная репетиция решающих классовых битв. Опираясь на ее опыт и традиции, большевистская партия уверенно направляла пролетариат по пути революционной борьбы с самодержавием и капитализмом в России. На этом пути важной вехой стало свержение самодержавия в феврале 1917 г.

Февральской революции предшествовало нарастание рабочего движения в годы первой мировой войны. О его масштабах свидетельствует хотя бы такая цифра: 2 млн человек — общее число забастовщиков, из которых половина приходилась на Петро-



*В городе много мест, связанных с революционными событиями. В память о важнейшем из них — о Великом Октябре — в 1948 г. у Петровской набережной Большой Невки на вечную стоянку был поставлен легендарный крейсер революции «Аврора». С этого корабля в 21 час 45 минут 25 октября (7 ноября) прозвучал выстрел, который послужил сигналом к штурму Зимнего дворца, к началу Великой Октябрьской социалистической революции*

град. Революции предшествовало разорение российского крестьянства, из которого около 10 млн человек было призвано в армию, а также обострение борьбы против царизма народов национальных окраин империи.

Начало буржуазно-демократической революции — это мощные забастовки и демонстрации против голода, войны и произвола властей, развернувшиеся в Петрограде 23 февраля (8 марта по новому стилю) 1917 г. и продолжавшиеся в последующие дни. Через три дня, 26 февраля, в городе появились баррикады, а на следующий день на сторону восставших перешли практически все части столичного гарнизона — более 170 тыс. человек. В тот же день — 27 февраля — были захвачены вокзалы и тюрьмы, разгромлены полицейские и охранные отделения. В ночь со 2-го на 3-е марта Николай II отрекся от престола, и власть перешла к Временному буржуазному правительству. Органом же революционной власти стал созданный 27 февраля Совет рабочих депутатов, преобразованный вскоре в Совет рабочих и солдатских депутатов.

Меньшевистско-эсеровское большинство в Петросовете, приняв решение о передаче власти Временному правительству, в которое входили крупные промышленники и помещики, предало интересы революционного народа. Таким образом, «Февраль смел царизм, но не избавил народные массы от со-

<sup>1</sup> В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. М., 1961. С. 151.

<sup>2</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 30. С. 311.



циального и национального гнета, от тяг империалистической войны, не разрешил противоречий, раздиравших российское общество. Непреложным требованием времени стала социалистическая революция»<sup>1</sup>. Пришедшие в результате народной революции к власти в стране так называемые либералы не могли дать и не дали народу ни мира, ни земли, ни свободы, ни хлеба. Ведь либералы выражали и представляли интересы «класса, который больше боится революции, чем реакции»<sup>2</sup>. И в этой связи показательны «откровения» кадета Маклакова: «Не будь Октября, Февраль мог остаться сотрясением на поверхности... преходящие беды Февраля скоро забылись бы, потомки могли бы действительно смотреть на Февраль, как на начало лучшей эпохи. В России остались бы прежние классы, остался бы прежний социальный строй, могла бы быть парламентарная монархия или республика»<sup>3</sup>.

Если бы не Октябрь! Но он был! Была третья — социалистическая — революция,

*Выстрел «Авроры» предопределил крупный поворот в истории города. Овеянные ветром веков седые камни набережных и дворцов стали свидетелями новых удивительных событий*

<sup>1</sup> Пушкарева И. Пролог Великого Октября // Агитатор. 1987. № 1. С. 21.

<sup>2</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 23. С. 372.

<sup>3</sup> См.: Аврех А. Крушение царизма и миф о реформистской альтернативе // Коммунист. 1987. № 2. С. 62.

<sup>4</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 36. С. 6.

перечеркнула надежды и монархию и либералов. Великая Октябрьская социалистическая революция, свершенная пролетариатом под руководством большевиков, привела к созданию первого в мире социалистического государства, власть в котором принадлежала подлинным выразителям воли народа — Советам. «Если бы народное творчество русской революции, прошедшее через великий опыт 1905 года, не создало Советов еще в феврале 1917 года, то ни в каком случае они не могли бы взять власть в октябре, так как успех зависел только от наличности уже готовых организационных форм движения, охватившего миллионы»<sup>4</sup>.

Три революции в России — 1905—1907 гг., Февральская и Октябрьская 1917 г. — были предопределены всем предыдущим развитием страны и тесно связаны с Петербургом — Петроградом. Навечно связано с городом на Неве имя вождя мирового пролетариата — Владимира Ильича Ленина.



## „ПУСТЬ ОТНЫНЕ ...“

В январе 1924 г. II Всесоюзный съезд Советов принял постановление, в котором, в частности, говорилось: «...удовлетворить просьбу Петроградского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, поддержанную резолюциями рабочих всех фабрик и заводов Петрограда, о переименовании города Петрограда в Ленинград.

Пусть отныне этот крупнейший центр пролетарской революции навсегда будет связан с именем величайшего из вождей пролетариата Владимира Ильича Ульянова-Ленина».

Сегодня этот текст начертан на мраморной стене Большого зала Московского вокзала в Ленинграде.

Вождь пролетариата — В. И. Ленин и город на Неве — Ленинград. Эти имена навечно связаны с историей революционной борьбы.

В 1890 г. двадцатилетний Володя Ульянов впервые приехал в Петербург для уточнения возможностей сдачи экстерном экзаменов за университетский курс, а 19 июля 1920 г. руководитель первого в мире социалистического государства Владимир Ильич Ленин приехал в Петроград на открытие II конгресса Коммунистического Интернационала. Тридцать лет разделяют эти даты. И из них пять с половиной лет приходится на деятельность в Петербурге — Петрограде.

Ленинские места.

С детства знакомы они любому жителю нашей необъятной Родины, знают о них и за рубежом.

Кто, например, не знает о Смольном, ставшем штабом революции, местом пребывания Советского правительства. С августа 1917 г. здесь располагался Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов, чуть позже — ЦК РСДРП(б) и Военно-революционный комитет при Петроградском Совете, сейчас здесь Ленинградский областной и Ленинградский городской комитеты партии. В Актовом зале Смольного вечером 26 октября (8 ноября) В. И. Ленин выступил на II Всероссийском съезде Советов с историческими докладами о мире и о земле. В Декрете о мире предлагалось всем воюющим народам и их правительствам начать немедленные переговоры о справедливом и демократическом мире, мире без аннексий и контрибуций. Декретом о земле отменялась без всякого вы-



Здесь  
каждый камень  
Ленина знает.

В. В. Маяковский

купа помещичья собственность на землю, которая передавалась в распоряжение земельных комитетов и уездных Советов крестьянских депутатов.

В Смольном В. И. Лениным были разработаны и подписаны такие важнейшие поли-



«Жизнь и деятельность В. И. Ленина и история города неотделимы друг от друга. Именем вождя назван город. Здесь, в Актовом зале бывшего Смольного института, была провозглашена победа социалистической революции. В этом красивом, построенном в стиле классицизма еще в 1806—1808 гг. архитектором Д. Кваренги здании работало первое Советское правительство во главе с В. И. Лениным. Сегодня в Смольном размещаются Ленинградские областной и городской комитеты КПСС

тические документы, как Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, Декларация прав народов России, декреты об уничтожении сословий и гражданских чинов, о печати, о суде, об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии, о Турецкой Армении, Обращение к трудящимся мусульманам России и Востока и многие другие. Здесь же им были разработаны важнейшие вопросы по перестройке экономики России, заложены основы внешнеполитической деятельности партии и государства, направленной на прекращение войны и утверждение мира. Отсюда В. И. Ленин руководил работой по обороне Петрограда, а затем и всей страны. Сюда, в Смольный, к Ленину шли сотни представителей коллективов и организаций, крестьянские ходоки из Вологодской, Костромской, Курской, Тамбовской и многих других губерний. Сюда приезжали деятели международного коммунистического и рабочего движения.

Поистине титанический труд совершен В. И. Лениным в этот период. Им подготовлено более 110 статей и проектов раз-



личных документов, сделано свыше 70 докладов и выступлений, написано около 120 писем, телеграмм и записок, отредактировано более 40 важнейших документов. Он председательствовал на 77 заседаниях Совнаркома, руководил 26 заседаниями и со-



вещаниями ЦК, участвовал в 17 заседаниях ВЦИК, в подготовке и проведении II и III всероссийских съездов Советов, Чрезвычайного Всероссийского съезда крестьянских депутатов, VII съезда партии. И все это было сделано в течение 124 дней, предшествовавших переезду Советского правительства в Москву.

На третьем этаже южного крыла Смольного располагался кабинет В. И. Ленина, где он подписывал декреты и распоряжения Советского правительства, проводил заседания Совнаркома, встречался с рабочими, крестьянами, солдатами, делегатами Всероссийского съезда Советов. Здесь же, в Смольном, находилась комната, где в течение некоторого времени проживали В. И. Ленин и Н. К. Крупская.

В стенах находящегося неподалеку от Смольного Таврического дворца 4 апреля 1917 г. В. И. Ленин впервые выступил с разъяснением своих тезисов, получивших название «Апрельские». В Таврическом после роспуска Учредительного собрания 10 января 1918 г. открылся III Всероссийский съезд Со-

*В 1927 г. у главного входа в Смольный был открыт один из самых первых памятников В. И. Ленину, где он изображен в момент выступления перед народом. Таким его запомнили в то историческое время*



ветов рабочих и солдатских депутатов, к которому присоединились затем и делегаты III Всероссийского съезда Советов крестьянских депутатов. Этими двумя слившимися представительными органами новой власти была принята Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, определившая основные принципы нового строя и первой Советской Конституции. С 21 января 1918 г. Таврический дворец стал местом работы верховного законодательного и контролирующего органа Советской Республики — Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК), в деятельности которого активное участие принимал В. И. Ленин.

Зал Таврического дворца — место работы VII Экстренного съезда большевистской партии — первого ее съезда после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь с политическим отчетом ЦК выступил В. И. Ленин, доказав необходимость заключения мирного договора с Германией. На этом же съезде по предложению В. И. Ленина было принято решение о переименовании Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков) в Российскую Коммунистическую партию (большевиков). На съезде была также избрана комиссия во главе с В. И. Лениным для окончательной разработки новой Программы партии.



Троицкая площадь (с 1923 г. — площадь Революции) в июле 1917 г. Многотысячная мирная демонстрация; короткая и пламенная речь В. И. Ленина, подчеркнувшего твердую уверенность в осуществлении лозунга «Вся власть Советам!»



После Февральской революции и до июльских дней 1917 г. в этом доме размещались Центральный Комитет и Петроградский комитет РСДРП(б), Военная организация большевиков, а с апреля 1917 г. — также редакция газеты «Солдатская правда», солдатский клуб «Правда», Центральное бюро профсоюзов Петрограда. С 1958 г. здесь находится Государственный музей Великой Октябрьской социалистической революции филиал Центрального ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции Музея Революции СССР.

Есть у Музея Великой Октябрьской социалистической революции и свой филиал на улице Болотной в доме 13/17, где когда-то размещалась районная Лесновско-Удельная дума. Здесь в октябре 1917 г. на расширенном заседании ЦК РСДРП(б) представителями Петроградского комитета, Петроградского окружного комитета, Военной организации при ЦК РСДРП(б), большевистской фракции Петросовета, профессиональных союзов, фабрично-заводских комитетов и железнодорожников была принята зачитанная В. И. Лениным резолюция о вооруженном восстании и организован

С балкона углового дома на Кронверкском проспекте (ныне — Максима Горького) Владимир Ильич произносил свою речь. С этим домом В. И. Ленина связывало многое в период мирного развития революции. Сюда он прибыл с Финляндского вокзала после возвращения из эмиграции, здесь он выступал с разъяснением положений Апрельских тезисов, участвовал в обсуждении обращения Социал-демократической партии Финляндии с просьбой о помощи в борьбе с Временным правительством за автономию этой страны, высказываясь за удовлетворение просьбы финских товарищей.

Здесь В. И. Ленин выступал на I Петроградской общегородской конференции РСДРП(б) с докладом «О текущем моменте и об отношении к Временному правительству», а затем — с речью об апрельском кризисе — на VII (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б). На этой же конференции тайным голосованием был избран Центральный Комитет РСДРП(б), при этом больше всех голосов было подано за кандидатуру В. И. Ленина. Здесь же он выступал по текущему моменту и по аграрному вопросу перед участниками Всероссийской конференции фронтовых и тыловых военных организаций РСДРП(б). С этого балкона В. И. Ленин и другие руководители партии часто обращались с речью к участникам демонстраций и митингов.

Огромно число мест в городе и пригородах, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вот одно из них — озеро Сестрорецкий Разлив, где в 1917 г. в шалаше на сенокосном участке рабочего Емельянова скрывался В. И. Ленин от преследований Временного правительства.

В память об этом в 1927 г. был установлен гранитный шалаш-памятник. По дороге к шалашу можно увидеть памятник В. И. Ленину, где он запечатлен за работой в «зеленом кабинете»: два чурбака служили столом и стулом



Военно-революционный центр по руководству восстанием.

Кто из жителей или гостей Ленинграда не видел монументальный памятник В. И. Ленину на площади перед Финляндским вокзалом? Кто не представлял себе при этом знакомую по кинофильмам и картинам художников, по рассказам ветеранов сцену волнующей встречи Ильича и его речь, произнесенную с броневика перед десятками тысяч петроградцев, заполнивших всю пло-



щадь? В честь этого события в 1926 г. был открыт памятник вождю революции, а после Великой Отечественной войны площадь, на которой он находится, получила имя В. И. Ленина.

Многие эпизоды в жизни Владимира

Если на Финляндском вокзале вы сядете в электропоезд Сестрорецкого направления, то через полчаса окажетесь в пос. Разлив, где на 5-й Тарховской улице, в доме 2 (ныне улица Емельянова, дом 3), в семье сестрорецкого рабочего-большевика Н. А. Емелья-



Ильича связаны с Финляндским вокзалом. Сюда он прибыл в ноябре 1905 г., нелегально вернувшись из первой эмиграции, а затем неоднократно бывал здесь, приезжая и уезжая в так называемую ближнюю эмиграцию — в Финляндию. Здесь 3 апреля 1917 г. после возвращения из эмиграции В. И. Ленина встречали с почетным караулом и оркестром Балтийского флотского экипажа. В последний раз В. И. Ленин был на Финляндском вокзале в декабре 1917 г. во время поездки на кратковременный отдых в санаторий «Халила» (ныне санаторий «Сосновый Бор» Выборгского района Ленинградской области) вместе с Н. К. Крупской и М. И. Ульяновой.

В память о конспиративных поездках В. И. Ленина за границу у восточной платформы вокзального перрона навечно установлен исторический паровоз № 293, подаренный в 1957 г. правительством Финляндии Советскому Союзу. На этом паровозе, где машинистом был Г. Ялава, Владимир Ильич в августе 1917 г. тайно уехал в Финляндию, а через два месяца вернулся в Петроград.

*Новое здание Финляндского вокзала с вертикальными остекленными проемами, возведенное в 1955–1960 гг., ничем не напоминает старое, но оно включило в себя многие фрагменты Ленинского (центральный ризалит старого вокзала, на котором В. И. Ленин бывал неоднократно; установленный на перроне исторический паровоз № 293, доставивший В. И. Ленина в Россию в октябре 1917 г.; памятник Ленинский шат)*

*В 1917 г. В. И. Ленин возвратился из эмиграции и произнес с броневика речь, призывая к борьбе за социалистическую революцию. Это событие и запечатлено в памятнике, который был открыт у Финляндского вокзала в ноябре 1926 г.*

нова несколько дней нелегально жил и работал В. И. Ленин.

После того как пребывание в доме Н. А. Емельянова стало небезопасным, В. И. Ленин переселился в шалаш на берегу озера. В болотистой местности, практически под открытым небом он неустанно работал. Здесь им написаны произведения огромного теоретического значения: «К лозунгам», «Ответ», «Начало бонапартизма», «Уроки революции», здесь же он приступил к работе над книгой «Государство и революция».

Мемориальные музеи В. И. Ленина пользуются всеобщей известностью. В годы Великой Отечественной войны у памятника «Шалаш» давали клятву на верность Родине защитники Ленинграда, уходившие в бой. Здесь вручали боевые награды.

В начале августа 1917 г. Владимир Ильич приехал в г. Териоки (ныне Зеленогорск). В то время в маленькой избушке на окраине дер. Якала, что в 14 км от Териоки, проживала семья Парвизайненов, состоявшая из десяти человек. В. И. Ленину





была отведена летняя пристройка. Отсюда, из дер. Ялкала, Ленин поддерживал прочную связь с революционными кругами Петрограда. Здесь он продолжал работать над книгой «Государство и революция», которая была закончена в сентябре, уже в Гельсингфорсе, и стала произведением программного значения для международного коммунистического движения. Из Ялкала, загримированный под финского пастора, В. И. Ленин вскоре уехал в Гельсингфорс.

*В свой последний приезд в город революции (1920 г.) на торжественное открытие II конгресса Коминтерна В. И. Ленин выступил на Дворцовой площади*

В предвоенном 1940 г. избушка Парвияй-ненов была превращена в Дом-музей В. И. Ленина, а в 1949 г. дер. Ялкала переименована в Ильичево.

В 1958 г. был открыт Дом-музей В. И. Ленина и в Выборге. Сюда, в бревенчатый домик на Рубежной улице, 15, В. И. Ленин приехал в сентябре 1907 г. и жил здесь в течение двух недель. Благодаря четко налаженной связи он мог вести переписку с Центральным Комитетом и товарищами по



партии, отправляя корреспонденцию через Стокгольм.

Новый мемориальный музей «В. И. Ленин и газета «Правда» открыт в 1984 г. в доме 32/2 на набережной Мойки. Здесь с 5 марта по 5 июля 1917 г. находилась редакция органа РСДРП(б), работой которой после своего возвращения в Петроград из эмиграции непосредственно руководил В. И. Ленин.

Незабываемое впечатление у посетителей оставляют квартиры-музеи В. И. Ленина.

В квартире 13 дома 7/4 по переулку Ильича (бывший Большой Казачий) Владимир Ильич жил и работал с 12 февраля 1894 по 25 апреля 1895 г. Здесь он встречался с ближайшими соратниками и единомышленниками, среди которых были М. А. Сильвин, А. А. Ванеев, П. К. Запорожец, Г. М. Кржижановский, В. В. Старков, В. А. Шелгунов, Г. М. Фишер, И. И. Яковлев, В. А. Князев и др. В дом 52 по улице Ленина (бывшая Широкая, дом 48) на квартиру М. Т. и А. И. Елизаровых В. И. Ленин и Н. К. Крупская приехали утром 4 апреля 1917 г. и легально проживали до 5 июля, т. е. до очередного вынужденного подполья. Этот трехмесячный период легальной деятельности был одним из интенсивнейших и напряженнейших периодов в жизни В. И. Ленина. За 90 дней пребывания в квартире Елизаровых В. И. Ленин написал более 170 работ, десятки раз выступал на митингах и собраниях, съездах и конференциях, встречался с рабочими, солдатами, крестьянами.

Адрес следующей квартиры-музея В. И. Ленина — Херсонская улица, дом 5. Здесь, в квартире 9, В. И. Ленин бывал неоднократно с апреля по ноябрь 1917 г., а с ее хозяевами, В. Д. Бонч-Бруевичем и его женой В. М. Величкиной, Владимира Ильича Ленина и Надежду Константиновну Крупскую связывала многолетняя дружба и совместная работа.

В 1938 г. были открыты еще три квартиры-музея В. И. Ленина: на 10-й Советской улице, дом 17, где С. Я. Аллилуеву в то время принадлежала квартира 20; на Сердобольской улице в доме 1, на четвертом этаже которого снимала небольшую квартиру М. В. Фофанова (ныне квартира 20); в доме 32 на набережной р. Карповки, где в квартире 31 проживала работавшая в секретариате ЦК большевичка Г. К. Флаксерман.

На квартире С. Я. Аллилуева В. И. Ленин скрывался от преследования Временного правительства в начале июля 1917 г. Там в условиях глубокой конспирации им были написаны многие статьи.

На квартире М. В. Фофановой В. И. Ленин скрывался 6 июля, а также в октябре 1917 г. Это была и последняя конспиративная квартира Владимира Ильича. Здесь он написал ряд статей и писем, в которых завершил разработку плана вооруженного



*Вместе с делегатами конгресса, представителями трудящихся Петрограда Ленин участвовал в возложении венка на могилу борцов революции. Сегодня в центре мемориала горит Вечный огонь, зажженный 5 ноября 1957 г. Это — первый в стране Вечный огонь*

восстания. Отсюда в сопровождении Э. А. Рахьи вечером 24 октября В. И. Ленин перешел в Смольный, где возглавил начинавшееся вооруженное восстание против Временного правительства.

С Петербургом — Петроградом связаны и многие другие важнейшие вехи жизни и деятельности В. И. Ленина.

Первый приезд в 1890 г. Сдача экстерном экзаменов в Петербургском университете за курс юридического факультета весной и осенью 1891 г. Тринадцать устных и один письменный экзамен сдал Володя Ульянов и все — с высшей оценкой «весьма удовлетворительно». В итоге — диплом первой степени и осуществление мечты об университетском образовании.

1893 год. В. И. Ленин снова в Петербурге. Но теперь уже для революционной работы. Здесь в общении с рабочим классом столицы началось формирование его как вождя пролетариата. «Работа среди питерских рабочих, разговоры с ними, внимательное прислушивание к их речам, — отмечала Н. К. Крупская, — дали Владимиру Ильичу понимание великой мысли Маркса, той мысли, что рабочий класс является передовым отрядом всех трудящихся и что за ним идут далее трудящиеся массы, все угнетенные, что в этом его сила и залог его победы».

Текст на установленной на доме 58 по улице Чайковского мемориальной доске гла-



сит: «В этом доме с 31 августа до начала октября 1893 года жил Владимир Ильич Ленин. С этого времени началась его деятельность в Петербурге по созданию революционной марксистской партии в России».

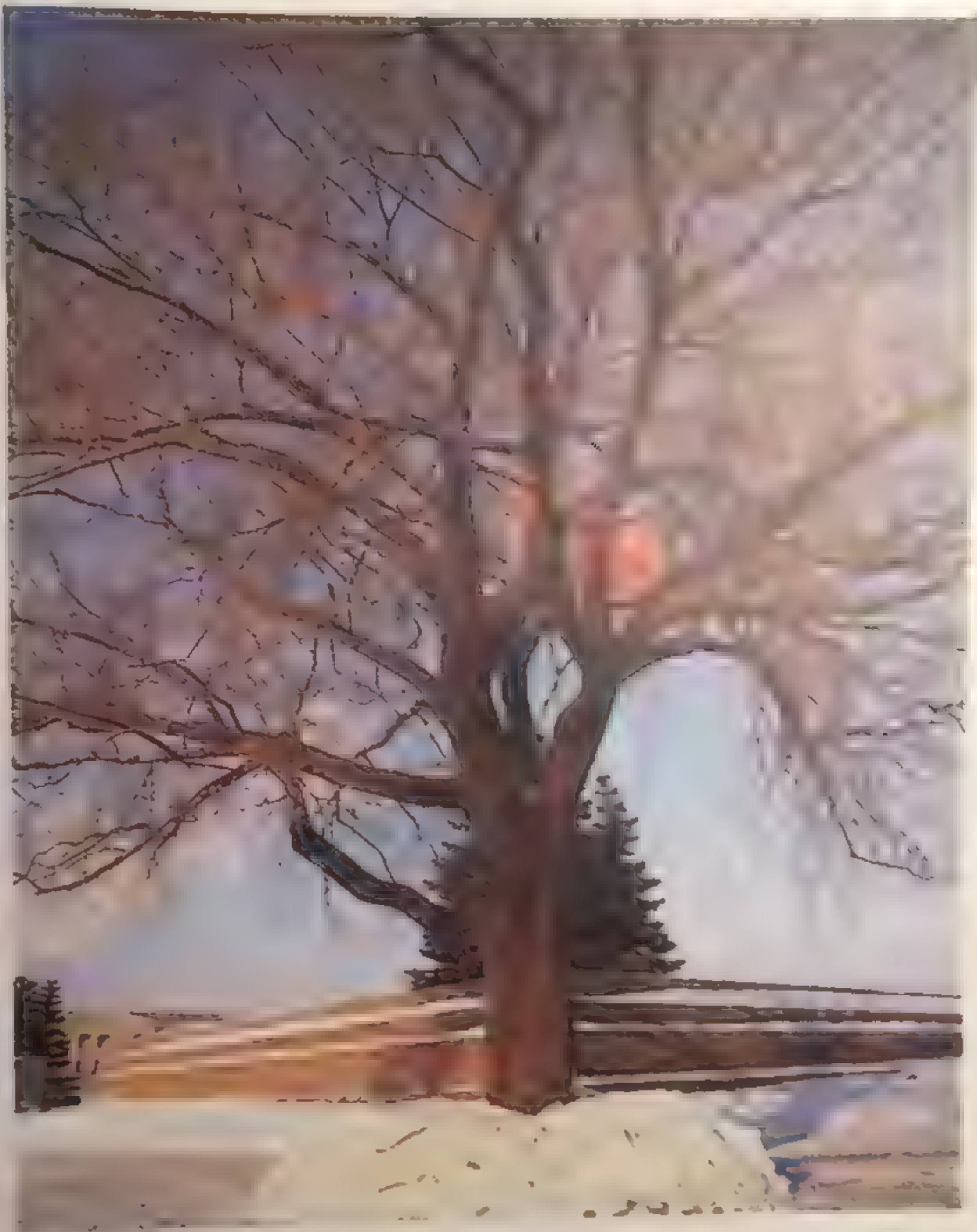
Выступление В. И. Ленина при обсуждении реферата Л. Б. Красина «Вопрос о рынках» в начале ноября того же года в комнате сестер З. П. и С. П. Невзоровых стало «поворотным пунктом в жизни... кружка». После этого выступления В. И. Ленин стал общепризнанным руководителем кружка студентов-технологов, оказал решающее влияние на его превращение в ядро, в центральную группу будущей партии. И уже осенью 1895 г. на совещании петербургских марксистов, проходившем под руководством В. И. Ленина на квартире С. И. Радченко в доме 12/4 по Симбирской (ныне улица Комсомола), организационно оформилась общегородская социал-демократическая нелегальная организация, получившая название «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

Слияние теории с практикой революционной борьбы — главная задача марксистов, выдвинутая В. И. Лениным. Следовательно, необходим и поиск новых форм работы в кружках, которые способствовали бы повороту от экономических к политическим задачам пролетарского движения. И Ленин ставит вопрос о переходе к широкой агитации в массах и об агитационных листовках как одном из действенных методов такой работы. Первый агитационный листок для рабочих Семянниковского завода был составлен в декабре 1894 г., написан и размножен от руки В. И. Лениным. Это было начало. В дальнейшем поток листовок неуклонно нарастал, совершенствовалась «полиграфическая» база, расширялись территория и сфера их использования. Уже через год, в период массовой стачки текстильщиков в 1896 г., социал-демократами были распространены тысячи листовок. Такие листовки В. И. Ленин считал главными произведениями рабочей печати в России.

Следующий шаг — создание печатного органа партии, который обеспечил бы постоянную и регулярную связь с массами. И уже в декабре 1895 г. на квартире Е. В. и Н. К. Крупских в доме 7/36 по Гродненскому переулку проходит известное заседание руководителей «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», на котором обсуждался подготовленный к печати первый номер нелегальной газеты «Рабочее дело». В. И. Ленин написал для него передовую статью «К русским рабочим», статью «О чем думают наши министры?», редактировал все

остальные материалы и корреспонденции. Однако выход газеты не состоялся. В ночь с 8 на 9 декабря В. И. Ленин и многие его соратники по «Союзу борьбы» были арестованы.

Затем последовали четырнадцать месяцев



Пламя Вечного огня перенесено на могилу Неизвестного солдата у Кремлевской стены, на Пискаревское мемориальное кладбище и на многие памятники борцам за свободу и независимость нашей Родины в различных городах страны

цев (до февраля 1897 г.) пребывания в доме предварительного заключения на бывшей Шпалерной (ныне улица Войнова), дом 25, и три года ссылки в Восточной Сибири. А в конце февраля 1900 г., нелегально приехав в Петербург из Пскова, определенного местом его жительства, В. И. Ленин разрабатывает с социал-демократами на квартире А. М. Калмыковой по Литейному проспекту, 60, план издания общерусской политической газеты «Искра». План издания «Искры» и «Зари» обсуждался и 20 мая 1900 г. на совещании петербургских социал-демократов в доме 18 по Боткинской улице в комнате В. Ф. Кожевниковой.

Подлинным детищем В. И. Ленина стала первая легальная большевистская газета «Новая жизнь». В октябре 1905 г. редак-



ция газеты располагалась в доме 68, 4 по Невскому проспекту, а в ноябре, вернувшись из эмиграции, В. И. Ленин фактически стал ее редактором. С 21-го номера «Новая жизнь» открыто называлась органом РСДРП и выходила под боевым лозунгом:

... значение для революции имело первое легальное большевистское книжное издательство «Вперед», действовавшее в 1906—1907 гг. на улице Толмачева, 9. Всего за два года оно выпустило 77 различных печатных изданий, и в том числе 28 раб-



«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Завоевавшая огромную популярность среди рабочих масс, газета 2 декабря 1905 г. была закрыта царским правительством. У «Новой жизни» эстафету приняли последовательно сменявшие друг друга легальные большевистские газеты «Волна», «Вперед», «Эхо» и другие, а также еженедельники и журналы, издание которых осуществлялось в Петербурге в 1906—1907 гг. Широкая издательская деятельность требовала соответствующей полиграфической базы. Поэтому в ноябре 1905 г. из Баку переводится в Петербург большевистская типография, которая разместилась в доме 96 на набережной Фонтанки и начала функционировать с марта 1906 г. (типография товарищества «Дело»).

На Дворцовой набережной в одном из лучших зданий — Мраморном дворце — в 1937 г. был открыт Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина. Перед парадным входом на гранитном постаменте установлен исторический броневик «Враг капитала», с которого В. И. Ленин выступил у Финляндского вокзала

В. И. Ленина. Хотя издательство было легальным, печатались в нем и работы абсолютно нелегальные. Поэтому его история — это история борьбы с цензурой, царской охранкой, полицией.

В 1906 г. В. И. Ленин организует в Выборге издание нелегальной большевистской газеты «Пролетарий», которая ранее, в 1905 г., издавалась в Женеве. Первый номер газеты вышел 21 августа 1906 г., а после 20-го номера ее издание было переведено за границу. С сентября того же года в Выборге печаталась другая газета — «Вперед».

Наконец, газета «Правда», изданию которой В. И. Ленин придавал первостепенное значение. Первый номер газеты, основателем и руководителем которой был Ленин, вышел 22 апреля (5 мая) 1912 г. в Петербурге. В



марте 1917 г. центральный орган РСДРП газета «Правда» стала выходить снова, а после возвращения из эмиграции В. И. Ленин приступил к обязанностям ее редактора. Редакция газеты размещалась в двух квартирах дома 32/2 на набережной Мойки. В доме же 40 по Кавалергардской (ныне улица Красной Конницы) размещалась приобретенная большевиками типография «Труд», служившая вплоть до Великой Октябрьской революции. Издание газеты «Правда» было переведено в Москву 16 марта 1918 г.

Тесная связь с народом — важнейшая черта деятельности В. И. Ленина. Многообразны методы осуществления этой связи, но главный — непосредственное общение, которое Ленин всегда превращал в мощный фактор воздействия на массы, их революционного просвещения и мобилизации на борьбу. Личным контактам на собраниях и митингах Ленин придавал огромное значение и практически всегда старался такие возможности использовать.

С выступлениями В. И. Ленина связаны многие памятные места в Ленинграде. Среди них — учебные заведения, от воскресных школ для рабочих до известных вузов. Например, бывшая Корниловская вечерне-воскресная школа на проспекте Обуховской Обороны, дом 107, которую посещали рабочие ближайших заводов и текстильных фабрик. В этой школе, ставшей в 1905 г. центром партийной работы большевиков Невской заставы, В. И. Ленин неоднократно произносил речи на собраниях, проводил занятия с преподавателями. В бывшем Тенишевском коммерческом училище, располагавшемся в доме 33 на Моховой улице, он выступал на собрании петербургских партийных работников и перед группой делегатов Всероссийского съезда народных учителей. В Электротехническом институте, которому еще в 1918 г. по просьбе студентов присвоено имя В. И. Ульянова (Ленина), Владимир Ильич читал лекции в социал-демократическом кружке студентов, укрывался от преследования царской охраны. В бывшем Вольном экономическом обществе (4-я Красноармейская улица, 1/33) выступал на заседании Петербургского Совета рабочих депутатов, на собрании партийных работников города, беседовал с агитаторами Петербургского комитета РСДРП. В Технологическом институте, бывшем в 1905—1907 гг. настоящей штаб-квартирой революционной работы в центре города, неоднократно бывал на собраниях Петербургской социал-демократической организации и участвовал в заседаниях Петербургского Совета рабочих депутатов. В помещениях бывшей женской гим-

назии О. К. Витмер (проспект Маклина, 27/27) и Высших курсов П. Ф. Лесгафта (проспект Маклина, 32) участвовал в совещаниях и заседаниях Центрального и Петербургского комитетов РСДРП, проводил совещания с большевистским активом, заня-



С городом на Неве была связана жизнь многих родных и близких В. И. Ленина. В 1916 г. на Волковом кладбище похоронена мать В. И. Ленина — Мария Александровна Ульянова. Рядом — могилы сестер Владимира Ильича — Анны Ильиничны и Ольги Ильиничны. В 1952 г. сооружен мемориал семьи Ульяновых

тия в кружке аграрников, присутствовал на собраниях социал-демократов Московского и Нарвского районов, Франко-Русского подрайона Петербургской организации.

В главной аудитории бывшего Лиговского народного дома (Тамбовская улица, 63/10) 9 мая 1906 г. состоялся трехтысячный митинг, на котором Владимир Ильич выступил с речью о тактике РСДРП по отношению к Государственной думе. Впервые же Ленин выступил здесь еще в ноябре 1905 г. на конспиративном собрании актива Петербургской организации РСДРП. Затем он неоднократно участвовал в работе проходивших в Народном доме конференций и собраний социал-демократов города. Помнят В. И. Ленина стены Политехнического института, в котором он сделал доклад в мае 1906 г. на собрании Петербургской организации РСДРП об итогах IV (Объединительного) съезда партии, а в мае 1917 г. на многотысячном митинге обратился с речью к рабочим и студентам.

В апреле 1917 г. В. И. Ленин несколько раз выступал на различных конференциях,



перед самыми разнообразными аудиториями, на многих предприятиях города, а также на Марсовом поле и Дворцовой площади 18 апреля (1 мая) 1917 г., когда петроградцы вместе со всей трудовой Россией впервые открыто праздновали День международной пролетарской солидарности. На Дворцовой площади В. И. Ленин выступил с краткой речью 19 июля 1920 г. на митинге, посвященном закладке памятников героям Парижской коммуны и К. Либкнехту и Р. Люксембург. Это было во время последнего посещения Лениным города на Неве.

Характеристика тесной связи В. И. Ленина с городом на Неве будет, очевидно, неполной, если не сказать о его родных и близких, также живших в этом городе. Мать Владимира Ильича Ленина, Мария Александровна Ульянова, неоднократно приезжала в Петербург, останавливаясь у родственников. В последнее время она жила у Елизаровых в квартире 24 дома 48 по улице Широкой, где и умерла 12 июля 1916 г., немного не дождавшись возвращения Владимира Ильича из эмиграции. В Петербурге на Высших женских (Бестужевских) курсах училась Ольга Ильинична Ульянова. Ее неоднократно посещал Володя Ульянов, приезжавший в 1891 г. сдавать экзамены в Петербургский университет. В конце апреля 1891 г. Ольга Ильинична заболела брюшным тифом и скончалась 8 мая этого же года в Александровской больнице (сейчас больница «В память 25-го Октября»). В Петербурге—Петрограде жила и работала Мария Ильинична Ульянова, член партии с 1898 г., активная участница первой революции 1905—1907 гг. и Великой Октябрьской социалистической революции 1917 г., агент «Искры», член редакции и ответственный секретарь газеты «Правда». Постоянной помощницей брата была Анна Ильинична Елизарова-Ульянова. Член партии с 1898 г., Анна Ильинична вела большую революционную работу в редакциях издательства «Вперед», журналов «Просвещение», «Работница». После Февральской революции — член бюро ЦК РСДРП(б) и секретарь газеты «Правда». Активно участвовал в революционной деятельности и муж Анны Ильиничны Марк Тимофеевич Елизаров (в социал-демократическом движении с 1893 г.), один из руководителей всеобщей забастовки 1905 г. в Петербурге, умерший в Петрограде 10 марта 1919 г. от сыпного тифа. В этом же городе с 1883 г. жил старший брат В. И. Ленина Александр Ильич Ульянов, казненный в 1887 г. в Шлиссельбургской крепости за участие в подготовке покушения на царя Александра III.

*Растет и развивается город Ленина, и на его карте появляются новые объекты, несущие в своем названии имя вождя. Одна из основных магистралей южной части города — Ленинский проспект, связывающий несколько крупных жилых районов, — красивейшая улица нового Ленинграда*

В Петербурге жили дальние родственники и давние знакомые В. И. Ленина: Матвей Леонтьевич и Екатерина Ивановна (двоюродная сестра В. И. Ленина) Песковские, на квартиру которых (Средний проспект, 40, квартира 5) неоднократно приезжал В. И. Ленин, бывали здесь Анна и Александр Ульяновы, а также Мария Александровна Ульянова; Аполлон Александрович и Юлия Григорьевна Шухт и их дочери — Таня, Юля, Женья и Ася (дом Шухтов в Царском Селе на Павловском шоссе — ныне г. Пушкин, улица Маяковского — часто навещал В. И. Ленин); Иван Николаевич и Александра Кирилловна Чеботаревы, давние знакомые семьи Ульяновых. К ним на Верейскую улицу (а затем на новую квартиру на Рижском проспекте) неоднократно приезжал В. И. Ленин в 1895—1897 гг.

Наконец, в Петербурге в начале 1894 г. Владимир Ильич встретился (на квартире Р. Э. Классона в доме 99 по Большеохтинскому проспекту) со своей будущей женой Надеждой Константиновной Крупской. В то время Н. К. Крупская вместе с матерью, Елизаветой Васильевной, проживала на Невском проспекте в доме 97. Сюда зимой 1894/95 г. часто заходил В. И. Ленин. До ареста в декабре 1895 г. Владимир Ильич бывал на квартире у Е. В. и Н. К. Крупских на улице Жуковского, 28/12, а затем в Гродненском переулке, 7/36. В течение трехдневного промежутка между выходом из-под ареста и ссылкой в Восточную Сибирь (14—17 февраля 1897 г.) В. И. Ленин дважды посетил Е. В. Крупскую, которая в это время жила в Басковом переулке в доме 4/34.

Имя В. И. Ленина увековечено в городе на Неве в металле и камне многих памятников, в названиях проспектов, улиц и площадей, парков и бульваров, поселков и домов культуры, школ и высших учебных заведений. Его именем названы многие ведущие объединения, предприятия и организации, совхозы Ленинградской области.

Перестройка всех сторон жизни общества и государства, которая осуществляется в стране после XXVII съезда партии, вызывает растущий интерес к истории, а следовательно, ко всему, что связано с жизнью и деятельностью Ленина в Петербурге—Петрограде.



# СОЮЗ МЫСЛИ И ТРУДА

Сегодня в городе на Неве как в фокусе сходятся нити экономической и социальной жизни не только самого Ленинграда и Ленинградской, Псковской и Новгородской областей, составляющих ныне Северо-Западный экономический район, но и обширной территории, охватывающей значительную часть Северного, Прибалтийского, Центрального экономических районов. Во все стороны протянулись отсюда магистрали железных и автомобильных дорог, международные и внутрисоюзные воздушные линии и водные пути, обеспечивающие выход в Мировой океан, в бассейн Волги — великой русской реки, связанной искусственными каналами с пятью морями. Ни днем, ни ночью не останавливается транспортный конвейер — в Ленинград идут различные виды сырья, топлива, материалов, а в обратном направлении — готовая продукция — машины, оборудование, приборы, товары народного потребления. Ленинградская экономика — одно из ключевых звеньев в сложной цепи единого народнохозяйственного комплекса страны.

Один из важных факторов развития любого города — его экономико-географическое положение. В экономике отражаются не только характерные черты данного способа производства, но и отличительные особенности конкретной местности, в данном случае — города. В этом отношении особенно сказывается влияние таких факторов, как географическое положение, участие в международном разделении труда, исторические традиции, достигнутый уровень развития производительных сил. Поэтому региональная экономика — это и историческая категория. Анализ динамики ее во времени позволяет обосновать ход выполняемых городом функций, установить связи между ними и условиями развития города и соответственно объяснить темпы роста, структуру производства, сущность задач его развития на разных исторических этапах.

Как уже отмечалось, задолго до возникновения Петербурга населявшие север Восточной Европы племена вели оседлый образ жизни, занимались не только охотой, но и земледелием и скотоводством<sup>1</sup>. Хорошо развиты были различные ремесла, и прежде всего железоделательное производство: литье, чеканка, кузнечное дело<sup>2</sup>.

Крупным по тем временам городом Верх-



Труд — источник всякого богатства...  
Он — первое основное условие всей человеческой жизни.

Ф. Энгельс

ней (Северной) Руси была, например, Ладога (Старая, в отличие от Новой Ладоги, построенной Петром I в устье Волхова) — древний русский город на левом берегу Волхова в 12 км от ее впадения в Ладожское озеро. В VIII в. это крупнейший в Евро-



Нева... Балтика... Эти два фактора во многом предопределили появление города.

Хозяйственное развитие запада России в XVII в. нуждалось в оживленной торговле, для чего необходим был выход к Финскому заливу через полноводную Неву и дальше в Балтийское и другие моря. Поэтому объективно город в устье Невы рано или поздно должен был возникнуть. Принадлежность города к речной системе подчеркивалась уже в прошлом. И поэтому не случайно в центре его, у подножия роstralных колонн, установлены изваяния, аллегорически представляющие Волгу, Днепр, Волхов, Неву

<sup>1</sup> См.: Миронов В. Новое о Старой Руссе // Наука и жизнь. 1986. № 2.

ремесла и международной торговли. К Ладожскому пирсу причаливали корабли, пришедшие из далеких стран: Византии, Сирии, Леванта. Ладога была не только торговым поселением, но и центром обширной округи, где рядом со славянами жили финские племена.

Или взять еще один древний город Северной Руси — Старую Руссу, которую, по старинной местной легенде, основал былинный витязь Рус, давший название и озеру — Ильмень (по легенде — в честь сестры), и вытекающей из него реке — Волхов (от «волховов», посовествовавших Русу построить здесь город), и рекам — Полисть и Порусье (в честь жены и дочери). Так это было или нет — установить уже вряд ли удастся. Однако достоверно, что уже к XI в. город занимал значительную территорию и имел сложную планировку с бревенчатыми мостовыми, жилыми усадьбами, ремесленными мастерскими и хозяйственными постройками. Находки археологов<sup>3</sup> последнего времени свидетельствуют о том, что рушанские мастера далекого прошлого изготавливали высокохудожественные



ственные изделия: бусы и браслеты; разнообразные предметы: разное дерево, металлы; оружие и предметы быта.



Наибольшего расцвета торговля и ремесла Северной Руси достигли в период Новгородской феодальной республики. Один из самых древних русских городов — Новгород, бывший центр ильменских славян, в XII—XV вв. становится и центром земли Новгородской, протянувшейся от Белого моря на севере до границы с Тверью на юге и от Урала на востоке до границ с Ливонией и княжеством Литовским на западе.

Основу хозяйства здесь составляли земледелие и скотоводство. Широко были распространены охота, рыболовство, сбор меда. Занимались новгородцы добычей железа на побережье Финского залива и солеварением (в районе Старой Руссы). Важнейшей продукцией сельских промыслов были пушнина, воск, мед, рыба, ворвань, сало, лен, хмель, широко используемые как на внутреннем рынке, так и для внешней торговли, которая играла важную роль в жизни и Новгорода, и Новгородской феодальной республики. Основное же население города составляли ремесленники: кузнецы, гончары, мастера золотых и серебряных дел, щитники, лучники, седельники и т. д. и т. п. Целый «конец» древнего Новгорода назывался Плотницким. О размерах земли Новгородской свидетельствует тот факт, что когда при Иване III она вошла в Московское государство, то увеличила его вдвое.

В конце XVII в. Россия заметно отставала



Отсюда, от берегов Невы, уходили в плавание корабли великих путешественников и исследователей морей и океанов — И. Ф. Крузенштерна, Ю. Ф. Лисянского, Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева, Ф. П. Литке, Г. И. Невельского и многих других.

ла в экономическом развитии от передовых стран Западной Европы. Это объясняется не только тем, что феодальные отношения господствовали в России дольше, чем во многих других европейских странах, но и сложностью ее политико-географического положения. Гарантированный сбыт российских товаров (лес, железо, пенька, лен, сало) был на севере Западной Европы — в Англии, Голландии, Франции, в немецких княжествах. Однако абсолютно все торговые пути через







Укрепив свое экономическое положение, набрав мощный производственный, а затем и научно-технический потенциал, город стал центром не только политической, но и хозяйственной жизни. Не раз на город обрушивалась стихия. Он подвергался суровым воен-

с суши и моря. Поэтому главную градообразующую роль играло строительство Петровской крепости (1703 г.—земляное сооружение, 1706 г.— строительство каменных бастионов) и Адмиралтейства (1704—1705 гг.). Уже в 1706 г. с Адмиралтейской



ным испытаниям. Но как бы ни были велики потери, город вновь и вновь набирал силу, мощь, в короткий период залечивал раны и снова рос. И темпы роста города на каждом последующем историческом этапе его развития были выше, чем на предыдущем.

Первый этап развития города охватывает 1703—1709 гг. Главная черта этапа — близость Санкт-Петербурга к театру военных действий. За это непродолжительное время на Петербург было совершено пять нападений

*Город на Неве — центр судостроения. Так было в прошлом, так есть и сейчас, с той лишь разницей, что судостроение качественно изменилось: строятся атомные ледоколы, научно-исследовательские, рефрижераторные и другие современные суда*

верфи был спущен на воду первый военный корабль.

Не меньшее значение Петр I придавал строительству объектов, способствующих развитию внешней торговли. В год основания города создана таможня. Раньше, чем в Париже или в Берлине, появилась биржа. Первой и главной отраслью промышленности стало судостроение.

Первоначально лес для судостроения заготавливался по берегам Невы и ее притоков





(даже в самом Петербурге), что было чрезвычайно удобно. Однако специальным указом категорически запрещалось рубить корабельный лес для других целей. Хорошо же развитая гидрографическая сеть создавала условия для удобного сплава древесины, облегчала как строительство, так и снабжение города топливом. Водным же путем поступал в устье Невы и металл с Урала и Олонецких заводов. Однако этот путь был длинным и долгим — даже после открытия Вышневолоцкой системы движение барж от Урала до Петербурга не укладывалось в одну навигацию. И хотя железо Олонецких заводов, несмотря на близость их к Петербургу, было дороже уральского, Петр I сознательно поощрял развитие олонецкой металлургии, способствуя развитию тем самым местных производительных сил.

Второй период — 1710—1725 гг. — характеризуется ускорением темпов роста города. После победы русских под Полтавой (1709 г.) шведы больше не рискуют приближаться к Петербургу, а с отходом в 1710—1711 гг. к России прибалтийских земель,

а следовательно, портов и опорных пунктов на подступах к Петербургу русский флот занял прочные позиции на Балтийском море.

Преращению Петербурга в главный торговый порт России способствовал и ряд административных мер. Так, например, в 1710 г. было официально запрещено вывозить через Архангельск хлеб, в 1713 г. — пеньку, юфть, красную икру, клей, поташ, смолу, шетину и другие товары, составляющие предмет государственной торговой монополии. В 1722 г. вообще было запрещено возить товары в Архангельск, за исключением только подвоза их из ближайших к нему областей. В то же время товары, направляющиеся через Петербург для экспорта, не облагались внутренними таможенными сборами, вывозная пошлина на них была снижена наполовину по сравнению с пошлиной через Архангельск. Поэтому псковские и новгородские купцы охотно везли товары в Петербург. Часть же крупного купечества, в том числе и московского, по-прежнему стремившегося торговать через Архангельск, была переселена в Петербург.

К 1720 г. в новой столице сосредоточился и ряд иностранных торговых консульств, что содействовало переводу сюда основных торговых сделок. В том же направлении действовали и русские консульства за границей. За 10 лет (1716—1726) число приходящих в Петербург кораблей возросло в 9 раз, в то время как число кораблей, приходящих в Архангельск, соответственно уменьшилось втрое. Петербург поистине стал воротами России в Европу.

Утверждение России на морских путях устранило препятствия для ее внешней торговли, открыло новые возможности для промышленного развития. Во многом этому способствовал ярко выраженный покровительственный характер таможенного тарифа. Как писал Н. Н. Баранский, «таможенные пошлины, применяемые страной более молодой и промышленно слабой против страны, опередившей ее в своем развитии, хотя и затрудняют, конечно, осуществление географического разделения труда через границу, но зато, обеспечивая развитие промышленности внутри страны, тем самым увеличивают географическое разделение труда в ее пределах и ведут к развитию тех производительных сил, которые иначе оставались бы втуне»<sup>1</sup>.

В большей мере внешнюю торговлю Россия вела на судах, зафрахтованных у Англии, ибо в самом Петербурге торговое судостроение так и не наладилось. Правда, суда строились в Новгородской и Олонецкой губерниях, но и здесь темпы строительства были очень низкими. Англия же, получая из России лес, пеньку, канаты и парусину, обес-

<sup>1</sup> Баранский Н. Н. Избранные труды: Становление советской экономической географии. М., 1980. С. 117.



печивала огромный рост своего судостроения, т. е. в значительной мере именно за счет торговли с Россией укрепляла свое морское могущество.

Помимо судостроения развивались в Петербурге и другие отрасли военной промыш-

ности, которая шла из внутренних районов страны.

К концу 1725 г. Петербург стал одним из самых значительных городов России. Взрослое население в это время составляло примерно 40 тыс. человек, и 20 тыс. из них



ленности, например производство пороха. Стали появляться предприятия легкой промышленности. Выдающимися для того времени были так называемые казенные мануфактуры — Адмиралтейская (численность занятых в 1709 г. — 900 человек, в 1725 г. — 10 тыс. человек), Галерная и Партикулярная верфи, Скомпавейный двор, Арсенал и Сестрорецкий оружейный завод, канатные, пороховые, кожевенные заводы. Из крупных предприятий, обслуживающих двор, выделялась Шпалерная мануфактура. Но в основном предметы роскоши производились на мелких частных предприятиях, чаще всего в ремесленных мастерских. Сырье для промышленности поступало и из-за границы, однако в общей его массе импорт составлял небольшую долю, так как преобладающая

*Традиционной отраслью промышленности города было и остается машиностроение. Но другими стали масштабы и сложность выпускаемых машин и агрегатов*

были заняты производительным трудом.

Следующий период, охватывающий вторую четверть XVIII в., характеризуется замедлением темпов развития города, в том числе и его промышленности, включая главную отрасль — судостроение. И в первую очередь это было связано с антипетровской политикой нового правительства страны и его отказом как от активности на море, так и от поощрения торговли и промышленности. Были отменены льготы торговле через Петербург, а Архангельску, наоборот, вернули право свободной торговли, что, впрочем, не смогло вернуть ему былого значения, хотя судостроительные работы здесь велись в этот период шире, чем в Петербурге. В середине XVIII в. через Петербург осуществлялось более половины внешней торговли. И в этом



сказалось в первую очередь преимущество  
экономико-географического положения Пе-  
тербурга — его близость к странам Европы.

В 1732 г. вводится в действие новый та-  
риф, в соответствии с которым снижаются  
пошлины на ввоз большей части товаров, осо-

бенно на предметы роскоши. В результате  
заметно снизился активный торговый ба-  
ланс России. В 1734 г. положение усугубилось  
заключением договора с Англией, в силу ко-  
торой фактически передавалась торговля  
на Балтике.





В годы бироновщины торговое судоходство оказалось основательно заброшенным. Естественно, что пришел в упадок и перво-классный Балтийский военный флот. Не изменилось дело и в 40-х гг. Интересно, например, что за 20 лет правления Елизаветы

...ие наемного труда (особенно в легкой промышленности), появляются паровые машины, усиливается ориентация на импортное сырье и топливо. В этот период город достигает максимума в сосредоточении внешнеторговых функций России.



(1741—1761) было построено всего 10 кораблей и несколько мелких шхун (чтобы реальнее представить положение, укажем, что с 1706 по 1725 г. было построено 262 военных судна). Не лучшее обстояло дело и в других отраслях промышленности. Импорт сырья, употребляемого для нужд промышленного производства, уменьшился, зато возросло поступление готовых иностранных товаров. Поэтому и капитал направлялся главным образом во внешнюю торговлю и очень незначительно вкладывался в промышленность.

Вторую половину XVIII — начало XIX в. можно назвать периодом оживления экономической жизни Петербурга. Все более ощутимыми становятся элементы капиталистического развития: увеличивается приток капитала в промышленность, расширяется при-

*В центре города вдоль неваских набережных построены здания, связанные в прошлом с интенсивной торговлей и мореплаванием*

Одновременно улучшилось транспортное положение города: углублен Ладожский канал, в обход озера Ильмень построен Сиверсов канал и сооружен канал Петра Великого, позволивший открыть в Кронштадте судостроительную верфь. Появление же в торговом флоте глубоководных судов вынуждало к строительству крупной Купеческой гавани, которая была создана в Кронштадте.

И вновь ускорению экономического развития Петербурга способствует тарифная политика, поощряющая отечественную торговлю: были снижены пошлины на ввоз сырья и топлива и, наоборот, повышены на промышленные товары, изготовлявшиеся в стране, — металлические изделия, стекло, фарфор, фаянс, чугун. Поэтому если удаленность Петербурга от внутренних сырьевых источни-



ков раньше не позволяла развивать некоторые отрасли (например, легкую промышленность), то теперь возникли предпосылки для ориентации на импортное сырье, доставляемое в главный порт России. Стали появляться производства, неизвестные ранее в стране (например, сахарное и шелковое). Однако отсутствие паровых машин, своего минерального топлива (добыча угля в России еще не начиналась) мешало поднять на должный уровень производительность труда, качество продукции. По этим причинам не удалась и первая попытка развить в Петербурге ситцепечатное производство, которое к концу XVIII столетия приходит в полный упадок, а большинство предприятий закрывается. Только с созданием собственного машиностроения в XIX в. в легкой (прежде всего текстильной) промышленности наступает период небывалого подъема.

В конце XVIII в. существенно снизилось значение олонечкой металлургии, намного возросла дальность доставки сырья для судостроения. Теперь уже корабельный лес, например, стал поступать из Казанской, Нижегородской, Воронежской и Оренбургской губерний. Из-за границы же, в частности из Англии, пошла высокосортная сталь.

Русско-турецкие войны (1768—1774 и 1787—1791 гг.) вызвали необходимость ускоренного развития военной промышленности и судостроения в России и в Петербурге в частности. Петербургские пороховые заводы производили четвертую часть пороха в стране. Появились два крупнейших предприятия машиностроения: завод Берда (1792 г.), на котором впервые в России было налажено производство паровых двигателей, и Александровская мануфактура (1799 г.), выпускающая текстильное оборудование. По использованию машин, ориентации сбыта на широкий рынок, применению вольнонаемного труда они были предприятиями капиталистического типа. Их появление — это новый этап в развитии производительных сил России.

Функции столицы, культурного центра страны способствовали появлению таких отраслей промышленности, как полиграфическая, бумажная. Петербургский монетный двор становится главным монетным двором страны. На нем было установлено английское оборудование. Канатное и кожевенное производства работали главным образом на экспорт. Через Петербург теперь поступало импортное сырье и для других районов страны, например хлопок для текстильной промышленности Москвы. Установление двусторонних связей с внутренними частями России было обусловлено как развитием про-

мышленности, так и ростом всероссийского рынка.

Внешняя торговля расширялась за счет стран как Западной, так и Южной Европы. Торговые договоры стали заключаться не только с Англией, Голландией и Данией, но



и с Австрией, Францией, Неаполитанским королевством, Португалией, Испанией. Во второй половине XVIII в. Петербург торговал уже с 18 странами, в его порт приходило не менее 1300 судов в год. По-прежнему в Петербурге действовала единственная в стране биржа. Здесь же появился и первый коммерческий банк.

Таким образом, на рубеже XVIII и XIX вв. Петербург превратился в значительный промышленный, ремесленный, торговый, политический и культурный центр России, в нем проживало уже 220 тыс. человек.

Начало следующего периода (1811—1830 гг.) характеризовалось двумя важными событиями: вступили в строй Мариинская (1810 г.) и Тихвинская (1811 г.) водные си-



районами России более коротким и на более прямом пути. В отличие от Вышневолоцкой системы движение по ним было двусторонним, и к тому же грузоподъемность судов, проходивших по Тихвинской системе, могла достигать 33 т, Мариинская же система про-

ходила по более длинному пути, так и в особенности в Петербурге имело начавшееся в середине XIX в. строительство железных дорог. Первая из них — от Петербурга до Царского Села — сооружена в 1837 г. Вслед за ней в 1842—1851 гг. построена железная



пускала даже самые крупные из имевшихся в то время судов.

В начале XIX в. заметное место среди многих отраслей заняла текстильная промышленность, все в большей мере ориентированная на импортный хлопок. На Александровской мануфактуре наметилась будущая специализация текстильной промышленности Петербурга — бумагопрядение, связанное с возможностью покупки длинноволокнистого египетского хлопка. Однако благодаря притоку иностранных капиталов металлообрабатывающая промышленность опередила текстильную и вновь заняла главные позиции в экономике, но уже на новой — капиталистической — основе. Появилась и химическая промышленность. Суть происшедшего в эти годы промышленного переворота отражает следующий пример: в период с 1805 г. (это год установки первой паровой машины и новых прядильных станков) по 1841 г. на Александровской мануфактуре выработка на одного рабочего возросла в 22 раза.

Важное значение для развития экономи-

дорога между Петербургом и Москвой (Николаевская). Затем — дорога на Варшаву, строительство которой завершилось уже после Крымской войны.

С прокладкой железной дороги Москва — Нижний Новгород столичный город получил круглогодичную связь с бассейном Волги. По этой дороге и далее через Петербургский порт пошел хлеб Поволжья на экспорт.

Железнодорожное строительство расширило рынок сбыта продукции металлообрабатывающей промышленности. Это обстоятельство, а также оживление военной промышленности, вызванное поражением России в Крымской войне и, как следствие, необходимостью наращивания военного потенциала страны, способствовали возникновению в Петербурге ряда новых крупных металлообрабатывающих заводов: Лесснера (1852 г.), Балтийского (1856 г.), Металлического (1857 г.) и др. Петербургские металлообрабатывающие предприятия были тесно связаны с казной по линии чрезвычайно выгодных железнодорожных и воен-



ных заказов и по сути дела монополизировать машинный рынок России.

В период с 1861 по 1890 г. промышленность города развивалась в новых условиях, связанных с отменой крепостного права. Именно в эти годы сложился костяк крупных предприятий, составляющих основу специализации города. Среди них такие предприятия универсального профиля, как Путиловский завод (стал крупным предприятием в 1860-х гг.), Невский (1860 г.), Нобеля (1862 г.), Обуховский (1863 г.). Невский завод был судостроительным, а затем паростроительным; завод Нобеля первоначально выпускал минное и артиллерийское оборудование, потом — дизели, а еще позже — паровозы. Такая неоднократная смена профиля предприятий способствовала накоплению производственного опыта инженеров и рабочих, приобретению разнообразного оборудования, а в конечном счете облегчала размещение в Петербурге новых производств. Так постепенно возникал специфический, широко универсальный и высококвалифицированный профиль машиностроения столичного города, который монополизировал множество отраслей и затормозил их развитие в других районах страны.

Теперь Урал уже не удовлетворял потребности стремительно развивающейся машиностроительной индустрии Петербурга в металле. Как следствие — возрос импорт металла: в 70-х гг. по железу он составил 30%, по меди — 49, по чугуну — 64, а по стали — 100%. Это максимальная доля импорта в потреблении металла за всю историю города.

Развитию отношений Петербурга с границей благоприятствовало сооружение в 1875—1885 гг. нового порта в устье Екатерингофа и на Гутуевском, Вольном и Каменерском островах. Через Невский бар был построен глубоководный Морской канал, а непосредственно к причалам подошли железнодорожные ветки.

В начале XX столетия в структуре промышленности Петербурга на первом месте по значимости находилась металлообработка. Наряду с судостроением и военной промышленностью появились другие отрасли машиностроения, например приборостроение. В 1913 г. в машиностроении было занято 41,5% рабочих города, на него приходилось 1/3 общего числа предприятий. Второе место в структуре промышленного производства занимала текстильная промышленность, третьим — химическая. И эти отрасли имели в Петербурге уникальные предприятия. Например, Невская ниточная мануфактура, владевшая монополией на внутреннем рынке России, основанная в 1860 г. под названием

«Товарищество российско-американской резиновой мануфактуры», — единственный в стране до конца XIX в. производитель резиновых изделий. Перед первой мировой войной Петербург выпускал более 11% всей промышленной продукции России. Числен-



В городе много предприятий, выпускающих товары народного потребления. Здесь хорошо развита часовая промышленность, постоянно улучшающая ассортимент и качество своей продукции

ность населения города в 1913 г. составила 2 125 тыс. человек, из них рабочих более 240 тыс.

В конце гражданской войны большинство предприятий Петрограда бездействовало. Не было сырья, топлива, не хватало продовольствия. В 1921 г. выпуск продукции составлял всего лишь 13% довоенного уровня. В восстановительный период Петроград вступил, имея богатую дореволюционную историю, громадные культурные и материальные ценности, квалифицированные кадры, богатейший производственный опыт. Это было неотделимо от его роли как политического, так и экономического центра России. Молодое, строящее социализм государство нуждалось в средствах производства — Петроград был крупнейшим центром



машиностроения. Кадры петроградской интеллигенции имели огромное значение для Советской Республики в целом. Аналогичная была роль вузов, научных и культурных учреждений, работавших на всю страну.

ЦК РКП(б) и Советское правительство приняли ряд мер для поддержания петроградской промышленности. Специально для Петрограда в 1921 г. за границей был закуплен каменный уголь. Из внутренних районов страны организованы чрезвычайные железнодорожные маршруты с сырьем, топливом, продовольствием. ВЦИК постановил вернуть по возможности в Петроград квалифицированных рабочих, откомандированных в другие районы страны. Уже в сентябре 1922 г. Путиловский завод дал первую сталь, в октябре были пущены горячие цехи Ижорского завода, дала ток первая очередь электростанции «Красный Октябрь», работавшая на торфе. С радостью воспринял В. И. Ленин весть «о начале хозяйственного возрождения Петрограда»<sup>1</sup>.

В возрождении хозяйства заметную роль сыграла интеллигенция. Трудности восстановления и развития предприятий разделили с рабочим классом такие крупные специалисты, как Б. Е. Веденеев, Я. М. Гаккель, Г. О. Графтио, Д. Е. Ефремов, М. М. Кузьмин и многие другие. Еще в суровом 20-м году приступил к конструированию тепловоза Я. М. Гаккель, а 6 ноября 1924 г. тепловоз вышел на рельсы Октябрьской железной дороги. На нем был укреплен транспарант со словами: «Построен в 1924 г. в Ленинграде по проекту Я. М. Гаккеля в память В. И. Ленина»<sup>2</sup>.

Восстановительный период был завершён к концу 1925 г. К этому времени производство продукции на предприятиях легкой промышленности Ленинграда превзошло довоенный уровень, а в металлообрабатывающей промышленности составило 70% довоенного уровня. По количеству рабочих город занимал первое место в стране, сосредоточив на своих предприятиях 1/10 рабочего класса страны.

В 1926—1934 гг. — основной период индустриализации страны — Ленинградскую партийную организацию возглавлял Сергей Миронович Киров. Еще у истоков социалистической индустриализации он говорил: «Ленинград и ленинградская промышленность в деле индустриализации страны должны будут сыграть ту же самую роль, какую этот город и пролетариат Ленинграда сыграли на всех этапах нашей великой революции»<sup>3</sup>. И ленинградцы с честью выполнили свой долг перед страной.

В 1926 г. введена в строй Волховская ГЭС.

В этом году положено начало выполнению плана ГОЭЛРО, развитию гидроэнергетики СССР. В годы первой и второй пятилетки построены Нижнесвирская ГЭС, Дубровская тепловая электростанция, работавшая на торфе, вторая очередь электростанции



Производство фарфоровых изделий — одна из давних традиций города на Неве. «Родина» русского фарфора зачастую предлагает потребителям уникальные произведения

«Красный Октябрь», также работавшей на торфе. Одновременно было проведено техническое переоснащение старых электростанций, на которых донецкий уголь стал использоваться более экономично. В 1935 г. уже 78% электропотребления города удовлетворялось за счет местных источников.

Цветная металлургия Ленинграда переклещилась на обработку алюминия, производимого Волховским заводом из тихвинских бокситов. Ленинградцы приняли участие в освоении минеральных ресурсов Карелии и Кольского полуострова, в том числе кольских апатито-нефелиновых руд. Апатиты послужили сырьем для суперфосфатного производства. Нефелины нашли применение в кожевенной промышленности, а позднее и в алюминиевой.

Город оказывал большое влияние на весь ход хозяйственного освоения северных районов, в первую очередь Карелии и Кольского полуострова. Это влияние распространялось не только на хозяйственное строительство, но и на культурно-бытовое, на научное обслуживание. Городские проектно-изыскательские и научно-исследовательские организации разделили «сферы влияния» с московскими организациями по районам страны. За Ленинградом закрепились «шефские функции» на Северо-Западе, Европейском Севере, в некоторых восточных районах страны. Постройка Кировской (Мур-

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 277.

<sup>2</sup> См.: Говорят строители социализма: Воспоминания участников социалистического строительства в СССР. М., 1959. С. 50.

<sup>3</sup> Киров С. М. Статьи, речи, документы. Т. III. М., 1936. С. 246.

<sup>4</sup> XVII съезд Всесоюзной Коммунистической партии (б): Стенографический отчет. М.; Л., 1934. С. 254.



манской) железной дороги, сооружение Беломоро-Балтийского канала резко улучшили географическое положение города по отношению к Карелии и Кольскому полуострову, активизировали его роль в освоении природных богатств этой территории. Ленинградцы участвовали в обеспечении регулярного судоходства по Северному морскому пути, в развитии производительных сил всей зоны советского Севера. Отсюда шло оборудование на Днепрострой и в Магнитогорск, на Уралмаш и в Кузбасс, практически во все районы страны. На заводах и фабриках в 30-х гг. производилось уже 200 новых видов изделий, никогда ранее не выпускавшихся в стране, отлаживалась и затем переносилась на предприятия других районов технология новых производств.

Ленинград стал не только всесоюзной конструкторской лабораторией, но и технической школой кадров. Так, только за вторую половину 1931 г. на заводах города было подготовлено для новостроек 4 тыс. квалифицированных рабочих. А когда городской Совет принял решение о шефстве над Киргизской республикой, туда на постоянную работу выехали специалисты и квалифицированные рабочие. Всего же за 1930—1933 гг. в другие районы страны выехало 24 тыс. инженерно-технических работников. Трудно назвать крупное предприятие в любом уголке Советского Союза, где бы не работали инженеры и техники, получившие образование в городе на Неве.

«Город Ленина, — говорил на XVII съезде ВКП(б) С. М. Киров, — выдержал тот экзамен, который Центральный Комитет партии предъявил ему, и успешно справился с возложенными на него задачами по вооружению передовым техническим оборудованием важнейших строек и решающих отраслей промышленности всего Советского Союза»<sup>1</sup>.

Город оказал большое влияние не только на промышленность, но и на техническое оснащение сельскохозяйственного производства, поставляя четверть всего тракторного парка страны. По линии поставок сельскохозяйственного инвентаря и машин, электрификации предприятия Ленинграда шефствовали над 130 сельскими районами и 35 МТС.

Успехи в развитии экономики позволили отказаться от закупки за рубежом алюминия, высококачественной стали, мощных турбин, котлов высокого давления, электросварочной аппаратуры, бумагоделательных машин и многих других видов промышленных изделий. С освоением лесных ресурсов на водоразделах рек Волхов и Сясь, в бассейнах других рек Северо-Запада появилась возможность разделки леса в Ленинграде и экспорта

лесных грузов морем. Все большую роль в экспорте играли промышленные изделия. Снова потребовалась реконструкция порта, углубление Морского канала.

Воссоединение с СССР республик Прибалтики, изменение государственной грани-





цы с Финляндией способствовали улучшению экономико-географического положения Ленинграда, укреплению экономических связей города с соседними территориями. Таким образом, уже в довоенное время он стал «арсеналом индустриализации», «куз-



ницей кадров», организационным и культурным центром страны.

Мирный труд советских людей прервала война.

В годы Великой Отечественной войны городу были причинены громадные разрушения. К концу войны валовая продукция промышленности сократилась до 32% довоенного уровня, мощность электростанций — до 38%. Около  $\frac{3}{4}$  оборудования ленинградских фабрик и заводов было эвакуировано в глубь страны. Почти полностью были разрушены транспортные коммуникации на подступах к городу. Поэтому годы после победоносного завершения войны были временем интенсивного восстановления и развития хозяйства.

Уже к 1949 г. промышленность и городское хозяйство достигли довоенного уровня, а в 1950 г. превысили его на 30%. Ввод в действие в 1948 г. газопровода от Кохтла-Ярве, затем от Сланцев, а в 1959 г. газопровода Саратов — Серпухов — Белоусово — Ленинград значительно улучшил энергоснабжение города. Расширилась база производ-



*Традиции поддерживаются мастерами. Навыки, передаваемые из поколения в поколение, — залог неизменно высокого спроса на изделия Ленинградского фарфорового завода*



ства продукции сельского хозяйства, местных строительных материалов, некоторых видов химического сырья, началось крупное автодорожное строительство, а также электрификация пригородных железнодорожных линий. В 1955 г. введен в эксплуатацию метрополитен им. В. И. Ленина.

Через 10 лет после окончания войны промышленность города была не только полностью восстановлена, но и расширена; его предприятия участвовали в возрождении Днепрогэса, в создании всех электростанций на Волге, Дону, на сибирских реках. Только в 1958 г. было освоено и выпущено около 600 видов новых машин, аппаратов и приборов. Еще больше упрочились позиции Ленинграда как одного из ведущих в стране центров научно-технического прогресса.



С 60-х гг. город на Неве, как и все народное хозяйство страны, вступил в эпоху научно-технической революции. Сегодня в его промышленности преобладают крупные, технически высокооснащенные предприятия, входящие в состав мощных объединений; на



долю 175 таких объединений приходится около 65% всей выпускаемой продукции. В городе сложился научно-производственный комплекс, базовые отрасли которого — энергетическое машиностроение, судостроение, радиоэлектроника, приборостроение; они в современных условиях в значительной степени определяют темпы научно-технического прогресса.

Городские научно-производственные объединения и предприятия самым непосредственным образом участвуют в крупнейших стройках народного хозяйства, поставляя машины и оборудование, научно-техническую документацию, направляя высококвалифицированных специалистов. Среди таких строек — Канско-Ачинский и Экибастузский топливно-энергетические комплексы; Уренгойское газовое месторождение; Братский лесопромышленный комплекс; Атоммаш; крупнейшие гидроэлектростанции Сибири — Красноярская, Саяно-Шушенская, Усть-Илимская; строительство газопровода Уренгой — Ужгород; БАМ. Ленинградская промышленность играет важнейшую роль в со-

ветском экспорте, поставляя свыше 1000 наименований своей продукции более чем в 100 стран мира.

Ленинград — главный центр энергетического машиностроения СССР. Здесь производится большая часть оборудования реакторов для атомных электростанций. Так, в одиннадцатой пятилетке ленинградской промышленностью было поставлено оборудование для атомных электростанций общей мощностью более 20 млн кВт. Ленинградская атомная электростанция им. В. И. Ленина, как и Нововоронежская АЭС, — центр подготовки квалифицированных специалистов для атомной энергетики. Таким образом, атомная энергетика стала одной из ведущих отраслей ленинградской промышленности.

Ленинград остается крупнейшим центром отечественного судостроения: здесь создается 80% всех проектов для судостроения СССР, самые мощные в мире атомные ледоколы — «Ленин», «Арктика», «Сибирь», «Россия», научно-исследовательские суда, оснащенные самыми совершенными приборами, средствами автоматики, созданной по последнему слову техники.

В химической промышленности за советское время получены принципиально новые виды продукции. Здесь были созданы первые образцы пластикополимеров, которые нашли ныне самое широкое применение в народном хозяйстве.

Ленинград — второй после Москвы центр страны по производству товаров народного потребления. Особенно значительна его роль в производстве ниток ( $\frac{3}{4}$  общесоюзного производства), хлопчатобумажных тканей, обуви, кожаных изделий, продукции полиграфической промышленности.

Город ныне один из главных центров страны, участвующих в реализации Комплексной программы экономической интеграции стран — членов СЭВ. В страны социалистического содружества идет 90% его промышленного экспорта. При этом 70% поставок составляет продукция машиностроения — турбины и турбогенераторы, оборудование для электростанций, порталы и мостовые краны, дизели, тракторы, станки, приборы, фото- и киноаппаратура.

Поставляет Ленинград свою продукцию и во многие капиталистические и развивающиеся страны. Электрооборудование идет в Индию, Францию, Сирию, Финляндию, Бразилию и другие страны. Многие виды машиностроения экспортируются в ФРГ, Японию, Великобританию, Францию. С Финляндией и Скандинавскими странами осуществляется приграничная торговля товарами народного потребления.



Ленинградский транспортный узел по размерам грузооборота и пассажирских перевозок уступает только Московскому узлу. Большую часть грузооборота выполняет железнодорожный транспорт. Из города выходят 12 линий Октябрьской железной дороги. Здесь находится управление этой дороги. Прямые железнодорожные пассажирские сообщения установлены с 60 городами нашей страны и со столицами ряда зарубежных государств — Берлином, Варшавой, Будапештом, Прагой, Хельсинки, Парижем.

Ленинградский морской порт — один из главных портов страны, база Балтийского морского пароходства, управление которого находится в городе на Неве. К его причалам приходят более 4 тыс. судов в год, в том числе более 700 зарубежных. Примерно  $\frac{2}{3}$  грузооборота порта составляют экспортно-импортные перевозки. Особенно значительна его роль в лесозэкспорте СССР (около 20%), а в 1974 г. город стал звеном международной контейнерной линии.

*Новейшие станки, средства вычислительной техники, машины и установки для атомной энергетики, мощные турбины и генераторы, современное электротехническое оборудование — это только небольшая часть переносимой промышленной продукции многочисленных научных и конструкторских организаций Ленинграда*

Ленинградский речной порт Северо-Западного речного пароходства связан через Волго-Балтийский водный путь с системой внутренних водных путей европейской части СССР, а через Беломоро-Балтийский канал — с Белым морем и Северным морским путем. По этой водной трассе проходят суда смешанного («река — море») плавания. Они связывают город не только с речными портами Северо-Западного, Северного, Центрального, Волго-Вятского, Поволжского, Уральского, Северо-Кавказского, Донецко-Приднепровского экономических районов СССР, но и с морскими портами Балтийского, Белого, Азовского, Черного и Каспийского морей.

В составе Ленинградского социально-экономического комплекса за годы Советской власти создан немалый научно-производственный потенциал. Передовые идеи современной науки — это результат упорного труда многих поколений людей, воздвигших на берегах Невы город с богатой культурой, с мощной экономикой.



# СОЗИДАТЕЛЬНАЯ СИЛА<sup>1</sup>

Сведения о древнем населении территории, прилегающей к устью Невы, крайне скудны. Известно, что здесь проживали немногочисленные финно-угорские племена, находившиеся под сильным культурным и экономическим влиянием восточных славян.

Расселяясь по побережью Финского залива, на берегах Ладожского и Онежского озер, славяне создавали здесь многочисленные земледельческие, рыбацкие, охотничьи поселения, а для охраны от грозных соседей — викингов — целую систему городов-крепостей.

В XV в. участками в дельте Невы владели новгородские посадники; например, на Васильевском острове — три Василия, Казимир, Селезень (по прозвищу Губа) и Ананьин. Всего к концу века на территории, занимаемой ныне городом, располагалось более 1000 крестьянских дворов и проживало свыше 1500 человек мужского пола.

В период Ливонской войны (1558—1583 гг.) значительная часть населения побережья Финского залива (русские, карелы) переселилась в Центральную Россию, в частности в район Твери. Но и оставшаяся здесь часть по своему национальному и этническому составу также тяготела к населению России.

Новая эпоха в заселении устья Невы наступила вместе с основанием города, который стал расти темпами, не известными до этого ни одному городу Европы.

О населении города в первые годы его существования нет никаких официальных данных. Первыми его строителями и жителями были солдаты войск, расквартированных в Шлиссельбурге, и рабочие, которые там же возводили укрепления. Однако почти сразу по распоряжениям и указам Петра I началось переселение в новый город «работных людей» практически со всей России. В результате уже осенью 1703 г. на постройке Петропавловской крепости трудилось около 20 тыс. человек. В последующие годы многие тысячи «работных людей» из различных районов огромной империи стали переселяться на невиские берега. Губернаторы и воеводы посылали в Петербург «вольных людей» — ремесленников и мастеровых, их направляли туда вместе с семьями «на вечное жилье». Свозили в Петербург множество беглых крестьян и даже бун-



Слава в руках труда.

Леонардо да Винчи

товщиков — по указам Петра I смертная казнь в ту пору заменялась ссылкой на работы в Петербург<sup>2</sup>. На постройку города и крепости ежегодно мобилизовывалось от 20 до 40 тыс. крестьян из разных губерний России<sup>3</sup>.



В 1703 г. заложен город на Неве, и с тех пор он растет территориально и численно. Сейчас Ленинград — второй по количеству жителей в СССР, а в феврале 1988 г. родился его пятимиллионный житель

Строительство нового города было сопряжено с огромными трудностями. Снабжение продовольствием шло с перебоями. Людям негде было не только жить, но и обогреться, высушить одежду. Голод, болезни косили первостроителей Петербурга. Известный историк В. О. Ключевский писал: «Едва ли найдется в военной истории побоище, которое вывело бы из строя больше бойцов, чем сколько легло рабочих в Петербурге и Кронштадте».

Тяжело давалось строительство Петербурга. Возводила его вся страна. Лучшие мастеровые направлялись на новостройку, в том числе и под охраной солдат. Кроме этого были добровольцы-переселенцы — одиночки и целые бригады. Из Киева и Москвы шли кузнецы, из Вологды — столяры, из Казани — литейщики и штукатуры. С отменой в 1710 г. трудовой повинности на работу в новую столицу отправлялись «по вольному найму». Для переселенцев государство строило жилье — одну избу на две семьи. В 1721 г. по указу царя первые 216 изб были переданы «безденежно» корабельным мастерам,

<sup>1</sup> Написана совместно с Н. Т. Агафоновым.

<sup>2</sup> Так, в одном из указов Петра сказано: «Беглым солдатам, которые с его, великого государя, службы и из полков сбегут и из бегов придут сами, в приказе или в полках чинить наказания: бить кнутом и ссылат на каторгу в новопостроенный город в Санкт-Петербург...»

<sup>3</sup> Указом от 1 марта 1704 г. в Петербург должны были быть высланы 40 тыс. человек.



прибывшим на создаваемое Охтинское адмиралтейство из Вологды, Каргополя, Устюга и Холмогор. Всего же для «вольных плотников» построили на Охте около 500 изб. Отводили для новоселов и земли под строительство. Возникали на них деревни-слободы, как, например, Ямская слобода вокруг деревень Волновая и Купчино.

В ту пору на одного столяра, кузнеца и т. п. (т. е. на одного занятого в сфере материального производства в современной терминологии) приходилось два «съестного дела мастера» и один портной (т. е. трое занятых в сфере услуг).

История сохранила потомкам имена многих мастеров, вложивших труд и душу в строительство города, навсегда связавших с ним свою судьбу. Многих, но далеко не всех. Большинство, очевидно, так и останутся безвестными героями исторического подвига русского народа, свершенного на Неве. Но и известных нам невозможно даже перечислить. Назовем лишь некоторых из них: Иван Матвеев (Угрюмов) — чертежник и рисовальщик Пушкарского приказа в Москве, строитель Кроншлота, плотины и гавани на Фонтанке, перестраивал крепость Орешек; Федор Васильев — живописец и архитектор, строил верфи в Воронеже (1705 г.), а затем галереи в Летнем саду, царский дворец в Нарве (1712 г.), однако более известен своими рисунками; зодчие Иван Зарудный, Михаил Земцов; архитектор первой гранитной набережной в Петербурге С. Волков; каменотесы-«квадраторы» Мирон Алексеев, Трифон Сысоев, Федор Сидоров, рисовальщик Петр Мазов, кузнец Василий Услов; кораблестроитель Феодосий Склаев, которого Петр I ценил выше всех иностранных мастеров; крестьянин подмосковного села Покровское Ефим Никонов, предложивший еще в 1719 г. построить «потопное судно» (подводную лодку) и почти построивший ее в 1724 г.; Гаврила Окунев и Иван Рамбург, построившие в 1733 г. фрегат «Митау», превосходивший по качествам такой же фрегат «Принцесса Анна», построенный одновременно иностранцами.

Многим известно имя Андрея Нартова, создавшего в 1712 г. первый токарный станок отечественной конструкции с суппортом, а затем и токарно-копировальный станок. В 1719 г. писал он из Лондона в Петербург: «Здесь таких токарных мастеров, которые превзошли российских мастеров, не нашел». Из Парижа привез Нартов аттестат Французской академии наук, в котором о станке сказано: «Невозможно ничего видеть дивнейшего». Много различных станков изобрел А. Нартов. Известен он и как

основатель Комиссии по учреждению мер и весов (1736 г.), создатель нового оружия, строитель Большого канала и доков в Кронштадте. Умер бывший токарь статским советником. В 1950 г. прах А. К. Нартова перенесен на Лазаревское кладбище Александ-



*Трудовые традиции ленинградцев уходят корнями в далекое прошлое города. Великолепные ансамбли, возведенные руками русских людей, свидетельствуют о передающихся из поколения в поколение высочайшем мастерстве и любви к своему городу*

ро-Невской лавры и захоронен рядом с могилой великого Михайлы Ломоносова.

На долгие 30 лет связал с Петербургом свою жизнь выдающийся изобретатель-самоучка Иван Петрович Кулибин, создатель сложных часовых механизмов, конструктор и проектировщик нескольких оригинальных мостов, и в том числе уникального деревянного одноарочного моста через Неву пролетом 298 м, получившего высокую оценку известнейших ученых Л. Эйлера и Д. Бернулли. Среди изобретений И. П. Кулибина — знаменитый прожектор, конструкция протезов (так называемых механических ног), повозка-самокатка с использованием коробки скоростей и подшипников качения, лифтовой подъемник, «водоход»,двигающийся вверх против течения рек, предложения об использовании на судах парового двигателя.

В 1801 г. началось строительство Казанского собора. А годом раньше на его проект был объявлен конкурс, в котором приняли участие Чарлз Камерон, Пьетро Гонзаго, Жан Тома де Томон. Победил же в конкур-



се бывший крепостной графа А. С. Строганова А. Н. Воронихин, всего десять лет назад получивший «вольную». Это вызвало удивление. Но еще большей неожиданностью было отсутствие на стройке иностранных мастеров. Скульптуры ваяли С. Пименов, Ф. Гордеев, И. Мартос, В. Демут-Малиновский; стены расписывали В. Боровиковский, О. Кипренский, В. Шебуев, А. Егоров, А. Иванов; художественным литьем заведовал некто Екимов. Мастером же каменных дел был назначен Самсон Суханов — сын пастуха из дер. Завотежицы Вологодской губернии. Тот самый Самсон Суханов, который придумал способ раскалывать клиньями целые горы, который после Казанского собора возводил одно из чудес «Северной Венеции» — Стрелку Васильевского острова по проекту Тома де Томона, высекал скульптуру Нептуна для фасада Биржи, колонны и скульптуры Горного института, вырубал, обтесывал и устанавливал колонны-гиганты Исаакиевского собора. На подъем первой колонны 20 марта 1828 г. пришли посмотреть многие петербуржцы, царь со свитой, иностранные гости. Позднее перед Казанским собором по проекту крепостного из Орловской губернии Б. И. Смирнова были установлены памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли.

Нансегода связаны величественные ансамбли невских берегов с именами выдающихся зодчих — Б. Ф. Растрелли, Д. Кваренги, Ж. Тома де Томона, К. И. Росси, А. Н. Воронихина, А. Д. Захарова, В. П. Стасова, О. Р. Монферрана и многих других. Основы планировочной структуры Петербурга заложили его первые архитекторы — Д. Трезини, И. К. Коробов, П. М. Еропкин.

Один из талантливых русских зодчих первой половины XVIII в., происходивший из древнего рода смоленских князей, изучавший по повелению Петра I науки в Италии, — Петр Михайлович Еропкин. В 1724 г. он был жалован полковничьим чином, и его стали именовать гофбауинтендантом. В дальнейшем П. М. Еропкин — фактический руководитель учрежденной в 1737 г. Комиссии о Санкт-Петербургском строении. Трехлучевая композиция центра города, разработка единого плана развития Петербурга, уточнение направлений и прокладка новых улиц, планировка территорий расположения Измайловского и Семеновского полков, разработка типовых проектов «образцовых» жилых домов и многое другое — огромный вклад зодчего в застройку города на Неве. Традиционно сложилась жизнь Еропкина, как, впрочем, и многих других талантливых людей России той эпохи. Возмущенный насаж-

даемыми Бироном порядками, он примкнул к нелегальному кружку Артемия Вольнского и был казнен 27 июня 1740 г.

История донесла до нас имена художников, скульпторов и других деятелей искусства конца XVII — начала XVIII вв.



Эти традиции живы в груди ленинградцев. Все, чем славится город, чем по праву гордится вся страна, создано их руками

дующего периода. Симон Ушаков и Иван Безмин, по сути дела положившие начало национальному портретному искусству: гравер Алексей Зубов; основоположники русской миниатюры на эмали Григорий Мусикийский и Андрей Овсов и их продолжатели М. Лопов, А. Черный, П. Жарков, Д. Евреинов; художники-портретисты Иван Никитин, Андрей Матвеев — первый монументалист Петербурга, Михаил Махаев и многие, многие другие.

«Способность даже простых русских людей в технике изящных искусств поразительна» — так писал один из иностранных путешественников начала XIX в. в своих воспоминаниях, опубликованных в мае 1903 г. в журнале «Исторический вестник».



К 1750 г. в Петербурге числилось, не считая детей, около 75 тыс. жителей. А уже в 1790 г. город (также без учета детей) преодолел 200-тысячный рубеж. Наконец, в 1825 г. его взрослое население составило 425 тыс. человек, а это значит, что уже в



первой четверти XIX в. все население города фактически превысило полумиллионный рубеж.

В начале XIX в. сердцем Петербурга стал морской торговый порт — с ним, с его оборотом была связана вся жизнь города, чем и определялся состав его населения. В 1813 г. в Петербурге одних только купцов насчитывалось 7190 (из них иностранных — 2221). Из 285 тыс. взрослых жителей 35,5 тыс. составляли иностранцы.

Однако неверным было бы полагать, что торговля привлекала в Петербург одних только купцов. Если просмотреть списки ввозимых и вывозимых из Петербурга товаров, то нетрудно убедиться, что главную статью вывоза составляли продукты крепостного труда. Владельцем же этих продуктов бы-

*Значительный даже в масштабах всей страны трудовой потенциал города требует к себе бережного и заботливого отношения.*

более многочисленным, чем купечество. Это было связано с пребыванием здесь царского двора, правительства и правительственных учреждений, где были представлены все слои русского дворянства — одни в ожидании монаршей милости, другие в поисках развлечений, третьи — честно служившие отчизне... Здесь же после Великой французской революции оказались реакционные эмигранты, подобные тем, о ком позже писал Лермонтов:

*...издалека,  
Подобный сотням беглецов,  
На ловлю счастья и чинов  
Заброшен к нам по воле рока...*

Следует, однако, отметить, что в отличие от купечества количество дворян в Петер-

ло дворянское сословие. И ввозились в основном те товары, главным потребителем которых было то же дворянство. Купцы были лишь передаточной инстанцией между иностранным рынком и русским крепостным хозяйством. Дворянство в Петербурге было



бурге резко колебалось по сезонам. Зимой в столицу съезжался и высший свет дворянской знати, и мелкопоместное дворянство. С наступлением лета из Петербурга выезжал царский двор, а вместе с ним и основная часть дворянства.

К началу XIX в. в Петербурге сложилась многочисленная каста чиновников: в 1813 г. здесь проживало их более 23 тыс., в том числе более 16 тыс. гражданских и почти 7 тыс. военных (высшее командование, штаб- и обер-офицеры). Это придавало улицам Петербурга особый колорит: в три часа дня заканчивался рабочий день в департаментах, и «на Невском проспекте вдруг настает весна: он покрывается весь чиновниками в зеленых вицмундирах», — писал Гоголь в своей повести «Невский проспект».

Еще начиная с петровских времен, когда Петербург был не только портом и столицей, но и крепостью, в нем содержались немалые воинские силы. В дальнейшем армии — оплоту самодержавия — отводится в столице все более заметное место. В результате даже в 1813 г., когда часть петербургских полков была направлена в действующие армии, общее количество военных в городе превышало 55 тыс. человек, т. е. на четверых взрослых штатских приходился один военный.

На окраинах города, в лачугах, бараках, углах и подвалах, ютилась петербургская беднота. В том же 1813 г. в городе проживало 140 тыс. мещан-ремесленников, слуг и работников. Наряду с ними часто в тех же лачугах и подвалах обитали оброчные и беглые крестьяне, застрявшие на берегу моряки. Их число измерялось многими тысячами.

После отмены крепостного права рост численности населения Петербурга ускорился. В 1863 г. в нем проживало 540 тыс. человек, в 1881 г. — 861 тыс., а в 1897 г., когда была проведена первая Всероссийская перепись населения, — уже 1 131 тыс., а с пригородом — 1 265 тыс. человек — больше, чем в Москве (1 036 тыс. жителей).

Рост населения Петербурга как в XVIII, так и в XIX в. происходил в основном за счет переселенцев-мужчин. Поэтому в городе постоянно сохранялся их численный перевес. Он начал сокращаться после отмены крепостного права, когда в столице расширилась сфера применения женского труда (особенно за счет легкой и пищевой промышленности и многочисленных кустарных мастерских по пошиву верхнего платья, белья, шляп и т. п.). Полностью перевес мужского населения над женским в городе так и не был ликвидирован до начала первой мировой войны.

Национальный состав населения Петербурга был относительно однороден — основную массу населения (85—87%) составляли русские. Кроме них относительно многочисленными национальными группами были немцы, поляки, финны, эстонцы, фран-



Значительная часть населения города — рабочий класс. Формирование его структуры, характер труда все больше зависят от темпов внедрения в производство достижений научно-технического прогресса. В последние годы в городе наблюдается тенденция к абсолютному сокращению численности рабочих и служащих в некоторых отраслях. Это позволяет более гибко маневрировать ресурсами, отказываться от прилежаемой извне рабочей силы

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 24. С. 220.

цузы. С конца XIX в. стала расти численность той категории жителей Петербурга, которых в царской России презрительно именовали «инородцами», среди них наиболее многочисленны татары.

Исторические аспекты формирования многонационального населения Петербурга привлекают ученых еще и сегодня. В последние годы появился целый ряд работ, посвященных изучению Петербурга как этнографического феномена.

«...Национальная пестрота крупного города... — отмечал В. И. Ленин, — явление не случайное, а закон капитализма во всех странах и во всех концах мира»<sup>1</sup>. В Петербурге такая закономерность проявилась исключительно резко. Причину этого историки видят в многонациональном характере



самой Российской империи и конечно же в особенностях географического положения города.

По структуре населения Петербург стал как бы моделью России. Разные причины приводили в Петербург жителей национальных окраин. Для латышей и эстонцев Петербург стал в XIX в. центром развития национальной культуры, которая в Прибалтике систематически подавлялась немецкой верхушкой. Ремесленники и рабочие приезжали в Петербург на заработки, вливались в национальные колонии, насчитывавшие до двух—четырех десятков тысяч человек. Среди ремесленников и рабочих мы наблюдаем интересную закономерность: традиционную связь той или иной этнической группы с определенной стороной производственной деятельности. Так, финны были преимущественно железнодорожниками, трубочистами, портными; немцы — металлистами, булочниками, часовщиками. Рядом с русскими текстильщиками и металлистами работали украинцы, белорусы, поляки. Каждая этническая группа существовала не сама по себе; шел постоянный процесс взаимодействия, взаимопроникновения различных культур, и этот процесс имел, конечно, не местное, а всероссийское значение.

Развитие промышленности и торговли способствовало смене социального состава населения Петербурга. Непрерывно сокращался удельный вес дворянства, зато росла численность и увеличивалась доля купечества и особенно мещан, большинство среди лиц наемного труда составляли рабочие. Росло и число разночинцев, главным образом интеллигентов.

Рост численности населения Петербурга, динамика его структуры, концентрация в столице наиболее предприимчивых людей страны — все это влияло на ускорение темпов прогресса во всех отраслях и сферах деятельности, особенно в науке, технике, искусстве. Петербург становится промышленным, научным центром страны, оказывающим решающее влияние на ее развитие. История бережно хранит имена многих сотен ученых, художников, инженеров — представителей различных слоев общества, внесших огромный вклад в становление города как центра передовой общественной мысли, в формирование современных отраслей хозяйства, в создание новых видов техники и технологий. Это о них писал В. А. Жуковский:

О милых спутниках, которые наш свет  
Своим сопутствием для нас животворили,  
Не говори с тоской: их нет.  
Но с благодарностью: были.

*Крупная научная база и наличие традиционно большого отряда квалифицированной рабочей силы открывают возможности для превращения Ленинграда в подлинный центр генерации и внедрения научно-технических идей, один из основных «ускорителей» научно-технического прогресса в стране*

Ставя перед собой задачу перечислить имена всех «животворивших» на протяжении многих десятилетий, оказывавших влияние далеко за пределами столицы (а ведь за каждым именем — сотни и тысячи безымянных), отметим лишь некоторые, может быть даже и не самые главные, достижения мысли и техники тех времен.

Более двухсот лет назад на Неве впервые в России было создано фарфоровое (парцелиновое — по терминологии тех лет) производство. Открыл тайну производства отечественного фарфора, изготавливавшегося до этого лишь в Китае и с 1710 г. в Мейсене, друг и сподвижник Ломоносова талантливый ученый и изобретатель Д. И. Виноградов, уроженец древнего Суздаля. Трагична его судьба: тяжелобольной Д. И. Виноградов по распоряжению управляющего кабинетом ее величества был прикован цепью к стене в своей комнате для того, чтобы в условиях, гарантирующих сохранение тайны изготовления фарфора, закончить «Обстоятельное описание чистого парцелина». Над технологией производства фарфора работал и М. В. Ломоносов в созданной им химической лаборатории — первой в России. В ней великий ученый проводил различные эксперименты и ставил физико-химические опыты, которые позволили, в частности, открыть и сформулировать один из важнейших законов природы — закон сохранения массы вещества.

В 1815 г. в Петербурге на заводе Берда был построен первый в России пароход, получивший имя «Елизавета», позволивший преодолеть расстояние до Кронштадта за 3,5 часа. Здесь же, на Неве, в сентябре 1838 г. впервые в мире появился электроход — судно, двигавшееся с помощью созданного Б. С. Якоби электрического мотора, питавшегося током от гальванической батареи. Показательно, что в испытании судна участвовали помимо Б. С. Якоби также физик Э. Х. Ленц, математик М. В. Остроградский и мореплаватель И. Ф. Крузенштерн.

Петербург — родина отечественного магистрального паровозостроения (бывший Александровский завод, 1845 г.). Здесь впервые в мире создан и испытан артиллерийским офицером Ф. А. Пироцким транспортный вагон на электрической тяге (1880 г.), сконструирован по проекту офицера Е. А. Яковлева первый в России автомобиль (1896 г.). Отсюда берут начало двигатели внутреннего сгорания, работающие на дешевой нефти вместо керосина (бывший завод Нобеля, 1898 г.), а также первый в мире теплоход — нефтеналивное судно «Вандал» (1903 г.), переименованное впоследствии в «Россию» и трудившееся до 1944 г.



Здесь за несколько дней до смертной казни за участие в покушении на царя Александра II, в тюрьме на набережной Фонтанки, 16, в 1881 г. был написан «Проект воздухоплавательного прибора бывшего студента Института инженеров путей сообщения Ни-



колая Ивановича Кибальчича, члена русской социал-революционной партии», в котором впервые были изложены теоретические основы полетов с реактивным двигателем. «...Я верю в осуществимость моей идеи, и эта вера поддерживает меня в моем ужасном положении... я буду счастлив тем, что окажу громадную услугу родине и человечеству», — писал революционер и ученый.

На доме 7 Марсова поля укреплена мемориальная доска в честь выдающегося ученого, путешественника и изобретателя П. Л. Шиллинга. Он организовал в России гражданскую литографию, ему принадлежит изобретение подводной мины, взрывающейся с помощью электрического тока (1812 г.). В октябре 1832 г. у себя на квартире П. Л. Шиллинг демонстрировал изобретенный им электромагнитный телеграф, с помощью которого им была чуть позже установлена связь между Зимним дворцом и зданием Министерства путей сообщения. Именно отсюда и началась история электрического телеграфа.

В 1895 г. на заседании Русского физико-химического общества состоялась демонстрация А. С. Поповым изобретенного им радиоприемника, а в марте 1896 г. впервые состоялась передача радиограммы (из Химического института университета в аудиторию старого физического кабинета — на расстояние 250 м). В мае 1911 г. профес-

сором Технологического института Б. Л. Розеном также впервые в мире демонстрировались на экране простейшие геометрические фигуры (патент на способ «электрической телескопии» ему был выдан еще в 1907 г.), что можно считать началом телевидения.

О некоторых других достижениях русской науки, о развитии искусства и культуры в Петербурге будет рассказано в соответствующих разделах. Но и то немного, о чем сказано выше, уже достаточно хорошо свидетельствует о ведущей роли Петербурга в развитии науки и техники, в разработке и реализации передовых идей, оказывающих огромное влияние на темпы научно-технического прогресса в стране и во всем мире, характеризует научно-производственный потенциал города на Неве, духовный потенциал его населения — главной производительной силы.

Развитие капитализма разлагало старую сословную систему, поэтому сословная принадлежность петербуржца далеко не всегда характеризовала его социальную принадлежность. Так, петербуржец, числившийся крестьянином, обычно фактически был



рабочим, но мог быть ломовым извозчиком, половым в трактире и даже не вступившим в гильдию торговцем. Однако в целом главной переменной в социальной структуре населения Петербурга было увеличение доли и численности пролетариата. Если в 1862 г. в промышленности города было занято 21,4 тыс. наемных рабочих, то в 1890 г. — 150 тыс., а еще 10 лет спустя — 260 тыс. В городе все больше становилось железнодорожных, строительных, портовых рабочих.



Основную же массу пролетариата составляли металлисты и текстильщики, причем соотношение между ними быстро менялось в пользу первых: в общем количестве рабочих города на долю металлистов в 1886 г. приходилось 37%, а на долю текстильщиков — 33,1%; в 1902 г. — соответственно 49,5 и 22,3%.

Даже экономический кризис в России в начале XX в. не мог остановить роста Петербурга. К 1910 г. его население достигло 1,9 млн человек, а к началу первой мировой войны превысило 2-миллионный рубеж. К 1917 г. население Петербурга составило около 2,5 млн человек. Увеличивалась численность рабочего класса (тогда же — 406 тыс. рабочих) и его доля в населении города (с 12,4% в 1910 г. до 16,2% в 1917 г.).

В первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции Петроград переживал трудные времена. Еще до октябрьских дней в городе разразился продовольственный кризис — результат военной разрухи, но не только: в значительной мере он провоцировался буржуазией. Задолго до Октября известный лидер российской контрреволюции банкир Рябушинский угрожал задушить рабочих Петрограда «костлявой рукой голода». За четыре дня до революции Временное правительство в очередной раз снизило норму хлеба до полфунта в день. Полностью была прекращена выдача масла, вместо мяса лишь изредка выдавались кости, бычьи хвосты, требуха. На «черном» же рынке продукты продавались по бешеным ценам, а затем уже не столько продавались, сколько выменивались.

С середины 1916 г. резко сократился завоз топлива в Петроград, и к зиме 1917/18 г. город остался практически с пустыми топливными складами. Еще труднее стало положение в годы гражданской войны и интервенции. Десятки тысяч рабочих были мобилизованы на фронт. Из города в деревню бежали обыватели. За границу бежала буржуазия и значительная часть других привилегированных слоев населения. Оставшихся в городе косили голод, тиф, «испанка». В итоге к августу 1920 г. население Петрограда сократилось более чем в 3 раза (до 740 тыс. человек).

Однако начиная с 1921 г. благодаря усилиям Советской власти город начинает возрождаться. Приступили к работе фабрики и заводы, на них возвратились кадровые рабочие и служащие, а затем пришла и не обученная профессиональному мастерству, но жаждавшая работать на «настоящих» заводах молодежь из деревень. Понемногу восстанавливался грузооборот морского порта

*Взаимовлияние, взаимодополнение высоких трудовых и культурных традиций рождает особую «ленинградскую» среду, давшую миру немало уникальных «произведений» в сфере промышленности, науки, культуры*

*Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 36. С. 361.  
См.: Ознобин Н. М. Электроэнергетика СССР. М., 1961. С. 146 и далее.*

и железнодорожного узла. Все больше становилось в городе студентов, рабфаковцев, курсантов военных училищ и академий. Еще не полностью была ликвидирована безработица и действовала биржа труда, но красный Питер быстро наращивал свой потенциал, превращался в одну из главных опорных баз хозяйственного строительства в стране.

И, как в бурные революционные годы, питерские рабочие находились на главном рубеже хозяйственного фронта. Подчеркивая роль пролетариата Петрограда, В. И. Ленин в мае 1918 г. писал: «Питерские рабочие — малая часть рабочих России. Но они — один из лучших, передовых, наиболее сознательных, наиболее революционных, наиболее твердых, наименее податливых на пустую фразу, на бесхарактерное отчаяние, на запугивание буржуазией отрядов рабочего класса и всех трудящихся России»<sup>1</sup>. Уже весной 1918 г. в деревню в составе продовольственных отрядов отправилось 20 тыс. петроградцев, 170 тыс. сражалось на полях гражданской войны, почти 5 тыс. было направлено партией на строительство. В 1918 г. бригады строителей приступили к сооружению первенца советской гидроэнергетики — Волховской ГЭС. В 1920 г. почти 100 тыс. петроградских рабочих восстанавливали разрушенные фабрики и заводы.

Создание и развитие электроэнергетики страны — это целая эпопея, в которой важнейшее место история отвела ленинградцам: рабочим, инженерам, ученым. Вряд ли можно переоценить значение выдвинутой В. И. Лениным задачи по электрификации России, ее огромную сложность, а также небывалую грандиозность планов. В 1913 г. суммарная мощность всех электростанций России равнялась чуть больше 1 140 тыс. кВт, выработка электроэнергии была в 12 раз, а на душу населения — в 19 раз ниже, чем в США. Уровень развития электроэнергетической базы Петербурга характеризуют такие факты: в 1913 г. здесь работало около 105 мелких электростанций, и при этом четыре наиболее крупные из них производили электроэнергию разного напряжения и частоты. И даже от этой маломощной базы страны к 1920 г. осталась лишь 1/10. Вот почему сооружение Волховской ГЭС мощностью 56 тыс. кВт имело общегосударственное значение<sup>2</sup>.

Разутые и раздетые, голодающие и недосыпающие строители отдавали буквально все силы Волховстрою. Имена многих из них по праву стоят рядом с именем создателя проекта и руководителя стройки Г. О. Графтио: бригадиры кессонщиков П. Евдочев и С. Романов, бригадир плотников М. Пету-



хов, питерские рабочие-коммунисты К. Отс и А. Иванов, бывший политехторжанин П. Мокров, председатель профсоюзной организации В. Емельянов, Н. Некрасов, М. Фалин, Г. Тайманов, М. Петров, А. Попов, молодые рабочие В. Рыжов, П. Строганов,

тябрь», работающая на торфе, в 1928 г. — Кондопожская ГЭС на р. Суне, а в 1933 г. — Нижнесвирская ГЭС, которая носит сегодня имя Г. О. Графтио.

Велик вклад ленинградцев, и прежде всего изыскателей и проектировщиков, в развитие



С. Егоров, П. Неронов и многие, многие другие стояли в первых рядах 15-тысячного коллектива Волховстроя. Вся страна помогала стройке, и не только оборудованием, металлом, цементом, но и одеждой и продовольствием. И в 1926 г. Волховская ГЭС, мощность которой была в 11 раз больше мощности всех гидроэлектростанций дореволюционной России, дала Ленинграду первый ток<sup>1</sup>. Чуть раньше вступила в строй ленинградская электростанция «Красный Ок-

ные гидроэлектростанции на реках Севера и Заполярья (Тулума, Ковда, Кемь и др.), в Кабардино-Балкарии (Бажанская), Дагестане (Гергебильская) и Узбекистане (Чирчикский каскад).

В послевоенное время по ленинградским проектам возводятся Мамаканская, Вилкойская и Хантанская гидроэлектростанции в Сибири, Чиркейская ГЭС на р. Сулак в Дагестане, Колымская ГЭС на Крайнем Севере, Майнинская на Енисее, Бурейские станции на

<sup>1</sup> См.: Россия электрическая. М., 1980. С. 332—334.



Дальнем Востоке и многие другие. Однако наиболее известна, пожалуй, Саяно-Шушенская ГЭС, в сооружении которой участвовали десятки ленинградских предприятий и организаций.

Но все это было значительно позже. В годы же первых пятилеток ленинградцы помогали строить ДнепрогЭС, канал Москва — Волга, Магнитогорский и Кузнецкий металлургические комбинаты, Московский метрополитен, участвовали в освоении новых нефтяных районов, налаживании производства тракторов в Харькове, Сталинграде и Челябинске, автомобилей в Москве и Горьком, блюмингов в Краматорске и на Урале, турбин в Харькове. В Ленинграде уже в 1924 г. вышли из ворот завода «Красный путиловец» отечественные тракторы; в 1931 г. на Ижорском заводе всего за 8 месяцев был построен отечественный блюминг; в том же году получена первая в мире партия синтетического каучука, разработанного еще в 1928 г. по заданию ВСНХ СССР выдающимся советским ученым-химиком С. В. Лебедевым; в 1932 г. изготовлена советская печатная малая ротационная машина, а затем две наборные строкоотливные машины.

Застрельщиками массового социалистического соревнования были рабочие Ленинграда. В 1928 г. на текстильной фабрике «Равенство» была создана ударная бригада (через год таких бригад насчитывалось в Ленинграде уже более 2 тыс.), а в 1929 г. рабочие «Красного выборжца» обратились ко всем предприятиям страны с призывом включиться в социалистическое соревнование. В 1930 г. трудящиеся завода им. К. Маркса выступили с инициативой разработки встречных планов, а на заводе им. В. И. Ленина в 1931 г. была создана первая хозрасчетная бригада. Тогда же ленинградцы выступили инициаторами техпромфинплана. Рабочий ленинградской фабрики «Скороход» Н. Сметанин стал одним из зачинателей стахановского движения.

Массовый энтузиазм ленинградцев — вот главная основа быстрых темпов наращивания промышленного потенциала города, который в предвоенном 1940 году в 12 раз превышал уровень 1913 г. Однако не меньшее значение имело создание в Ленинграде принципиально новой техники. Так, например, только в одном 1940 г. ленинградской промышленностью было освоено производство 235 новых видов турбин, дизелей, станков и других изделий, не выпускавшихся ранее в стране (а всего за 1929—1941 гг. выпущено 2 тыс. наименований таких изделий).

Страшный урон экономике города на Не-

*Тесное взаимодействие находит свое отражение и в уровне художественного оформления продукции, выпускаемой в городе. Многие ленинградские изделия успешно конкурируют на мировом рынке. Это в первую очередь традиционные отрасли, зарождение которых в Петербурге относится зачастую к XVIII в.*

*На предприятиях этих отраслей сохраняются традиции русских мастеров. Вместе с тем на основе новой технологии здесь создаются высокие образцы современного художественного стиля*

ве нанесли годы блокады в период Великой Отечественной войны. Голод, холод, бомбежки и артобстрелы унесли жизни сотен тысяч жителей; многие ленинградцы пали на фронтах войны; далеко не всем эвакуированным из города удалось вернуться обратно.

В январе 1944 г., когда была полностью ликвидирована блокада Ленинграда, до дня Победы еще оставалось долгих шестнадцать месяцев. Но в городе на Неве, как и в освобожденных от фашистов городах и селах страны, началась великая эпопея восстановления. И если во время блокады каждый ленинградец отдавал все силы для разгрома врага, то теперь каждый ленинградец трудился над возрождением родного города.

В феврале 1944 г. началось восстановление линий связи на всей территории Ленинградской области, а уже в марте, согласно постановлению Государственного Комитета Обороны, — создание в значительной мере заново ленинградского энергетического хозяйства, малой металлургии, турбостроения, электропромышленности, станкостроения, приборостроения, промышленности строительных материалов и всего городского хозяйства. Тогда же Совет Народных Комиссаров СССР принял решение о восстановлении, реставрации дворцово-парковых ансамблей Петродворца, Пушкина, Павловска.

Еще шла война, в Ленинграде насчитывалось всего лишь около 600 тыс. жителей, еще восемь из каждых десяти работающих трудились на нужды фронта, а в ряды строителей, численность которых по сравнению с довоенным периодом уменьшилась в 13 раз, влилось 4 тыс. бойцов МПВО и столько же вернувшихся из эвакуации ленинградцев. Но разве под силу им было справиться с огромным объемом восстановительных работ! Поэтому в возрождении города, его пригородов участвовала практически вся страна. Каждый работающий отдавал восстановлению не менее 30 часов в месяц, каждый учащийся — 10 часов, каждый неработающий — 60 часов. Документом трудовой доблести стала «Личная книжка участника восстановления городского хозяйства», врученная каждому ленинградцу. В эту книжку вносились записи о выполненной на восстановлении города работе.

Только за один год население Ленинграда отдало восстановлению города 27 млн часов своего личного времени. И, как в годы блокады, рядом с ленинградцами была вся страна. Отовсюду поступали строительные материалы, топливо и техника.

Начиная с 1944 г. Ленинград не только увеличил выпуск оружия и снаряжения для



фронта, но и приступил к производству существенно мирной продукции. Возобновилось производство турбин на Металлическом заводе, кранов — на заводе подъемно-транспортного оборудования, станков — на заводах Ильича и им. Я. М. Свердлова, машин для тек-

жилой площади, возобновили работу троллейбусы и автобусы, большинство бань, прачечных и других коммунальных предприятий, восстановлено 205 школ, значительное количество больниц и детских учреждений, были открыты театры и кинотеатры города.



стильной промышленности — на заводе им. К. Маркса. Уже в 1944 г. завод «Электросила» отправил в Донбасс первый мощный мотор, завод «Буревестник» изготовил для шахт Урала и Донбасса 45 ртутных выпрямителей, 3 км бронированного кабеля отправил комбинату «Молотовуголь» завод «Севкабель».

За 1944—1945 гг. в восстановление Ленинграда было вложено 700 млн руб., восстановлено и сдано в эксплуатацию 1,6 млн м<sup>2</sup>

А уже в 1949 г. промышленное производство в Ленинграде превзошло довоенный уровень.

В четвертой и пятой пятилетках ленинградцы успешно решили важнейшую задачу — не только полностью восстановить, но и значительно повысить роль города в ускорении научно-технического прогресса страны. Высокие темпы развития экономики города способствовали и быстрому восстановлению численности его населения, которое к 1959 г. достигло 2,9 млн человек и уже



в следующем году превысило довоенную численность. В 1959—1979 гг. среднегодовые темпы прироста численности населения Ленинграда составляли 1,45% — весьма невысокий показатель на общем фоне быстрой урбанизации страны, и достигался он главным образом за счет естественного прироста, который в течение всего послевоенного периода был низким: в первом десятилетии он составлял в отдельные годы 0,8—1,0%, а в 60-х гг. сократился примерно вдвое.

Каковы же причины снижения рождаемости по сравнению с довоенными годами? Если говорить о первом послевоенном десятилетии, то главной из этих причин были огромные потери среди населения, родившегося в 20-х гг. Именно эта молодежь вступила бы в 40-х гг. в репродуктивный возраст. Демографическое «эхо» войны сказывалось и в дальнейшем: так, в 60-х гг. в репродуктивный возраст вступило крайне малочисленное поколение, родившееся в годы Великой Отечественной войны<sup>1</sup>.

Однако в 60-х и последующих годах были и другие причины сокращения уровня рождаемости — общие и для страны в целом, и для крупнейших городов в особенности. К их числу следует прежде всего отнести повышение уровня социального развития, в первую очередь рост социальной активности женщин и увеличение миграционной подвижности населения. Сокращение естественного прироста — одна из основных причин невысоких темпов увеличения численности населения Ленинграда.

Для послевоенных лет характерны весьма заметные изменения уровня образованности ленинградцев. Так, например, доля лиц с начальным образованием или вообще без образования, составлявшая в 1959 г. среди населения старше 10 лет значительную величину — 44%, к 1979 г. уменьшилась примерно до 20%. Это понятно: в 1959 г. в населении старших возрастов была еще весьма значительная доля лиц, чьи подростковые, юношеские и даже молодые годы приходились не только на первое десятилетие Советской власти, но и на дореволюционные годы, когда для основной массы трудящихся даже неполное среднее образование было почти несбыточной мечтой. Двадцать же лет спустя даже среди старших возрастных групп населения основную массу составляли если не родившиеся, то выросшие уже в годы, когда не только рабфак, но и вуз стал реальностью для каждого.

Благодаря решению программной задачи КПСС об обязательном всеобщем образовании доля лиц с неполным средним образованием среди ленинградцев уменьшилась с 4,3

*Город растет, развивается и укрепляется его городское хозяйство. Трудом ленинградцев создаются условия для значительного повышения уровня жизни населения города. Залогом значительного приращения вперед в этом отношении должны стать радикальные меры по реорганизации всей непродуговой сферы в городе*

<sup>1</sup> Надо отметить, что затухающие «волны» демографического «эха» войны проявляются на протяжении нескольких поколений так, специалисты демографы и по сей день указывают даже такие ослабления «волны», которые связаны с потерями в первой мировой и гражданской войнах.

до 20,2%. В 60-х произошла и возрастная передвигка: если в 1959 г. неполное среднее образование было широко распространено даже среди относительно молодых групп населения (кому-то получить среднее или высшее образование помешала война, кому-то — нелегкие послевоенные годы), то в 1979 г. большинство лиц с неполным средним образованием относились лишь к старшим возрастным группам. За это же время доля лиц с высшим образованием увеличилась с 14,5 до 19,8%, со средним специальным — с 15 до 18,5, со средним общим образованием — с 21,8% до 29,7%.

Таким образом, если вычесть из рассматриваемого (старше 10 лет) населения «слишком молодое» (т. е. тех, кому 10—15 лет), то окажется, что к 1979 г. Ленинград стал городом, в котором практически все взрослое население имело образование не ниже неполного среднего, причем 4 из 5 взрослых ленинградцев — среднее (общее либо специальное), незаконченное высшее и высшее образование.

Структурные перемены в составе жителей Ленинграда — его «созидательной силы» — предопределили и возможности дальнейшего экономического роста, решения крупных народнохозяйственных задач. Наиболее существенные изменения произошли в ведущем звене ленинградской экономики — промышленности. Так, например, за предыдущие 20 лет производительность труда в промышленности возросла в 2,4 раза. Характерно, что важнейшей тенденцией явилось использование преимущественно интенсивных факторов роста производства. Так, за счет повышения производительности труда уже в одиннадцатой пятилетке было получено около 92% общего прироста продукции, при этом на техническое перевооружение, реконструкцию и расширение производства было направлено около 80% от всего объема выделяемых ассигнований, а за счет реализации планов по новой технике получено около 64% общего прироста производительности труда.

Особое значение имели не только и не столько количественные, сколько качественные сдвиги. Практически весь прирост объемов производства продукции за 1981—1985 гг. получен за счет роста производительности труда без увеличения численности занятых. Широкое развитие приобрело движение за повышение технического уровня и качества продукции, сокращение сроков разработки и внедрения новой техники, снижение себестоимости, трудоемкости и материалоемкости продукции. Все это позволило создать надежную основу для



развития социалистического соревнования ленинградцев под девизом: «Весь рост объемов производства — за счет технического прогресса, максимальной загрузки оборудования и экономии ресурсов».

Во всех отраслях промышленности происходило обновление номенклатуры выпускаемой продукции: освоено производство новых наименований машин, оборудования, аппаратов, приборов и материалов; многие виды изделий удостоены государственного Знака качества; ускоренными темпами происходило создание энергетического оборудования, станков с программным управлением и типа «обрабатывающий центр», новых модификаций трактора «Кировец», промышленных роботов, уникальной электронной и радиотелевизионной аппаратуры. Механизировано и автоматизировано множество производств, цехов и участков, реконструированы десятки предприятий машиностроения и металлообработки, введено в строй значительное количество новых мощностей, ускорились темпы внедрения прогрессивных технологий: порошковой металлургии; плазменного, электрофизического, электрохимического и лазерного видов обработки; групповой технологии и обработки, которая по сути дела является основой автоматизации мелкосерийного производства и внедрения гибких автоматизированных производств.

Существенное развитие получил транспорт, значение которого для обеспечения ритмичного функционирования всех отраслей регионального народнохозяйственного комплекса невозможно переоценить. Так, например, только за последние 15 лет провозные возможности на Октябрьской железной дороге возросли более чем в 1,5 раза. Только в одиннадцатой пятилетке грузооборот Северо-Западного речного пароходства увеличился более чем в 1,5 раза, а пассажирооборот — почти на 20%.

Широкое распространение получила одобренная ЦК КПСС инициатива ленинградских транспортников о трудовом содружестве коллективов моряков, железнодорожников, автомобилистов и речников. Эта инициатива лишь одному Ленинградскому морскому торговому порту позволила сэкономить около 2200 судо-суток стояночного времени судов, сократить время обработки одного вагона на 1,5 часа, увеличить объем перевалки грузов по промежуточному варианту (судно—вагон) в 2 раза и уменьшить сроки прохождения грузов на четверо суток. Все это дало возможность высвободить для нужд народного хозяйства страны около 3400 вагонов.

*В жизнь ленинградцев все больше входят принципы, четко и откровенно сформулированные на XXVII съезде КПСС: конечная цель нашего развития — человек, его запросы и потребности*

Интенсивно развивался в минувшие годы и городской пассажирский транспорт, которым в настоящее время ежедневно перевозится в среднем 8,8 млн. человек, в том числе автобусами — 3,1 млн, трамваями — 2,4, метрополитеном — 2, троллейбусами — 1,3 млн человек.

Рост масштабов и эффективности экономики позволил более успешно и целенаправленно решать задачи социального характера: уже в 1983 г. средняя обеспеченность ленинградцев полезной жилой площадью достигла 16,4 м<sup>2</sup> на человека, а только за 3 года одиннадцатой пятилетки улучшены жилищные условия почти 570 тыс. ленинградцев; общий объем реализации населению города материальных ценностей к 1985 г. превысил 9 млрд руб., что в расчете на одного жителя составляет почти 1840 руб. за год; общий объем бытовых услуг увеличился до 275 млн руб.; общая площадь торговых залов возросла примерно на 42 тыс. м<sup>2</sup>, а предприятий общественного питания — более чем на 70 тыс. посадочных мест, из которых более 80% введено на промышленных предприятиях, в общеобразовательных школах и учебных заведениях города.

В настоящее время квалифицированную помощь можно получить более чем в 680 специализированных больничных и амбулаторных поликлинических учреждениях города. На основе достижений медицинской науки и практики неуклонно развивается кардиологическая служба, ортопедическая, реанимационная, аллергологическая и другие специализированные отделения по оказанию медицинской помощи взрослым и детям. Активно участвуют в развитии материально-технической базы здравоохранения промышленные предприятия города. Так, вступили в строй больнично-поликлинический комплекс завода «Большевик», многопрофильные больницы производственных объединений «Кировский завод», «Оптико-механический завод им. В. И. Ленина» и др.

Огромную роль в решении социальных задач играет последовательное развитие народного образования и подготовки кадров. Сегодня в целом в системе просвещения города учится и воспитывается более 1,1 млн человек. Только за одну десятую пятилетку было построено детских дошкольных учреждений на 65,8 тыс. мест и общеобразовательных школ на 65,4 тыс. Не снижались темпы строительства детских дошкольных учреждений и в последующие годы. Благодаря этому общее число мест в них составляет более 265 тыс. Всего же в детских садах



и яслях воспитывается более 85% маленьких ленинградцев.

Значительные средства направляются на развитие системы производственно-технического обучения. В результате новыми профессиями овладело более 900 тыс. юношей и девушек, получив при этом не только профессиональную подготовку, но и среднее общее образование.

Высокая квалификация ленинградских специалистов известна далеко за пределами города. Это по их проектам возводились знаменитые города — первенцы социалистической индустриализации Магнитогорск и Комсомольск-на-Амуре, застраивались кварталы Свердловска и Нижнего Тагила, Новотроицка и Орска, разрушенных в годы Великой Отечественной войны Выборга, Мурманска и Севастополя. По проектам ленинградцев строились города Оленегорск (Мурманская обл.) и Салават (Башкирия), Рудный, Лисаковск и Балхаш в Казахстане, Железногорск-Илимский и Юрга в Сибири, Сургут, Надым, Уренгой в Западно-Сибирском промышленном комплексе, Саяногорск в Саяно-Шушенском, Ангарск в Иркутско-Черемховском комплексе, Амурск и Зея на трассе Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. Невозможно перечислить все города и поселки, возведенные с помощью ленинградцев, и промышленные

*Важнейшим направлением развития науки Ленинграда признано выполнение фундаментальных исследований, обеспечивающих перспективное увеличение производительности труда, высокое качество продукции и экономию ресурсов. Особое внимание уделяется подготовке и переподготовке кадров специалистов*

предприятия, созданные по ленинградским проектам с участием специалистов и оснащенные оборудованием, произведенным на невских берегах.

Сравнительно недавно на карте страны появилась Байкало-Амурская магистраль, а на ней — узловая станция Северобайкальск, спроектированная и построенная ленинградцами. Сотни ленинградских строителей вложили в этот город свой опыт, мастерство и энергию.

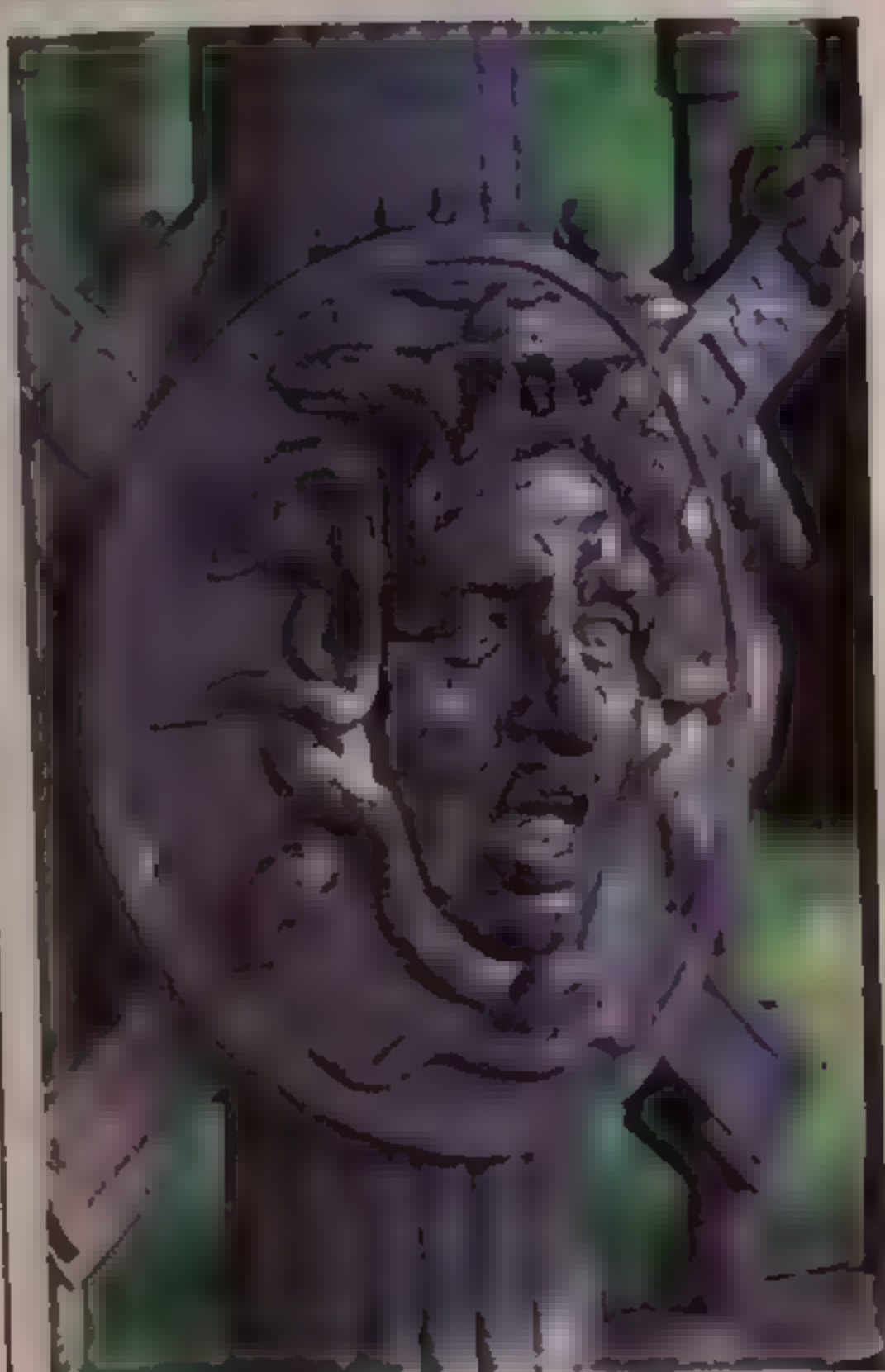
Ленинградские километры едва ли не самые трудные на всей трассе БАМа: горы и пропасти, непроходимые тайга и болота, реки и пороги, вечная мерзлота и повышенная сейсмичность. Работали здесь лесорубы и плотники, шоферы и бетонщики, строители всех специальностей. Из города на Неве и строители Северомуйского тоннеля. Их объединили чувство долга, патриотизм и высокая гражданственность — качества, присущие ленинградцам и людям Страны Советов в целом.

Родина ленинградцев — вся страна, и в самых удаленных от берегов Невы местах: на Крайнем Севере и в южных республиках, в Приморье и необъятной Сибири, на западных рубежах страны — овеществленный труд рабочих, ученых, проектировщиков города Ленина.



2

# В ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ





Мне кажется, что хозяйство Ленинграда — это сложная и динамичная система, развивающаяся в тесной взаимосвязи с народным хозяйством страны. Тысячи разнообразных нитей соединяют город Ленина с другими городами СССР, его краями и областями, автономными и союзными республиками. Огромную роль играет город на Неве в развитии Северного и Северо-Западного экономических районов СССР. Прочно связаны между собой Ленинград и Ленинградская область. И сегодня это единый социально-экономический комплекс — важная составная часть научно-производственного потенциала страны.

Основу экономики города составляет мощная промышленность. Ленинград — один из важнейших центров отечественного машиностроения и судостроения, радиоэлектроники и приборостроения. Здесь производится около 60% всех турбин и генераторов для электростанций, почти 70% газоперекачивающих агрегатов, значительная часть оборудования для атомной энергетики, 25% полиграфического оборудования, создается более 10% новых отечественных машин, оборудования и приборов, 12% всей экспортируемой машиностроительной продукции.

Огромная роль в ленинградском народнохозяйственном комплексе принадлежит науке. Берущая начало от русских ученых, выпестованных стараниями М. В. Ломоносова, Л. Эйлера, И. Бернулли, организационно оформившаяся с открытием Петербургской Академии наук, наука города на Неве традиционно находится на передовых рубежах общественной жизни.

Сегодняшняя ленинградская наука — это десятки учреждений Академии наук СССР и отраслевых академий, известные в стране и за рубежом высшие учебные заведения, отраслевые научно-исследовательские институты и конструкторские бюро. Здесь осуществляются разработки, имеющие фундаментальное и прикладное значение.

Особенности строительства города на Неве, специфика природной среды предопределили не совсем обычные для других мест России средства передвижения: яхты, лодки, шлюпки и т. п. Они были главными, а поначалу и единственными видами городского транспорта. Водные пути соединили город и с другими районами страны. Сегодня Ленинградский морской порт связан с 400 портами всех частей света. Кроме того, ныне здесь пять железнодорожных вокзалов, крупнейший аэропорт, разветвленная сеть первоклассных автомобильных дорог, метрополитен им. В. И. Ленина, трамвайные и троллейбусные линии.

По транспортным артериям, связывающим город с его пригородами, административными районами области, поступает горожанам продукция сельского хозяйства. Продовольственный сектор ленинградской экономики все больше ориентируется не столько на поставки из других районов страны, сколько на внутриобластное производство продуктов питания, за счет которого в основном и удовлетворяется потребность населения в продукции растениеводства и животноводства.

Важнейший элемент всей системы города — бережно хранимая и развиваемая сеть культурных учреждений, памятников искусства и архитектуры. Да и сам город — это музей под открытым небом, где под охраной государства находится более тысячи объектов.





# В ПОИСКЕ НОВОГО<sup>1</sup>

Современный Ленинград — один из ведущих индустриальных центров страны, где промышленность — главная градообразующая отрасль экономики. Эта особенность хозяйства города на Неве predetermined историческими закономерностями.

С первых лет возникновения Петербург развивался в четырех направлениях: как опорная база, военно-морская крепость России на Балтийском море; как крупнейший морской порт страны и соответственно ведущий торговый центр; как столица огромной Российской империи. Были привычны символы главных функций Петербурга: Зимний дворец — административной; Петропавловская крепость — оборонительной; Адмиралтейство — промышленной; Биржа — торговой. Ими определялось, в частности, и развитие промышленности города. Однако пути ее становления были иными, чем в районах Центральной России. Так, в Москве и ее окружении промышленность возникла на основе объединения торгово-купеческим капиталом домашних промыслов мелкого производителя. В Петербурге же она создавалась, как правило, сразу в форме крупных казенных и частных мануфактур, на которых был широко распространен вольнонаемный труд.

Уже в 1704 г. на левом берегу Невы, напротив Петропавловской крепости, была заложена судостроительная верфь Главного адмиралтейства. На 200 сажен протянулась она вдоль Невы и на 100 сажен — в глубь суши. С нее началась и застройка близлежащих территорий: между Невой и Фонтанкой разместились поселки рабочего люда, дома корабельных мастеров и адмиралтейских чиновников, магазины и склады, а также многочисленные ремесленные мастерские, которые обслуживали верфь и выросший при ней городской массив. По соседству с верфью разместился и Прядильный двор, а чуть дальше — Галерный двор (верфь, на которой строились гребные суда — галеры).

Для нужд флота, крепости и армии были «поставлены» Пушечно-литейный двор, рядом с ним — Арсенал (в Петербурге было несколько арсеналов, но первый из них, созданный еще при Петре I, называли Главным или Старым). Канаты и парусину для флота давал Канатный двор. Большой район близ Александро-Невской лавры занял Смоляной



...Промышленность, соединившись со знанием и науками, обещает развиваться безгранично.

Д. Менделеев

(Смоляной) двор со своими складами и рабочими на р. Охте была построена «мельница» (в 1723 г. размещена капсюльная машина на карском острове в 1722 г.)



Ленинград, как и весь Северо-Западный экономический район, — это прежде всего машиностроительная база страны. Такая народнохозяйственная специализация — явление историческое, связанное в первую очередь с особенностями географического положения города

ровую избу», которая в дальнейшем превратилась в медико-инструментальный завод (ныне объединение «Красногвардеец»). Еще при Петре I стали возводить вокруг Петербурга предприятия, среди них — знаменитые ныне Ижорский и Сестрорецкий заводы.

В течение всего XVIII в. одна за другой возникали мануфактуры и ремесленные мастерские, которые были заняты обслуживанием всех слоев населения Петербурга — от «работных людей» до вельмож и царедворцев. Естественно, потребности этих разных слоев населения были далеко не одинаковыми, и поэтому продукция производилась «на всякий вкус».

В 1722 г. в Петербурге были представлены не менее 44 различных ремесленных специальностей (медники и котельщики, слесари и паяльщики, кузнецы и маляры, столяры и каретники, шляпники, перчаточники, швеи, кружевницы и др.); в городе и окрестностях появились кирпичные, гончарный, известковый заводы.

В 1711 г. из Москвы были переведены ткацкие мастерские Хамовного двора<sup>2</sup>, все

<sup>1</sup> Написана совместно с Н. Т. Агафоновым.

<sup>2</sup> «Хамовник» — старинное русское слово, означавшее «ткач».



больше становилось мануфактур и ремесленных мастерских, связанных с обработкой кож, производством тканей и изделий из них: одни из них производили продукцию для основной, большей части населения, а другие — для относительно немногочислен-

нуфактура, которая производила столь необходимые придворным щеголям и щеголихам крахмал и пудру.

Одна из особенностей промышленности в то время — часть предприятий города работала на импортном сырье (хлопчатобумаж-



ного дворянства и только еще формировавшегося в Петербурге торгово-промышленного сословия. В Екатерингофе еще при Петре I возник своеобразный «промышленный узел», который обслуживал главным образом императорский двор: полотняная, суконная, хлопчатобумажная мануфактуры производили тончайшие ткани («не хуже зарубежных»); возникали всевозможные галантерейные, кондитерские, а также ремесленные мастерские и даже крахмальная ма-

ные и суконные мануфактуры, сахарные заводы), а некоторые — на сырье, которое доставлялось по водным путям из внутренних районов России (например, восковой завод, пеньковая мануфактура). Поэтому деятельность многих предприятий, возникших в Петербурге в XVIII в., была тесно связана с его портовой функцией.

В период двадцатилетнего правления императрицы Елизаветы Петровны (1741–1761) рост промышленного производства не-





сколько замедлился, хотя и в это время возникли фарфоровый завод (его первым директором был М. В. Ломоносов), фаянсовый, стекольный и зеркальный заводы, шпалерная (гобеленовая) мануфактура, увеличилось число текстильных фабрик, кожевенных и сахарных заводов. Промышленный подъем продолжался до конца XVIII в., в результате чего Петербург стал крупным мануфактурно-ремесленным центром. Главную роль в нем играли казенные предприятия, среди них первенствовали судостроительные верфи (к началу XIX в. их было в городе девять). К этому времени из отраслей легкой промышленности выделилась кожевенная, выполнявшая большие «казенные подряды»; в пищевой промышленности наряду с сахарными заводами крупными предприятиями стали скотобойни (при одной из них возник альбуминный завод) и мельницы.

*Судостроение — важнейшая отрасль машиностроения Ленинграда. Здесь выпускают самые разнообразные морские и речные суда: атомные ледоколы и пассажирские теплоходы, танкеры и рефрижераторы, лесовозы и рыболовецкие суда*

С конца XVIII в. неуклонно возрастает значение частного капитала, все больше расширяется применение наемного труда. В недрах феодально-крепостнического строя России начинают складываться капиталистические отношения, и торгово-промышленный капитал способствует ускорению процесса. Развитию капиталистической промышленности Петербурга способствовал и промышленный переворот, начавшийся в России в 30-х гг. XIX в.

К 1861 г. около  $\frac{1}{3}$  промышленных предприятий было оснащено механическими двигателями; развивается чугунолитейная промышленность, возникают предприятия машиностроения. Но значительно быстрее капиталистические отношения и машинное производство проникали в легкую, особенно в хлопчатобумажную, промышленность города, где еще относительно маломощный русский капитал имел ускоренный оборот, а следовательно, и быстрее начинал давать прибыль. Так, в начале второй половины XIX в., когда в Петербурге работало свыше 370 промышленных предприятий (включая мелкие), на которых было занято около 20 тыс. человек, одной из ведущих отраслей промышленности города стала текстильная, а в ней главное место заняла хлопчатобумажная. Характерным для города было и то, что долгое время мощности в прядильном производстве были большими, чем в ткацком, поэтому некоторое количество петербургской пряжи вывозилось в другие районы России (в центральные губернии). Однако в то же время быстро развивались и другие отрасли текстильной промышленности, среди них — шерстяная и шелковая.

Появляются и совершенно новые отрасли промышленности. В 1860 г. создано «Товарищество российско-американской резиновой мануфактуры» (впоследствии «Треугольник», ныне «Красный треугольник»).

Именно в период разложения феодально-крепостного строя в Петербурге возникло много предприятий, существующих и в наши дни. Вместе с ростом масштабов промышленности менялось ее размещение: многие предприятия в центре города закрывались (например, Шпалерная мастерская, Адмиралтейская верфь и др.); часть переводилась на окраины (чугунолитейный на Выборгскую сторону, пороховые заводы с Петербургской стороны на Охту и т. д.). В новом размещении промышленности большую роль сыграло строительство железной дороги Петербург — Москва и Обводного канала, а также неуклонный рост стоимости земли в центральных частях города.

Развитие капитализма в России законо-



мерно сопровождалось техническим оснащением промышленности и транспорта, в чем важнейшая роль принадлежала машиностроению. Поэтому еще в первой четверти XIX в. в Петербурге было начато производство паровых машин, некоторых видов тек-

лось развитие петербургской промышленности, завершился переход от мануфактур к машинному фабрично-заводскому производству. К концу XIX в. все сколько-нибудь значительные предприятия были оснащены паровыми двигателями. Быстро растет чис-



стильного оборудования, но массовый характер машиностроение приобретает лишь в середине века, когда спрос на машины сделал выгодным вложение в эту отрасль крупных частных капиталов. В это время и было начато производство паровозов и вагонов на казенном Александровском чугунном заводе, паровых котлов — на заводах Берда, Лесснера, Балтийском, паровых машин — на Ижорском, Балтийском, Невском, Берда.

После реформы 1861 г. заметно ускори-

*Доля машиностроения в народном хозяйстве Ленинграда достигает 45%. Быстрому развитию этой отрасли способствует расположение в городе ведущих научно-исследовательских, проектно-конструкторских и технологических институтов и бюро*

крупных и средних предприятий города: в 1894 г. их было около 500, а в 1913 г. — уже более 1000; число рабочих на них возрастает за этот период со 100 тыс. до 240 тыс. человек, а объем произведенной продукции — более чем втрое. В 1913 г. на крупных предприятиях с числом занятых более 500 человек на каждом было сосредоточено 70% всех рабочих, занятых в промышленности города.

Вместе с тем быстрый рост промышленности Петербурга, ее специализация в об-



ласти машиностроения и переработки импортного сырья, степень концентрации и относительно высокий технический уровень производства определялись не только общим подъемом экономики России. Немалую роль играла здесь и «столичная функция» города. Петербургские промышленники были тесно связаны с правительственными учреждениями (нередко «подкармливая» чиновников) и имели широкие возможности для получения казенных заказов. А эти заказы — особенно военные и железнодорожные — бывали по тем временам очень крупными. Получение же долгосрочного заказа позволяло наращивать мощности предприятий, оснащать их новой техникой. Так, небольшой чугунолитейный завод на окраине Петербурга в 1867 г. перешел в собственность крупного финансового дельца Путилова, которому удалось получить ряд долгосрочных казенных заказов для железных дорог, а также военные заказы. В результате завод стал вскоре одним из крупнейших в стране. Или вот другой пример: возникший на основе маленькой мастерской завод Карра и Макферсона на Васильевском острове за счет казенных заказов также превратился в крупнейшее предприятие, известное ныне как Балтийский судостроительный завод.

Наибольшее значение для металлообрабатывающей и машиностроительной промышленности имели крупные правительственные заказы, связанные прежде всего с железнодорожным строительством (по его масштабам Россия в 80-х гг. вышла на первое место в мире), для которого требовались разнообразная строительная техника, подвижной состав, мостовые конструкции. Существенными были и заказы, связанные с происходившим после Крымской войны перевооружением русской армии и созданием парового флота. Имело значение и то, что в России, недавно вставшей на путь капиталистического развития, внутренний рынок был малосемким (а на внешние рынки российский капитал не успел проникнуть) и поэтому «столичное положение» петербургской промышленности повышало ее конкурентоспособность.

Особенности развития промышленности города в значительной мере зависели и от его портового положения, и от протекционистской политики правительства, основанной на сложной системе таможенных пошлин и тарифов. Так, например, при ввозе в Россию высокими пошлинами облагались готовые товары, а при транспортировке по железным дорогам высокие тарифы накладывались на перевозку импортного сырья. Отечественный и иностранный капитал основывал

*В городе на Неве широко представлено энергетическое и электротехническое машиностроение, приборостроение, станкостроение, производство тракторов, вагонов, разнообразного технологического оборудования*

в портовых городах, прежде всего в Петербурге, смешанные акционерные общества, которые создавали крупные обрабатывающие предприятия. В результате в Петербург (и некоторые другие портовые города, например Ревель, Ригу) по сниженным пошлинам ввозилось импортное сырье, перерабатывалось здесь в готовую продукцию, а затем уже по сниженным тарифам (как отечественная продукция) развозилось в различные страны. Этот механизм действовал безотказно, и в Петербурге быстро развивались машиностроение и металлургия, основанная на импортном металле, текстильная и резиновая промышленность, каучуке и т. д.

Накануне первой мировой войны Петербург производил примерно 1/6 всей промышленной продукции России, в том числе 1/3 продукции машиностроения, более 1/2 технической продукции, почти половину продукции химической промышленности и 1/6 текстиля.

Уже в 80-х гг. XIX в. ведущее положение в промышленности Петербурга заняли металлообработка и машиностроение. В 1913 г. на их долю приходилось 29% промышленной продукции города и 42% промышленных рабочих.

Второе место по стоимости произведенной продукции (21%) занимала химическая промышленность, в которой главную роль играли Невский химический завод и одно из крупнейших в России предприятий — резиновая мануфактура «Треугольник», где в 1913 г. работало уже 10,5 тыс. человек. Традиционно важную роль играли текстильная и пищевая, а также полиграфическая промышленность.

К важным особенностям петербургского машиностроения следует отнести также преобладание военно-промышленных производств, транспортного машиностроения, весьма незначительное развитие отраслей, производивших средства производства, зависимость промышленности от иностранного капитала. Так, к началу первой мировой войны основная часть капитала, вложенного в петербургское машиностроение, принадлежала иностранным компаниям, а предприятия электротехнической и некоторых других отраслей фактически являлись филиалами немецких, шведских и других зарубежных фирм (например, Сименс-Гальске, Сименс-Шуккерт, Шау и Максвел, Нобель, Эрикссон и т. п.).

Химическая промышленность долгое время была представлена по существу лишь «Треугольником», но перед первой мировой



войной в Петербурге было начато производство кислот, солей, красителей и т. п. Текстильная промышленность вплоть до революции сохраняла специализацию по производству ниток, пряжи, шерстяных изделий. Далеко за пределы Петербурга (в том числе

на экспорт) расходилась продукция пищевой промышленности, среди которой особой славой пользовались табачные и конфетно-шоколадные изделия. Большое значение имели полиграфическая и бумажная промышленность Петербурга, где к 1913 г. было





сосредоточено 70 типографий и несколько крупных бумагоделательных фабрик.

Крупные изменения произошли в топливно-энергетическом хозяйстве города. Если в середине XIX в. главную роль в топливном балансе города играли дрова, то уже к концу века первое место в нем прочно занял каменный уголь, который ввозился преимущественно из Англии. В 90-х гг. началась и промышленная разработка торфа близ с. Назия. В начале 80-х гг. в столице построили первую электростанцию, к концу века здесь уже 294 мелкие электроустановки, к началу XX в. сооружены три тепловые электростанции общей мощностью около 80 тыс. кВт.

Таким образом, на общем фоне России Петербург к началу первой мировой войны выделялся относительно высоким уровнем технической культуры, хорошим качеством промышленных изделий, значительным разнообразием производства. В то же время в его промышленности отчетливо проявлялись черты, обусловленные общей отсталостью России. Так, было плохо развито станкостроение, не удалось укрепить связь с промышленностью других районов России. Предприятия Петербурга работали преимущественно на импортном сырье и топливе. Достаточно сказать, что в канун первой мировой войны уголь составлял основную часть импортных грузов, проходивших через Петербургский порт.

Отчаянно тяжелым было состояние петроградской промышленности в самые первые годы после революции. В армию было мобилизовано до 40% кадровых рабочих, прекратилось снабжение импортным топливом и металлом, а топливно-металлургическая промышленность России оставалась маломощной, отсутствовало сырье для легкой и пищевой промышленности. Это положение еще более ухудшилось в годы гражданской войны и интервенции: полностью прекратили работу десятки крупных фабрик и заводов; замер порт, город был отрезан от донецкого угля, бакинской нефти, от продовольствия Сибири и Украины; голод вызвал отлив в деревню значительной части работавших в промышленности; многие питерские рабочие ушли на фронт. К началу 1921 г. количество рабочих в городе составляло лишь  $\frac{1}{3}$ , а валовая продукция промышленности — менее  $\frac{1}{7}$  от уровня 1913 г.

Верный своим революционным традициям, пролетариат Петрограда энергично боролся с разрухой, за восстановление промышленности, прежде всего тяжелой индустрии. Уже в 1921 г. начали работать многие предприятия города, хотя добиться этого бы-

*Ленинградский морской торговый порт — крупнейший в стране. Среди миллионов тонн перерабатываемых в нем грузов весомую долю составляет продукция предприятий города, отправляющаяся в каботажное плавание и в порты иностранных государств*

ло нелегко. Так, Путиловский завод имел в дореволюционные годы более 30 тыс. рабочих, в январе же 1922 г. на нем оставалось лишь 1,5 тыс. человек. Однако уже в августе 1922 г. начали оживать паровозные мастерские, осенью того же года выдала плавку первая мартеновская печь, за ней другие. В ноябре 1922 г. В. И. Ленин писал: «Питерские рабочие должны быть и на хозяйственном фронте одними из первых. С радостью слышим мы о начале хозяйственного возрождения Петрограда».

Восстановление промышленности партийная организация Петрограда стремилась совместить с ее частичной реконструкцией, с борьбой за технический прогресс. К тому же перед трудящимися города встала ответственная задача — производство новых машин и станков для всего народного хозяйства страны. И к концу восстановительного периода в Ленинграде было налажено производство многих новых для страны видов продукции, в том числе тракторов, турбин, цельнотянутых труб, новых сортов высококачественной стали, мощных генераторов, трансформаторов, текстильных машин и т. д. Вместо старых, полукустарных предприятий началось возведение новых, механизированных фабрик; например, именно в эти годы возникли мощные швейные фабрики.

Располагавший крупнейшим в стране промышленно-производственным потенциалом, наиболее квалифицированными рабочими кадрами, значительным числом научных учреждений, лабораторий и многочисленными научными кадрами, город призван был работать на экономику всей страны, он превратился в мощный индустриальный центр нового типа, занятый производством средств производства в общегосударственных масштабах, стал одним из главных арсеналов социалистической индустриализации.

К концу восстановительного периода промышленность города выпустила продукции почти в 4 раза больше, чем в 1921 г. Особенно быстро развивалась электротехническая промышленность, которая в 1927 г. дала продукции в 3,5 раза больше, чем до войны. В этом же году вся промышленность города в целом впервые превзошла по стоимости продукции уровень 1913 г.

В годы предвоенных пятилеток особое внимание, вполне естественно, уделялось росту и техническому перевооружению промышленности города. Ленинградцы ответили на это самоотверженным трудом, позволившим выполнить задания первой пятилетки за три года. Успешно осуществлялась техническая реконструкция фабрик и заводов.



Только в первой пятилетке предприятия города получили свыше 40 тыс. станков, много другого оборудования. Продукция тяжелой индустрии к концу этого срока превысила 70% общего объема промышленной продукции города и почти в 6,5 раза превзошла

уровень 1913 г. Ведущими отраслями стали машиностроение, судостроение, энерго- и приборостроение. За эти годы было освоено более 200 новых видов производства. В 1930 г. на «Электросиле» вступил в строй мощный турбогенераторный цех, в 1931 г. на Метал-





лическом заводе — гидротурбинный цех. В этом же году Ижорский завод выпустил первый советский блюминг.

Укреплялась энергетическая база промышленности — за годы первой пятилетки мощность электростанций города возросла в несколько раз; в 1933 г. в Ленинград стала поступать энергия Дубровской и Нижнесвирской ГЭС.

Велик был вклад тружеников города в техническое перевооружение сельского хозяйства страны. В 1924 г. на «Красном путиловце» были выпущены первые 73 советских трактора, а к 1931 г. завод дал стране уже более 35 тыс. тракторов.

Высокими темпами развивались легкая и пищевая отрасли промышленности. В конце первой пятилетки в городе производилось около 14% общесоюзной продукции легкой индустрии. Более чем в 3 раза возрос выпуск швейных изделий, почти вдвое — объем кожевенно-обувной продукции.

В результате перевыполнения заданий первого пятилетнего плана доля Ленинграда в промышленном производстве страны увеличилась с 10 до 15%. На XVII съезде партии С. М. Киров говорил: «...в Ленинграде остались старыми только славные революционные традиции петербургских рабочих, все остальное стало новым».

Быстрое развитие индустрии продолжалось и во второй пятилетке. В 1937 г. по объему валовой продукции уровень 1913 г. был превзойден в 14 раз, а доля Ленинграда в общесоюзном объеме промышленного производства составила 12,3%. Около  $\frac{4}{5}$  продукции производилось на новых или полностью реконструированных предприятиях. По некоторым видам производства доля Ленинграда в промышленности СССР была очень высокой: 91% производства гидротурбин, 82% турбогенераторов, 100% прямоточных котлов, 30% паровых котлов, 70% резиновой обуви и т. п. Высокими темпами развивалась легкая промышленность: к концу второй пятилетки выпуск трикотажных изделий увеличился по сравнению с 1913 г. в 26 раз, швейных — в 40, мебели — в 23, производство пищевой продукции — в 5,5 раза.

Таким образом, к концу второй пятилетки Ленинград стал крупным многоотраслевым промышленным центром, где высокими темпами развивалось производство как средств производства, так и предметов потребления. И уже в предвоенные годы отчетливо вырисовывались генеральные направления развития и специализации города как одного из ведущих в стране центров научно-технического прогресса и крупнейшего постав-

*Многие предприятия города возглавляют соответствующие отрасли промышленного производства. Так, например, Ленинградский Металлический завод — ведущее предприятие в турбостроении. Головная роль в тракторостроении страны принадлежит производственному объединению «Кировский завод»*

щика средств технического перевооружения народного хозяйства СССР. Нередко здесь разрабатывалась технология, производились экспериментальные виды техники, а массовое производство налаживалось затем в других промышленных центрах страны.

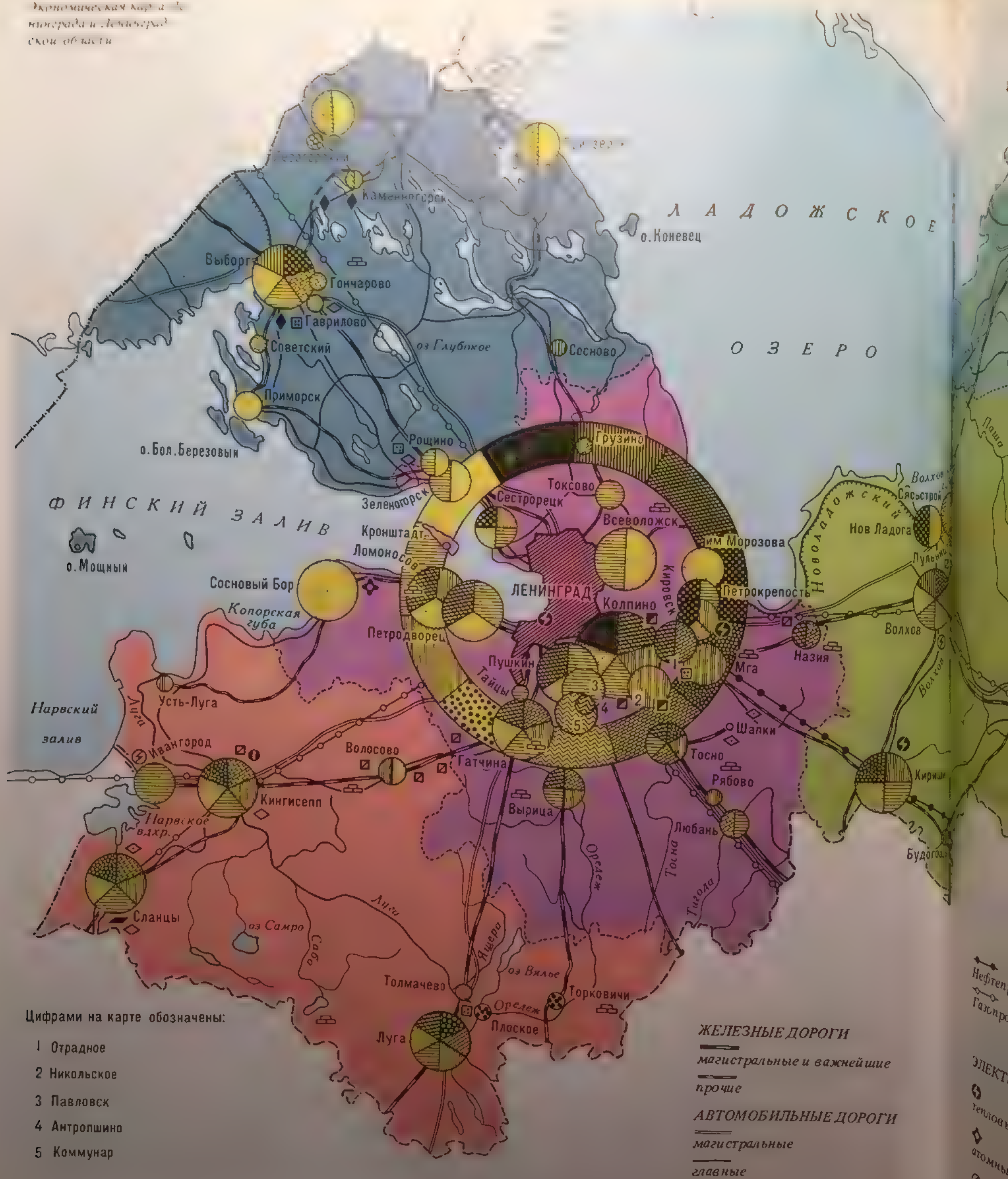
Огромный путь пройден ленинградской индустрией за послевоенные годы — она изменилась и количественно, и качественно. Так, например, объем промышленной продукции в 1980 г. в 10,3 раза превысил уровень 1940 г.; только в последнем году десятой пятилетки в Ленинграде было произведено столько же промышленной продукции, сколько в 1935 г. ее дал весь Советский Союз; в течение 20 лет (1966—1986 гг.) промышленное производство в городе увеличилось в 2,7 раза (это значит, что среднегодовой прирост производства в этот период составлял 5,3%). Рост промышленного производства происходил в основном за счет реконструкции, расширения и технического перевооружения действующих предприятий — на это направлялась подавляющая часть капитальных вложений в промышленность. Такой характер развития промышленности соответствует курсу партии на последовательную и всестороннюю интенсификацию экономики, на рациональное использование имеющегося производственного потенциала.

Наряду с ростом масштабов промышленного производства в Ленинграде происходит постоянное повышение качества продукции, возрастает удельный вес продукции со Знаком качества в общем объеме производства. В городе имеется немало предприятий, где выпуск высококачественной продукции превышает половину общего объема производства. Это обеспечивается путем технического совершенствования производства, внедрения прогрессивных видов сырья, материалов, технологических процессов и производственного оборудования, передовых методов труда, повышения квалификации трудящихся. Постоянный рост качества позволял ленинградской промышленности давать стране все больше продукции на уровне мировых стандартов.

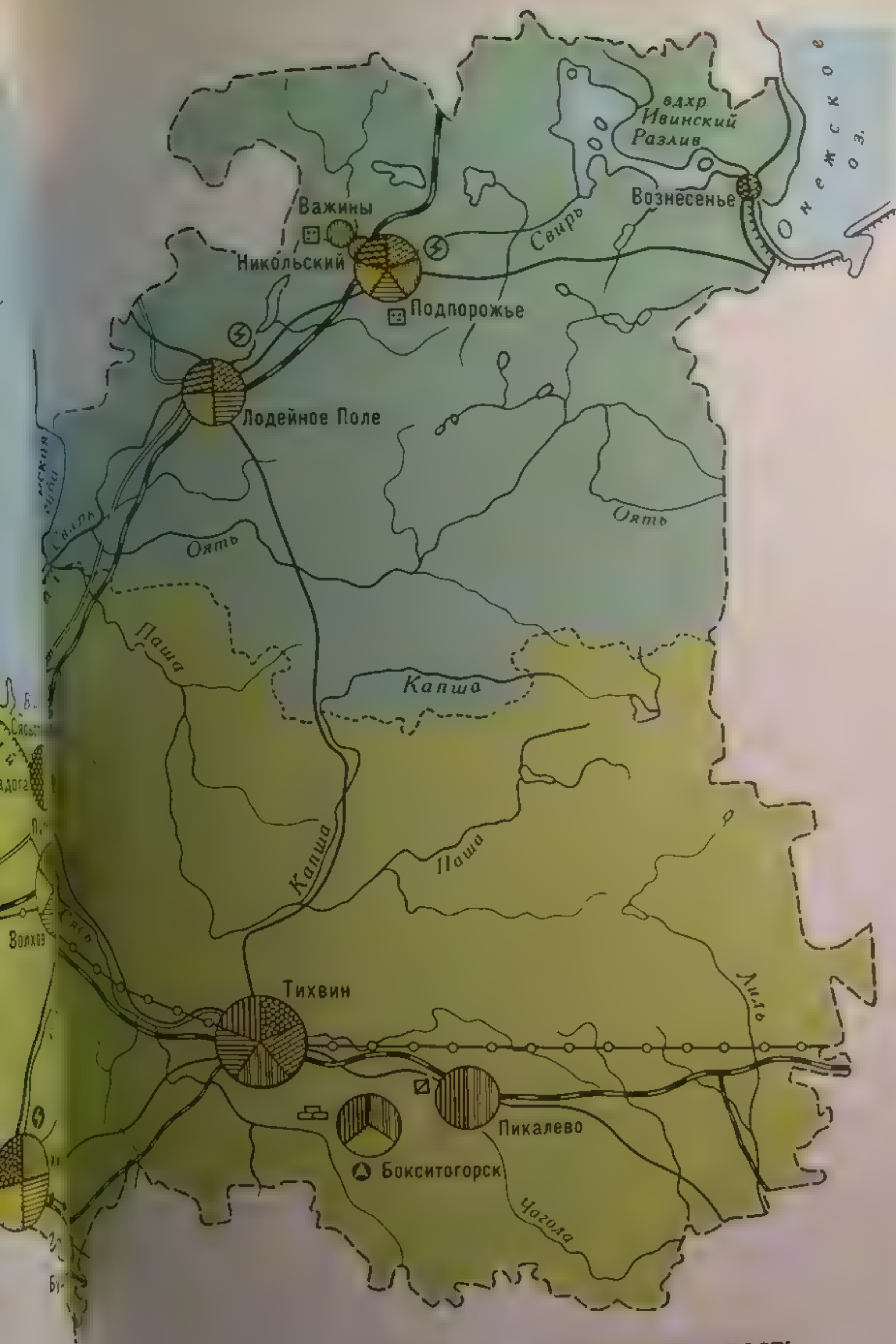
Развитие промышленности города связано с концентрацией, специализацией производства и повышением его комплексности. Это проявляется прежде всего в увеличении доли крупных, технически высоко оснащенных предприятий и объединений. Их количество лишь за десятую пятилетку увеличилось более чем на 40%, а выпускаемая ими продукция составила 70% всего объема промышленного производства.

Однако во второй половине 70-х — на-

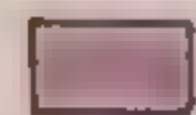








## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОДРАЙОНЫ



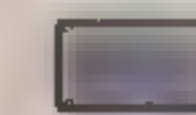
**ПРИГОРОДНЫЙ.** Густая заселенность, большая доля городского населения, широкая маятниковая миграция, машиностроение и металлообработка, производство строительных материалов, молочное животноводство, птицеводство, овощеводство, рекреационное хозяйство



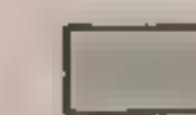
**ЮГО-ЗАПАДНЫЙ.** Значительная заселенность, производство минеральных удобрений, химическая промышленность, молочное животноводство, картофелеводство



**ВОСТОЧНЫЙ.** Машиностроение и металлообработка, нефтеперерабатывающая промышленность, цветная металлургия, лесная и деревообрабатывающая промышленность



**СЕВЕРНЫЙ.** Машиностроение и металлообработка, судостроение, целлюлозно-бумажная промышленность, рыбная промышленность, молочное животноводство, звероводство, рекреационное хозяйство



**СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ.** Производство электроэнергии, судостроение и судоремонт, лесная и деревообрабатывающая промышленность, молочное животноводство

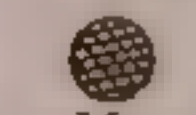
## ОБРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ



Черная металлургия



Цветная металлургия



Машиностроение и металлообработка



Судостроение и судоремонт



Химическая



Лесная и деревообрабатывающая



Целлюлозно-бумажная



Стекольная, фарфоро-фаянсовая



Производство строительных материалов



Легкая



Пищевая

## ДОБЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Нефтепроводы

Газопроводы

горючих сланцев

торфа

известняков и доломитов

гранита

## ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

тепловые

атомные

гидроэлектростанции

алюминиевых руд

фосфоритов

кирпичных глин

валунно-гравийного материала

Примечание. Размеры знаков промышленных пунктов показаны по числу жителей.



чале 80-х гг. показатели в Ленинграде и Ленинградской области ухудшались из-за ряда тенденций. Это привело к заметному падению темпов роста объема производства и производительности труда, к абсолютному снижению уровня фондоотдачи. Что же это за тенденции? Прежде всего продолжающееся накопление изношенной техники. Следствием его стало ухудшение использования активной части основных производственных фондов, снижение коэффициента сменности работы оборудования, увеличение затрат на капитальный ремонт техники и поддержание ее в работоспособном состоянии, все больше трудностей (а подчас и практическая невозможность) в повышении качества продукции и производстве новых ее видов.

К указанным негативным явлениям следует отнести значительную численность занятых ручным трудом, особенно в подсобных и вспомогательных производствах. Повышенная доля выполняемых вручную работ всегда отражала одну из особенностей ленинградской промышленности, значительную долю в которой занимал и занимает выпуск мелкосерийной продукции, экспериментальной, выпускаемой в небольшом количестве.

Таким образом, уже в начале одиннадцатой пятилетки четко выявилась практическая невозможность обеспечить высокие темпы развития ленинградской промышленности традиционным путем в условиях, когда резервы экстенсивного роста оказались фактически исчерпанными, а отдача от вкладываемых средств неуклонно сокращалась. Стала очевидной необходимость реализации специальных мер, направленных на интенсификацию процесса развития экономики города и области, и прежде всего ее основного звена — промышленности. Этими мерами предусматривалось резкое повышение эффективности научно-технического прогресса за счет создания и внедрения прогрессивных техники и технологий, укрепления опытно-экспериментальной базы науки, широкого использования вычислительной техники в научных исследованиях и проектировании, сокращения сроков разработки и создания новой техники в 1,5—2,0 раза и продолжительности всего цикла «исследование — производство» на 25—40%.

Практическая реализация намеченных мер должна была обеспечить повышение темпов роста эффективности общественного производства к 1990 г.: по росту производительности труда — до 4% в год, в том числе в машиностроении и металлообработке — почти до 5%; по снижению себестоимости

продукции — на 5—7%. Удельный вес продукции высшей категории качества намечалось довести к этому же сроку до 20—22%, увеличив его в 1,8 раза, расширив номенклатуру товаров народного потребления и ускорив темпы ее обновления на 25%; снижение материалоемкости и энергоемкости промышленной продукции — на 13—15%.

Ускорение темпов научно-технического прогресса должно было быть направлено не только на повышение экономической эффективности производства, но и на дальнейшее улучшение условий труда и жизни населения региона. Так, например, было намечено существенное сокращение видов и объемов работ, выполняемых вручную, сведение к минимуму с последующей полной ликвидацией работ с тяжелыми и вредными условиями труда на основе широкого внедрения робототехнических устройств и новых технологий производства.

Все намеченные меры были конкретизированы в процессе разработки территориально-отраслевой программы интенсификации экономики Ленинграда и Ленинградской области на период до 1990 г., утвержденной в 1984 г. центральными органами (так называемая программа «Интенсификация-90»).

При разработке программы большое внимание было уделено мерам по ускорению технического перевооружения как промышленности в целом, так и предприятий машиностроения и металлообработки. На предприятиях данных отраслей предполагается увеличить в 2 раза парк станков с ЧПУ, в 20 раз — объем производства заготовок и деталей прогрессивными методами литья и пластической деформации, в 15 раз — количество установок плазменно-механической обработки и резки металла, напыления и наплавки покрытий на детали машин и механизмов, в 3 раза — парк установок лазерных, электрофизических и электрохимических методов обработки, а также объемы работ, выполняемых групповыми методами обработки, изготовление деталей методом порошковой металлургии.

В области совершенствования управления промышленным производством предполагалось внедрить более 10 автоматизированных систем плановых расчетов и управления технологическими процессами, свыше 200 автоматизированных рабочих мест конструктора, технолога, экономиста и оператора производства, обеспечив за счет этого сокращение численности и инженерно-технического персонала, и административно-управленческого аппарата на предприятиях.

В программе предусматривалась реализация всех заданий и мероприятий в отрас-



лях промышленности ленинградского народнохозяйственного комплекса при незначительном увеличении общего объема капиталовложений, прежде всего за счет рациональных направлений инвестирования. Так, затраты на комплексную автоматизацию проектирования и управления производством возрастали в 1,7—1,9 раза, на мероприятия, связанные с внедрением оборудования с ЧПУ, — в 1,8—2, прогрессивного формообразования — в 1,2—1,3, методов прогрессивной обработки деталей — в 1,3—1,5 и прогрессивной технологии — в 1,5—2 раза.

Реализация мероприятий программы должна была высвободить свыше 40 тыс. работающих, значительно снизить удельный расход сырья, материалов, топлива, электроэнергии, повысить производительность тру-

да инженерно-технических работников, ускорить и повысить качество разработки конструкторской и технологической документации. Разумеется, с позиций сегодняшнего времени ясно видны недостатки этой программы. Не все было учтено при ее разработке, далеко не все удалось реализовать при ее выполнении. И все же не будет преувеличением сказать, что программа «Интенсификация-90» внесла определенный вклад в развитие экономики города.

В развитии общественного производства чрезвычайно велика роль науки, фундаментальных и прикладных научных исследований. Тем более велика она на современном этапе, при переходе на преимущественно интенсивный путь развития.



## „ВЫСШЕЕ БЛАГО И ВЫСШЕЕ ДОБРО“

Значение науки было понято в глубокой древности. Подтверждение тому — слова Аристотеля, вынесенные в название главы. Однако роль ее в развитии хозяйства, государства долгое время недооценивалась, и только в XIX в. было определено, что наука — производительная сила.

В России до Петра I наука была сосредоточена в церквях и монастырях. Первую, правда неудачную, попытку организовать университет в Москве предпринял Борис Годунов, значительно позже, в 1687 г., была основана Славяно-греко-латинская академия. Но эта академия предназначалась для просвещения, а не для научных исследований, и, следовательно, на ход развития хозяйства страны она мало влияла.

Лишь в петровские времена наука получила необходимый импульс. Петр I, ознакомившись с состоянием европейской науки, понял, что преодолеть отсталость Русского государства, сделать его могучим можно только при высокоразвитой науке. Без знаний нельзя построить и современный флот, без которого в те времена нельзя было эффективно торговать и защищать водные границы государства.

Именно с петровских реформ в России начинаются качественные изменения в подходе к просвещению и развитию наук. Петр I приобщает к учебе разночинцев и практикует отправку молодых людей для обучения за границу (так, в 1697 г. был направлен за границу 61 человек, а всего за годы его царствования там обучалось различным наукам, и прежде всего необходимым для строительства и вождения кораблей, более 700 человек). Одновременно ускоренно шла подготовка кадров и во вновь организованных школах Петербурга. Так, например, лишь в одну школу математических и навигацких наук в 1701 г. было принято 200, а в 1710 г. — 500 учеников.

Первостепенную роль в развитии науки и просвещения в России играл Петербург. Достаточно только вспомнить, что в петербургской Морской академии, созданной в 1715 г. на базе московской Навигацкой школы, обучалось уже около 300 человек, в 1716—1717 гг. были открыты Сухопутный и Адмиралтейский госпитали и Медицинская канцелярия.

Одновременно с этим в Петербурге при-

Наука есть проявление действия в человеческом обществе совокупности человеческой мысли.

В. И. Вернадский

нимались и другие меры для ускорения развития науки, просвещения и культуры. В 1711 г. начала работать типография, в 1714 г. была открыта библиотека, где трудился уже специалист-библиотекарь, который систематизировал, описывал и выдавал книги. В



1717—1719 гг. был организован и открыт первый в России музей (Кунсткамера), где можно было познакомиться с приборами, инструментами, различными натуралистическими коллекциями и т. д.

Все сделанное в области просвещения и культуры, а также неуклонно возрастающие потребности развивающейся промышленности определили необходимость организации специального учреждения — Академии наук, идею которой долгие годы вынашивал Петр I. И в 1724 г. Сенат обсуждает проект основания Академии наук и художеств. Вначале они были организованы вместе, и только в 1757 г. была открыта самостоятельная Академия художеств. Официально Академия наук открылась в 1725 г., но еще раньше, в 1724 г., стали приглашать иностранных специалистов, среди которых были выдающиеся ученые того времени, такие, как Л. Эйлер, Д. Бернулли и др.

В задачу Академии, по замыслу Петра, входило не только развитие науки, но и подготовка национальных научных кадров. Таким образом, Академия наук должна была



...как сформировать и дисциплинировать и сделать  
этих людей нужными университетам.

В России, в отличие от близинности дру-  
гих стран, университет Академии наук он-  
тологически никак не связан с практикой. Поэто-  
му ее развитие было для фундаментальных,  
так и прикладных исследований (эта тради-  
ция характерна и для настоящего времени).  
В работе Академии участвовали и наиболее  
значимые представители из простого наро-  
да. Насколько тому пример — гениальный  
русский ученый Ломоносов — удивитель-  
ный человек науки, стоявший у истоков  
новой русской культуры. А. С. Пушкин так  
о нем и М. В. Ломоносове: «Он создал пер-  
вый университет. Он лучше сказать, сам был  
первым нашим университетом». И еще: «Сое-  
динил человеческую силу души с необык-  
новенною силою понятия. Ломоносов со-  
был акт просвещения. Жажда науки бы-  
ла естественною страстию сей души, испол-  
ненной страстей. Историк, ритор, механик,  
критик, мемуарист, художник и стихотворец,  
он все касался и все проник...»<sup>1</sup>

Но более настоятельной необходимостью, практической потребностью станови-  
лась развитие страны, ее полезных ископае-  
мых, создание географических карт, органи-  
зация научных географических экспедиций.  
Реформы Петра стали толчком к организа-  
ции целого ряда следующих одна за другой  
экспедиций, к развитию географической нау-  
ки. Так, например, Петр I был инициатором  
такой научной экспедиции — Вели-  
кой Северной, которую начал Витус Беринг,  
а затем продолжали братья Д. Я. и Н. П. Лап-  
тевы. Большую роль в развитии молодой в  
России географической науки сыграли рабо-  
ты в экспедициях крупного русского ученого,  
сына солдата С. П. Крашенинникова (1713—  
1755), который первым исследовал Камчат-  
ку и стал основателем русской научной этно-  
графии.

Эти первые крупномасштабные экспеди-  
ции во всем размаху, научным и гума-  
нитарным целям намного превосходили  
исследования зарубежные. Кроме северных и  
сибирских экспедиций в 1803 г. на фрегатах  
«Восток» и «Нева», под командованием  
Ю. Ф. Лисянского, был начат, а в 1806 г. за-  
вершен первый отечественный кругосветный  
путешествие, принесший много ценных научных  
данных. Морские офицеры М. П. Лазарев  
и Ф. Ф. Беллинсгаузен первыми в мире до-  
казали существование Антарктиды, совер-  
шив в 1819—1821 гг. плавание на шлюпах  
«Восток» и «Мирный». Следует подчеркнуть,  
что Ф. Ф. Беллинсгаузен был признан не  
только в русской, но и в мировой науке как

крупный ученый и исследователь. На просто-  
рах Русского Севера проводил свои экспе-  
диции крупнейший исследователь и морской де-  
ятель Ф. П. Литке. На Сахалине и в Приморье  
новые географические открытия совершил  
Г. И. Невельской. Во второй половине XIX



«Подобно Северному сия-  
нию», блеснул Ломоносов.  
Ослепительно и прекрас-  
но было это явление» —  
так охарактеризовал  
Б. Г. Белянский осново-  
положника отечествен-  
ной науки, большую часть  
жизни и деятельности ко-  
торого прошла в Петер-  
бурге. Поэтому на бере-  
жной Невы, рядом со  
зданием Академии наук,  
в честь 275-летия со дня  
рождения ученого 21  
ноября 1986 г. был от-  
крыт памятник

Россию своими открытиями и экспедициями  
прославил знаменитый путешественник и  
географ П. П. Семенов-Тянь-Шанский.

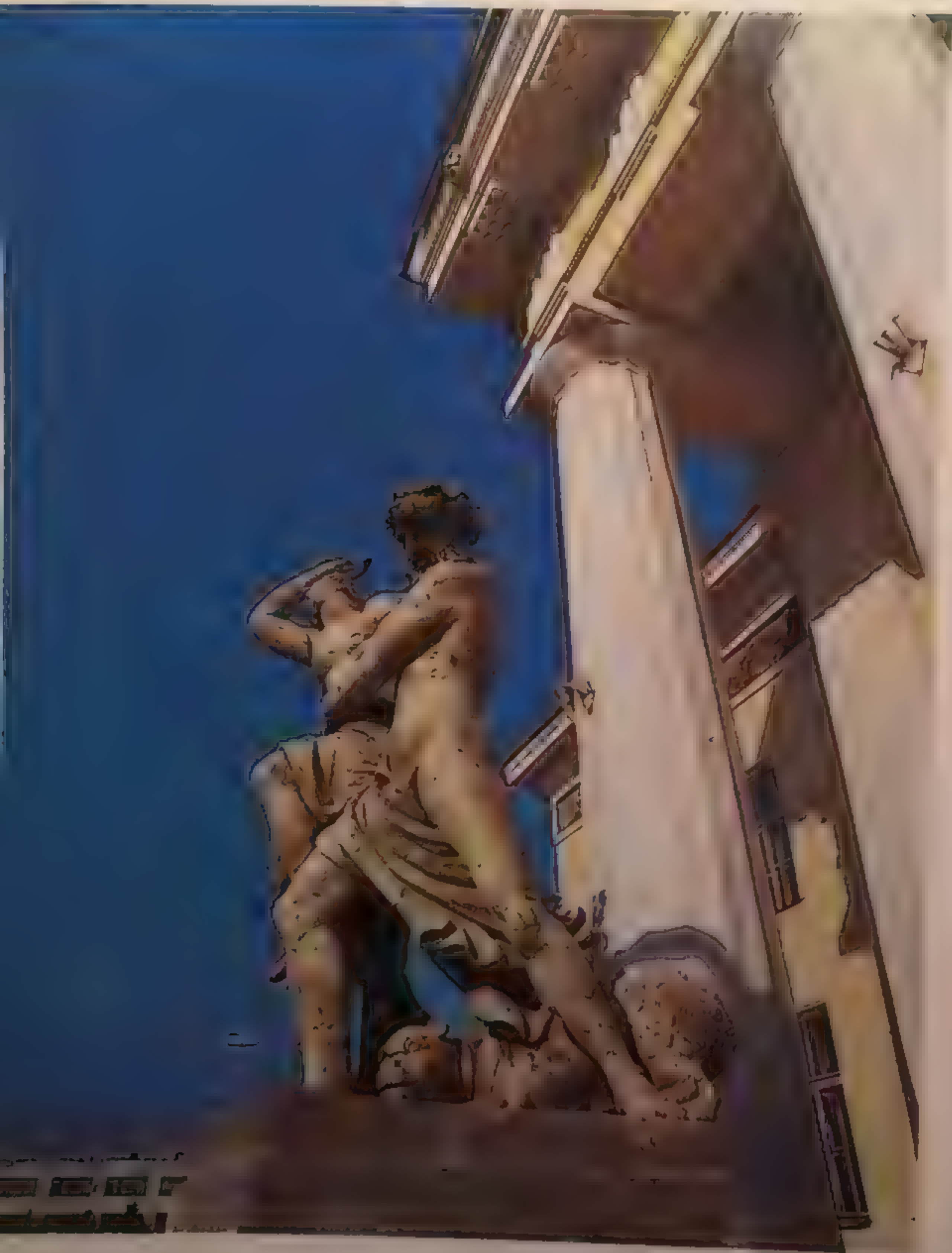
Величайшим гуманизмом были проник-  
нуты работы и путешествия Н. Н. Миклухо-  
Маклая — славного представителя русского  
народа — в отдаленных уголках Океании.  
Его формулы жизни «Человек везде чело-  
век» придерживались и многие другие путе-  
шественники, уходившие с берегов Невы в  
отдаленные районы России и в другие страны.

Путешествия и экспедиции, предприня-  
тые из Петербурга, послужили основанием  
для создания в 1845 г. Русского Географи-  
ческого общества, которое и до настоящего  
времени располагается в Ленинграде и носит  
название Географического общества СССР.  
Оно объединяет ныне свыше 35 тыс. геогра-

<sup>1</sup> Пушкин А. С. Собр.  
соч. Т. VII. М.: Л., 1949.  
С. 28.



фов страны. В здании Общества (переулок Гривцова, 10) проводятся обсуждения научных докладов, результатов экспедиционных исследований, читаются лекции, работают различные клубы, в том числе клуб старшеклассников «Планета». Здесь выступали с



докладами П. П. Семенов-Тянь-Шанский, Н. Н. Миклухо-Маклай, О. Ю. Шмидт, Тур Хейердал и многие другие выдающиеся ученые, общественные деятели. Президентами Общества в советское время были такие крупные ученые, как Ю. М. Шокальский, Н. И. Вавилов, Л. С. Берг, Е. Н. Павловский, С. В. Калесник. Ныне во главе Общества — известный полярный исследователь, Герой Социалистического Труда академик А. Ф. Трешников.

Ленинграде находится единственный в Советском Союзе Научно-исследовательский институт и единственный в мире Музей Арктики и Антарктики. До сих пор многочисленные экспедиции в Арктику, Антарктику и во многие точки нашей планеты начинаются из Ленинграда. Освоению просторов Арктики способствуют и атомные ледоколы, создаваемые ленинградскими кораблестроителями.

Научные исследования в Петербурге никогда не ограничивались рамками города, а проводились в кооперации с научными силами Москвы и других городов. И хотя ученым предписывалось находиться в столице, многие из них жили и работали периодически то в Петербурге, то в Москве. Жизнь и деятельность М. В. Ломоносова связаны с Петербургом, но он заботился о развитии науки и в других городах; по его почину в 1755 г. в Москве был учрежден университет, который сегодня носит его имя.

Однако вклад первого российского академика в становление университета в Петербурге, пожалуй, еще весомее: здесь он читал лекции, проводил занятия и был по существу первым ректором.

С историей Петербургского университета неразрывно связаны судьба и имя другого всемирно известного выдающегося ученого — Д. И. Менделеева, открывшего Периодический закон химических элементов. Здесь он работал, и здесь, в здании Двенадцати коллегий, где в 1830 г. разместился университет, он жил. В память о великом ученом в его бывшей квартире, служившей ему одновременно и рабочим кабинетом, создан мемориальный музей.

Большой размах в Петербурге получили научные исследования в области химии. Наряду с Д. И. Менделеевым общепризнаны в мире такие русские ученые-химики, как А. А. Воскресенский, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, Д. П. Коновалов, А. Е. Фаворский, Н. С. Курнаков и многие другие.

Работы и традиции русских ученых-химиков — солидная основа для всех последующих теоретических и практических исследований. Так, например, в 1926 г., когда страна нуждалась в каучуке, был объявлен конкурс на способ промышленного получения синтетического каучука. Этот способ был найден ленинградским ученым С. В. Лебедевым, будущим академиком, одним из первых удостоенным ордена Ленина. В 1927 г. был получен первый в мире синтетический каучук, а в 1931 г. из советского каучука была изготовлена первая автомобильная шина. Сегодня имя С. В. Лебедева носит один из ленинградских химических научно-исследовательских





институтах. Кроме этого в городе работают еще несколько институтов, в которых занимаются проблемами исследований полимеров и других химических веществ.

В Петербурге жили и сделали свои важнейшие открытия В. В. Петров и Э. Х. Ленг, О. А. Бестужев и А. С. Попов, Н. В. Менделеев, Б. Б. Голицын и А. Н. Крылов. Их работы явились огромным вкладом в развитие математики, астрономии, радиотехники, химии и космонавтики.

Одно из направлений в деятельности созданной Академии наук — изучение природных ресурсов страны и поиск полезных ископаемых. Но сил одной Академии было явно недостаточно, и уже в 1773 г. в Петербурге был основан Горный училище, на базе которого несколько позже создается Горный кадетский корпус, а затем — в 1866 г. — Горный институт. В 1773 г. при училище был основан и Горный музей, где сегодня находятся самые богатейшие собрания минералов, горных пород и ископаемых организмов. С 1825 г. основан и единственный музей из старейших музеев — Горный музей — «Горный кур-

Горный институт размещался на Васильевском острове на набережной Лейтенанта Шмидта в здании, построенном в 1860 — 1862 гг. и названном в честь А. Н. Бородинского. Роль института в развитии страны была огромной. Трудно перечислить все научные открытия, сделанные его профессорами и сотрудниками, ставшими известными учеными в области геологии и горного дела. Среди них — академик А. П. Карпинский, который в 1900 г. стал первым вице-президентом Академии наук и оставил огромный след в развитии науки — до конца своей

жизни. Большое значение для развития геологической науки имели работы А. А. Иностранцева, И. Д. Черского, И. В. Мушкетова, Е. С. Федорова. Всему миру известны имена ученых-геологов В. И. Вернадского, А. А. Борисяка и А. Е. Ферсмана.



Из Москвы и Петербурга переехал в Ленинград Геологический институт им. В. И. Вернадского. В 1932 г. это было дело, которое переехало в здание, преобразованное в 1893 г. из здания Д. Н. Менделеева в Галерею имени жер и бели. На территории ВНИИМ существовала 3-я жилая и рабочая зона. В 1932 г. перед зданием был построен павильон.

Город остается местом, где геологическая наука получает все большее развитие. И сейчас на Васильевском острове вокруг Горного сосредоточен комплекс научно-исследовательских институтов, занявших территорию в несколько кварталов. Здесь ведутся подготовка кадров и крупномасштабные исследования.

В Академии значительное место занимали работы в области медико-биологических и сельскохозяйственных наук. Петербург мог гордиться трудами таких ученых, как А. О. Ковалевский, заложивший основы сравнительной эмбриологии, и гениальный физиолог И. П. Павлов, создавший учение об условных рефлексах и открывший путь к исследованию тончайших функций головного мозга и поведения живого организма. С 1950 г.



институт, где работал И. П. Павлов, и его имя, которое присвоено и 1-му Ленинградскому медицинскому институту, а мемориальные доски укреплены на зданиях, связанных с его жизнью и деятельностью.

Огромный вклад в биологическую науку был сделан и другими известными всему миру петербургскими учеными — Н. Е. Введенским, В. М. Бехтеревым, А. А. Ухтомским.

В области сельскохозяйственных наук велики заслуги В. В. Докучаева, жизнь и деятельность которого были тесно связаны с Петербургом. На Стрелке Васильевского острова в настоящее время размещается Центральный музей почвоведения его имени.

На первом — начальном — этапе техническим изобретательством в Академии занимались главным образом механики-самоучки, талантливые выходцы из народа. Наиболее известен из них И. П. Кулибин, проработавший в Академии тридцать лет.

В Петербургской Академии работал академик Б. С. Якоби, который разработал технику гальванопластики, создал электродвигатель для практической работы и систему электрического минирования, сделал много других технических открытий.

Когда в 1842 г. было принято решение о постройке железной дороги между Петербургом и Москвой, большую работу по исследованию закономерностей сопротивления материалов и конструкций, без которых невозможно было строительство и сооружение дороги и мостов, выполнил Д. И. Журавский — один из создателей этой науки. В Колонном зале Петербургского института инженеров путей сообщения в 1897 г. был поставлен мраморный бюст ученого, на котором сделана следующая надпись: «Д. И. Журавский — создатель расчета раскосных ферм и теории скалывания при изгибе. Знаменитый строитель мостов. Железнодорожный администратор».

Особое место среди петербургских ученых в области техники принадлежит прославившим русскую науку И. А. Вышнеградскому, Д. К. Чернову и С. О. Макарову. Работы И. А. Вышнеградского положили начало исследованиям в области автоматики и в настоящее время служат основой ее дальнейшего развития.

С именем Д. К. Чернова связаны исследования в области металлургии. Работая на Обуховском сталелитейном заводе, Д. К. Чернов разрешил проблему качества оружейной стали, а это послужило толчком для создания фундаментального труда по металловедению, без которого и сейчас не обходится ни один металлургический научно-исследовательский институт.

В 1798 г. в Петербурге и Москве была учреждена Медико-хирургическая академия (с 1881 г. — Военно-медицинская). В разные годы здесь работали такие выдающиеся ученые, как Н. И. Пирогов, И. П. Павлов, И. М. Сеченов, И. В. Скляфковский, П. А. Павловский, А. А. Куприянов и др.

Жизнь города с момента его возникновения неразрывно связана с морем, и поэтому он не мог не дать стране выдающихся флотоводцев и кораблестроителей. Среди них — известный ученый С. О. Макаров, девизом которого было: «В море — значит, дома». Этот флотоводец заложил основы тактической навигации, много сделал в области разработки нового морского оружия, новых методов постройки кораблей. Особое внимание в своей деятельности С. О. Мака-





ров уделял исследованию и освоению Ледовитого океана. «Простой взгляд на карту России показывает, — писал он, — что она своим главным фасадом выходит на Ледовитый океан... Мощный ледокол откроет дверь в этом главном фасаде, он снимет ледяные ставни с окна, которое Петр I прорубил в Европу...» Сегодня эти пророческие слова претворяются в жизнь. Мощные ледоколы позволяют почти круглый год вести навигацию в морях Ледовитого океана.

Люди русской науки.  
М.: Л., 1948. Т. 1. С. 32.

История науки Петербурга—Петрограда—Ленинграда и ее достижения навсегда связаны с именами сотен выдающихся ученых, талантливейших организаторов. Простой перечень их занял бы многие страницы данной книги. В подтверждение этого можно привести один пример, который заслуживает внимания и вряд ли имеет аналог в каком-либо другом городе. На Васильевском острове есть довольно замечательный в архитектурном отношении трехэтажный дом под номером 2. На его фасаде расположены 20 мемориальных досок, увековечивших память о выдающихся деятелях мировой науки, как академик В. И. Вернадский, А. П. Карпинский, А. О. Ковалевский, А. М. Ляпунов, А. А. Мещеряков, Н. Я. Марр, М. В. Остроградский, Н. П. Павлов, В. В. Петров, П. Л. Чебышев, Б. С. Якоби и многие другие выдающиеся деятели науки. Достаточно, пожалуй, просто постоять у этого дома и вчитаться в тексты мемориальных досок, чтобы получить наглядное представление о той роли, которую сыграл и играет город в развитии отечественной и мировой науки.

Однако, какими бы яркими ни были успехи науки в прошлом, все они, как правило, индивидуальны по своему характеру. Это успехи одиночек. Судьбы таких ученых в до-революционной России были не однозначны. Многие из них с трудом вели исследования, а некоторые так и не смогли осуществить свои планы и кончили жизнь в лишениях и нищете. Так, например, для крупного ученого в области электротехники и промышленной электротермии А. Н. Лодыгина в России нашлось лишь место заведующего подстанциями городского трамвая в Петербурге, и ему пришлось уехать в Америку, где он успешно продолжил свои работы. Примеров того, когда ученые оказывались лишними, достаточно много. Пожалуй, многие ученые того времени могли бы согласиться с той характеристикой состояния науки, которую дал профессор П. Н. Лебедев в письме к академику Б. Б. Голицыну: «Вся моя деятельность насаждителя науки в дорогом отечестве представляется мне какой-то безвкусной канителью; я чувствую, что я как ученый погибаю безвозвратно; окружающая действительность — какой-то непрерывный одуряющий кошмар, беспросветное отчаяние. Если в Академии зайдет речь о преуспевании наук в России, то скажите от имени несчастного московского профессора, что ничего нет: нет ни преуспевания, нет ни наук — ничего нет»<sup>1</sup>.

После революции положение науки ка-



чественно изменилось. С первых месяцев Советской власти ей уделяется огромное внимание. Несмотря на разруху после гражданской войны, в Петрограде в этот тяжелый период создаются новые институты. Укрепляя связи с жизнью страны и практикой, осуществляя просветительную деятельность,



наука быстро оправдывала надежды, которые на нее возлагались, и становилась непосредственной производительной силой.

В отличие от дореволюционного периода наука начала развиваться и в новой сети специальных научно-исследовательских институтов различных отраслей производства. Ожились научные исследования на кафедрах учебных институтов, организовывались высшие учебные заведения, а в старых создавались новые кафедры, курсы и факультеты. Так, например, в 1918 г. был основан Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена, в 1919 г. — Ленинградский институт киноинженеров, в 1922 г. — Ленинградский сельскохозяйственный институт, а в 1930 и 1931 гг. было создано сразу семь высших учебных заведений.

*В сквере перед одной из клиник в 1908 г. установлен памятник замечательному врачу и общественному деятелю С. П. Боткину, который работал в академии с 1861 по 1869 г.*

В начале Великой Отечественной войны многие научно-исследовательские институты, известные ученые и научные коллективы были эвакуированы в глубь страны. Там они не только успешно работали над проблемами повышения обороноспособности Родины, но и создали базу для развития научных центров в других регионах.

В настоящее время многие научные исследования, ведущиеся в городе, нацелены на решение насущных задач интенсификации народного хозяйства. Так, разработка и внедрение в производство новых фторорганических соединений повысили износостойкость металлообрабатывающего инструмента в несколько раз, позволили снизить объемно-массовые характеристики радиоаппаратуры в 10 раз и уменьшить энергозатраты при теплосъеме в 100 и более раз, во столько же раз повысить плотность элементов интегральных схем. Только от применения эпиламов в народном хозяйстве страны экономится почти 4,5 млн руб. на каждой тонне продукта.

Применение в приборостроении созданных в Ленинграде высокотемпературных материалов в 5—10 раз увеличивает ресурс работы приборов и на 20—30% расширяет интервалы режимов их использования. Разработанные новые порошковые композиционные материалы удлиняют срок службы изделий, деталей и узлов в 1,5—3 раза, а использование впервые в СССР созданного структурно-стабильного никелевого сплава повышает коэффициент полезного действия энерготехнологических установок с 30 до 40% и увеличивает ресурс основного оборудования в 2—3 раза. При этом только на одной установке достигается экономия 5 млн руб. в год.

Реализация в промышленном производстве созданного химиками нового метода аэроформования бумаги позволяет вдвое увеличить производительность оборудования и в 5 раз снизить металлоемкость. В целом же внедрение новой технологии аэроформования бумаги, целлюлозных композиционных материалов и других изделий обеспечивает экономию в народном хозяйстве свыше 50 млн руб. в год.

Широкий комплекс исследований в области повышения надежности и прочности судовых конструкций осуществлен кораблестроителями. Их практическое использование позволило уменьшить вес корпусов ряда транспортных судов на 1000—1200 т. Предусматривается дальнейшее расширение в кораблестроении новых методов расчета и проектирования конструкций и обеспечение на этой основе экономии порядка 45 тыс. т металла лишь в двенадцатой пятилетке.



Многokратно повышает производительность труда и качество продукции использование лазеров для сварки и наплавки конструкций. Так, например, универсальный малогабаритный плазмотрон, разработанный учеными Политехнического института им. М. И.

Особое значение на современном этапе приобретает интенсификация работ проектировщиков и конструкторов на базе широкого внедрения электронно-вычислительной техники при автоматизации проектирования. Достижения здесь вполне очевидны. Так, в



Калинина и коллективом завода «Электрик», по своим техническим характеристикам превосходит зарубежные аналоги, а использование в производстве лишь одной установки экономит 9 тыс. руб. в год.

Созданная ленинградскими учеными теория ориентационной кристаллизации полимеров позволила впервые разработать технологию и оборудование для производства высокопрочной обвязочной полиэтиленовой ленты, что обеспечивает автоматизацию упаковки, экономию металла и других материалов; внедрение же каждой технологической линии экономит стране около 0,25 млн руб.

В Ленинграде впервые в мире создан метод и приборы для тепловизионного анализа качества изготовления и контроля эксплуатации электрических машин.

В городе находятся крупнейшие библиотеки страны, одна из них — Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Шедрина — книжная сокровищница, обладающая самым полным собранием изданий на русском языке, уникальными коллекциями документов и книг общей численностью 25 млн единиц. Здание библиотеки находится на углу Невского проспекта и Садовой, оно представляет собой выдающийся памятник архитектуры

пример, разработанная учеными Центрального научно-исследовательского института им. академика А. Н. Крылова гибкая автоматизированная система проектирования, производства и испытания моделей гребных винтов позволяет вчетверо повысить эффективность использования вычислительной техники, вдвое увеличить количество исследуемых моделей и уменьшить трудоемкость работ на одной модели в 3,5 раза.

Целый ряд научных разработок ученых города не имеет аналогов в стране. К ним, в частности, относится созданная технологическая линия автоматизированного проектирования фундаментов под компрессоры, выпускающая до 2000 проектов в год и обеспечивающая практически всю потребность страны в этой документации.



Современные методы и вычислительная техника получили самое широкое распространение в управлении народным хозяйством региона. Так, например, автоматизация разработки планов комплексного экономического и социального развития региона и со-

В 1940  
но Р...  
ске...  
срифич...  
Союза ССР

здание автоматизированной системы плановых расчетов в масштабе города и области с учетом всех расположенных на их территории предприятий и организаций независимо от их подчиненности существенно повышают уровень сбалансированности и обоснованно-







ции развития регионального агропромышленного комплекса и других отраслей ленинградского народнохозяйственного комплекса.

Все научные исследования в Ленинграде координируются созданным здесь Межведомственным советом. Его ядро, своеобразный штаб науки, — Ленинградский научный центр АН СССР, созданный в 1982 г. В его составе объединены все расположенные в городе и области академические научно-исследовательские организации. Президиум центра (во главе с академиком Ж. И. Алферовым) организует и координирует научные разработки, нацеливает их на решение важнейших народнохозяйственных задач, обеспечивает внедрение результатов исследований в практику.

сти планов, позволяют сократить время разработки плановых документов, а годовой экономический эффект составляет 1,2 млн руб. Автоматизация же процесса принятия управленческих решений лишь в области строительства и ремонтных работ позволяет координировать и контролировать деятельность более 800 строительных организаций различных министерств и ведомств, а ее экономический эффект — около 7 млн руб.

Существен вклад науки в решение проблем повышения эффективности транспорта в городе и области, ускорения интенсифика-

*В 1908 г. по проекту архитектора Г. В. Барановского для Географического общества был построен дом неподалеку от Исаакиевской площади. В 1986 г. в здании Общества открыт музей. В архиве Общества хранится свыше 50 тыс. рукописей и других документов*



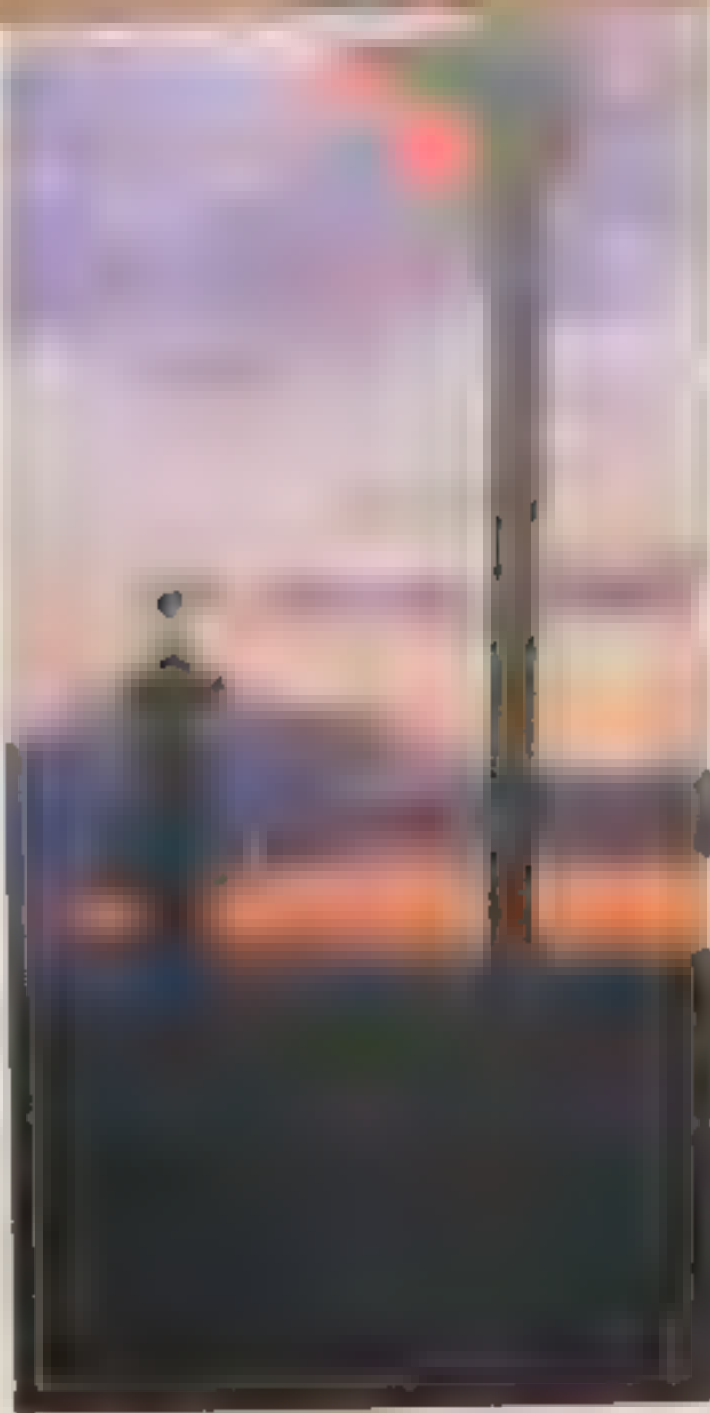
# ТРАНСПОРТНАЯ ХРОНИКА

Трудно переоценить роль транспорта в жизни любого города. В полной мере это относится и к такому крупному городу, как Ленинград, с его особенностями географического положения, рельефа и гидрологии, структуры хозяйства и расселения. Нынешнее транспортное хозяйство города — это высокая концентрация путей с развитыми элементами транспортного процесса — подвижным составом, погрузочно-разгрузочной техникой и складским хозяйством, перевалочными базами и пересадочными узлами. Здесь обеспечивается тесное взаимодействие практически всех видов современного грузового и пассажирского транспорта; осуществляется специализация целого ряда промышленных предприятий города на изготовлении для него различных видов техники; ведется подготовка вузами и профессионально-техническими училищами квалифицированных кадров. Все это свидетельствует о наличии в Ленинграде транспортного комплекса — важной составной части единого народнохозяйственного комплекса.

Мощная транспортная система Ленинграда представляет собой одну из главных предпосылок развития и роста эффективности производства, удовлетворения материальных и духовных потребностей населения, обеспечения связи между всеми отраслями и сферами регионального социально-экономического комплекса. Вместе с тем ее значение выходит далеко за границы собственно города и даже Ленинградской области. Создание такой системы коренным образом улучшило экономико-географическое положение всего Северо-Запада, упрочило надежность осуществления межрайонных и внутрирайонных транспортно-экономических связей.

Основатель советской экономической географии Н. Н. Баранский писал о том, что города не только используют выгоды экономико-географического положения, но и сами создают их. Правомочность этой мысли хорошо прослеживается на примере Ленинграда. И в самом деле, возникнув на пустом месте, среди лесов и топких болот, фактически на самом «краю» земли русской, город круто изменил облик всей северо-западной части страны.

Современный Ленинград располагается в зоне относительно высокого хозяйственного развития, на главных путях транспорт-



Современный город на Неве — один из крупнейших транспортных узлов страны, и прежде всего морской и речной порт

но-экономических связей не только Северо-Западного, но и Северного, Прибалтийского, Центрального экономических районов. Есть у него выход к Балтийскому морю, а через Волго-Балтийскую водную систему и Беломоро-Балтийский канал — к Азовскому, Чер-

Н. Н. Баранский

но-экономических связей не только Северо-Западного, но и Северного, Прибалтийского, Центрального экономических районов. Есть у него выход к Балтийскому морю, а через Волго-Балтийскую водную систему и Беломоро-Балтийский канал — к Азовскому, Чер-

ному, Каспийскому и Белому морям. От Ленинграда недалеко до государственной границы с Финляндией, с которой наша страна поддерживает большие и постоянно растущие торгово-экономические связи. Наконец, Ленинград — это крупный центр пересечения сухопутных трасс (железные, автомобильные, трубопроводы, ЛЭП) и воздушных линий, имеющих общесоюзное и международное значение.

Место и роль Ленинграда в межрайонном разделении труда предопределяют и специализацию основных видов транспорта. Железнодорожным транспортом осуществляется подавляющая часть межрайонных (в суммарном объеме ввоза и вывоза на них приходится 85%), значительная часть транзитных, а также межобластных перевозок. Автомобильный транспорт занят преимущественно внутрирайонными перевозками. По рекам идут в основном строительные и лесные грузы, а на судах типа «река — море» — товары народного потребления. Морской транспорт предназначен для внешнеторговых перевозок и малого каботажа. По трубопроводно-



му транспорту в Ленинград поступает нефть, нефтепродукты и природный газ.

Несмотря на развитие большинства видов транспорта, основу ленинградской транспортной сети, обеспечивающей внешние экономические связи города, составляют железные дороги. От Ленинграда отходят 12 железнодорожных линий, главная из них — магистраль на Москву, ведущая в стране по техническому уровню, скорости движения, грузо- и пассажиронапряженности. Относительно высокую степень оснащенности имеют и другие железные дороги Ленинградского узла. Все они соединены между собой кольцевыми и полукольцевыми линиями для пропуска транзитных грузов, минуя территорию города.

В Ленинграде сходятся 11 автодорог. Основные из них — Московская, Киевская, Таллиннская, Мурманская, Выборгская и Приморская — соединены полукольцевой автодорогой Лисий Нос — Левашово — Токсово — Всеволожск — Колпино — Пушкин. После завершения строительства дамбы через Финский залив будет сформирована и кольцевая дорога.

Ленинградский аэропорт Пулково обслуживает не только пассажиров. Примерно 35–40% авиапарка занято грузовыми перевозками (медицинские препараты, скоропортящаяся сельскохозяйственная продукция, цветы, пушнина, запасные части, грузы для строительства газо- и нефтепроводов, научная аппаратура, геологическое снаряжение).

Одна из особенностей ленинградской транспортной системы — формирование так называемых полимагистралей — своеобразных транспортных коридоров, по которым проложены линии различных видов транспорта. Например, вдоль железной дороги Ленинград — Москва проходит автомобильная дорога того же направления. Аналогичная картина и вдоль других железных дорог: на Вологду, Таллинн, Псков, Выборг и др. Параллельно им проходят трубопроводы, линии телефонной и телеграфной связи, ЛЭП.

Природный газ поступает в Ленинград по системе магистральных газопроводов из Коми АССР и Западной Сибири. Нефть идет из тех же районов в г. Кириши (Ленинградская область), откуда уже готовые нефтепродукты доставляются в город по трубопроводу и в цистернах по железной дороге.

В Ленинграде находятся управления, ведающие работой почти всех видов транспорта, функционирующего в северо-западной части страны. Это управления Октябрьской железной дороги, Балтийского морского пароходства, Северо-Западного речного пароходства, Волго-Балтийского водного пути,

гражданской авиации и автомобильного транспорта.

Транспортная система Ленинграда формировалась своеобразно. Она зарождалась и развивалась в условиях, отличных от существовавших во всех других городах России. Поскольку город расположился в дельте Невы, на островах, связь между которыми можно было поддерживать лишь с помощью лодок, паромов и кораблей, водные артерии поначалу были основным, а зачастую и единственным средством сообщения. По ним осуществлялись сношения как с внутренними районами страны, так и с другими государствами — дальними и ближними соседями.

В первые десятилетия, когда город строился, грузы на территории того или другого острова перевозили на телегах, а то и переносили вручную, в перевозке же населения просто не было никакой необходимости. Перемещение на лодках и кораблях, как и их строительство, поощрялось Петром I. Так, не успели появиться первые дома в городе, а на невских берегах почти повсеместно стали строить пристани. Появились они и перед домами царя и его приближенных: в 1703 г. возвели пристань у домика Петра I на Петроградской стороне, в 1705 г. — у Летнего сада перед Летним дворцом, а уже в 1719 г. указом царя всем дворянам, у которых дома были на набережных, предписывалось при своих домах делать гавани таким образом, как сделано на Адмиралтейском острове.

Любовь Петра I к морю, природные особенности и географическое положение города предопределили развитие в Петербурге прежде всего морского и речного транспорта. Даже главная корабельная верфь (Адмиралтейство) была возведена практически в центре города. Принадлежность города и к морю, и к речной системе подчеркивалась и в его гербе, на котором изображены два якоря — морской и речной.

На рубеже XVIII—XIX вв. на верфях трудилось около 2500 человек. На главной — Адмиралтейской — верфи было 5 доков, в которых только с 1801 по 1825 г. было построено 44 корабля, преимущественно военных. Велась здесь постройка и частных судов для торговли.

Ныне Балтийское морское пароходство, созданное в 1922 г., — это не только старейшее, но и одно из крупнейших пароходств страны. Его обслуживают около 200 современных теплоходов общим водоизмещением свыше 1 млн т. В составе флота такие известные всему миру теплоходы, как «Александр Пушкин». Огромная часть флота — это современные контейнеровозы, суда с горизонтальным способом погрузки и выгрузки. А в

*Здесь прекрасные морской и речной вокзалы. Уже издали с судов, идущих по Финскому заливу, можно видеть 28-метровый титановый шпиль морского вокзала. А металлические панели, которыми облицован фасад вокзала, напоминают надутые ветром паруса*



1982 г. город получил великие славы, несомненный по своей архитектуре Морской вокзал и площадь Морской Славы в том месте, где Большой проспект Васильевского острова выходит к морю, и теперь океанские лайнеры подходят прямо к причалам этого пассажирского порта. Как не вспомнить слова А. С. Пушкина о том, что «сюда по новым им волнам все флаги в гости будут к нам». Ведь сегодня суда Балтийского морского пароходства обеспечивают связь страны с сотнями портов всего мира, перевозят не только пассажиров, но и миллионы тонн груза. В 1981 г. за обеспечение эффективного международного экономического сотрудничества Балтийское морское пароходство получило международную награду — «Золотой Меркурий».

Одновременно с морским создавался в городе и речной транспорт, чему способствовали разветвленная дельта Невы, отсутствие в первые десятилетия мостов через Неву, наличие каналов, а также возможность плавания по системе рек и озер в глубинные районы страны.

Развитие водных путей было необходимо и выгодно, поэтому по приказу Петра I уже в 1703 г. развернулись работы по созданию



Вышневолоцкого водного пути. Еще при его жизни началась прокладка Приладожского канала, а в 1799 г. — сооружение Мариинской системы, которая стала впоследствии

Весной, осенью, летом на невеликих просторах и в Финском заливе царит оживление

частью Волго-Балтийского водного пути. Поэтому установка у роstralных колонн на Стрелке Васильевского острова скульптурных изваяний, олицетворяющих русские реки Волгу, Днепр, Неву и Волхов, была совершенно не случайна — она символизировала тесные связи города на Неве со всеми крупными городами и районами европейской части страны.

Высокими темпами строились речные суда. В 1815 г. в городе насчитывалось 520 лодок, 295 яликов, 268 вельботов, 60 голиотов, 38 катеров, 45 швертботов, 65 небольших мореходных судов. На Большой Неве было построено двенадцать перевозных пристаней, а на других реках и каналах — больше тридцати, и за определенную плату (от 2 до 6 коп., а через каналы за 1 коп.) можно было переправиться с одного берега на другой. По свидетельствам очевидцев, реки и каналы были буквально заполнены лодками. По воде скользили нарядные прогулочные лодки, иногда позолоченные, обитые бархатом. Среди них — принадлежащие учреждениям, таким, например, как Адмиралтейство, где гребцов одевали в соответствующую форму. Формой гребцов отличались и суда вельмож. Так, на лодках князя Юсупова гребцы были одеты в вишневого цвета куртки и шляпы с перьями.

Общественный же речной транспорт стал создаваться лишь во второй половине XIX в. Так, например, в 1887 г. было открыто вод-



ное пассажирское сообщение по Фонтанке. В настоящее время Северо-Западное речное пароходство — одно из крупнейших транспортных предприятий страны. Общая длина водных путей, которые обслуживает пароходство, — около 10 тыс. км, половина из

лась на насыпи высотой 2,9 м и имела 22 моста. В Царском Селе станция была построена несколько в стороне от города вследствие прямолинейности пути от Петербурга до Павловска и повышения уровня местности у дворца на 64 м. Для ускорения ввода дороги вна-



них приходится на море. У пароходства 10 портов и 900 судов, а по количеству судов типа «река — море» оно занимает первое место в стране.

После появления в 1820 г. в Англии первой железной дороги и перевозки по ней пассажиров появились соответствующие проекты и предложения по строительству железных дорог и в России. В 1835 г. проживавший в Петербурге чешский инженер Франтишек Антонин Герстнер подал Николаю I записку о целесообразности постройки железной дороги между Петербургом и Москвой. А для того чтобы убедить в реальности проекта, Герстнер предложил построить опытную линию Петербург — Царское Село — Павловск. Строительство этой дороги должно было обойтись в 3—3,5 млн руб.; она строи-

чалась на участке Царское Село — Павловск вагоны передвигали с помощью конной тяги, которую уже в ноябре 1836 г. заменил паровоз. Официальное открытие дороги состоялось 30 октября 1837 г. Поезд за 33 мин (а обратно за 27 мин), со средней скоростью 52 км/ч доставил пассажиров к месту назначения. Россия стала 5-й в Европе и 6-й в мире среди стран, где появились железные дороги. С 22 мая 1838 г. началось регулярное движение от Петербурга до Павловска и обратно.

В то время газета «Санкт-Петербургские ведомости» по поводу открытия железной дороги писала: «Мы твердо убеждены, что 30 октября 1837 г. — день замечательный в летописях не только Петербурга, но и всей России...» Это было так. Именно с этого вре-



мени в России приступили к широкомасштабному строительству железных дорог.

В 1843 г. начали строить Николаевскую (ныне Октябрьскую) железную дорогу между Петербургом и Москвой. Известно, что линия этой дороги проектировалась достаточ-



но извилистой. Рассказывают, что, когда этот проект принесли на утверждение Николаю I, тот посмотрел на него, взял линейку и прямой линией соединил два города. Так это было или нет в действительности, но до сего дня другой прямолинейной дороги такой длины (656 км) нет не только в Советском Союзе, но и во всем мире.

Строить эту дорогу было невероятно трудно. Руководителем строительства дороги, или, как тогда называли, «главноуправляющим путями сообщения», был граф П. А. Клейнмихель, известный своей жестокостью. Главной рабочей силой были землекопы с лопатой и тачкой, которые при скудных «казенных харчах» получали 3 руб. в месяц. Однако и при таком заработке их обсчитывали, а недовольных жестоко наказывали. Всю тяжесть труда подневольных строителей передал Н. А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»:

Труд этот, Ваня, был страшно громаден —  
Не по плечу одному!  
В мире есть царь: этот царь беспощаден,  
Голод название ему.  
Он-то согнал сюда массы народные.  
Многие — в страшной борьбе,  
К жизни воззвав эти дебри бесплодные,  
Гроб обрели здесь себе.

Сейчас железная дорога Ленинград — Москва входит в состав Октябрьской железной дороги — одной из самых мощных гру-

нтовых и пассажирских дорог страны. Она охватывает территорию Ленинграда и Ленинградской области, Мурманской, Новгородской и Псковской областей, Карельской АССР. Длина ее железнодорожных путей превышает 10 тыс. км, из них почти 3,7 тыс. км приходится собственно на Ленинград и Ленинградскую область. Скоро к пяти существующим в Ленинграде вокзалам — Балтийскому, Варшавскому, Витебскому, Московскому и Финляндскому — добавится шестой — Ладожский, который призван разгрузить Финляндский, принимающий ныне более 145 млн пассажиров в год. Интересно, что с Балтийского вокзала уходят лишь пригородные пассажирские поезда. С других ленинградских вокзалов ежедневно отправляется в различные города Союза более 120 пассажирских поездов, перевозящих в общей сложности около 16% обслуживаемых железнодорожным транспортом страны пассажиров.

Кажется, что еще совсем недавно, в 1932 г., со взлетной полосы аэродрома ушли в первый рейс самолеты на Москву, Петрозаводск и другие города, а сегодня ленинградский аэропорт — один из крупнейших авиаузлов страны. По масштабам перевозок и протяженности воздушных линий (свыше 180 тыс. км) он занимает второе место после Москвы и имеет прямое воздушное сообщение со 100 городами страны и с 27 городами 19 зарубежных стран. В последние годы самолетный парк ленинградского аэропорта пополнился такими самолетами, как Ил-86, Як-42, Ан-72. В авиационной службе широко используются вычислительная техника и автоматизированные системы управления. Так, в Ленинграде разработана и уже действует автоматизированная система продажи и бронирования авиабилетов, а другая комплексная система управления предназначена для обеспечения полной безопасности полетов и высокой культуры обслуживания авиапассажиров. Ленинградский аэропорт Пулково — замечательное архитектурное сооружение и крупнейшая авиагавань страны — сегодня не удовлетворяет потребностей быстро растущего города, и уже ведется разработка проектов строительства нового аэропорта.

Для крупного города вообще, а для такого, как Ленинград, в особенности огромную роль играет система внутригородского транспорта. Однако в первые десятилетия, когда Петербург занимал сравнительно небольшую территорию, транспорт для простого люда не предусматривался. В любое время года, в любую погоду пробирались жители столицы по узким тротуарам к дому или на работу. Между тем даже на маленькие расстояния вель-



можи передвигались в каретах, и количество запряженных лошадей соответствовало титулу и званию, так что по одному этому признаку можно было определить социальную принадлежность пассажира.

С расширением территории города появи-

катились по улицам Петербурга. Почти полтора столетия в столице России городской транспорт был полностью представлен одними извозчиками.

Единственный летний конный маршрут, появившийся в 1830 г., который соединял



*Летом только ночью, когда разводят мосты, прерывается движение транспорта между районами города*

лись извозчики. Уже к концу XVIII столетия извозничьи экипажи в Санкт-Петербурге были гораздо многочисленнее, чем в самых больших городах Европы. В первой половине XIX в. движение в городе еще больше оживилось. Уже в 1810 г. в Петербурге было 8102 казенных (кавалерийских, обозных, пожарных, почтовых), 7519 обывательских (верховых, выездных, тяжеловозов) и 2476 извозничьих лошадей. Многочисленные кареты, коляски, дрожки, фазтоны, линейки

центр города с Крестовским островом и Новой Деревней, видимо, нельзя считать началом регулярного общественного пассажирского транспорта. Только в 1843 г. в городе появились омнибусы — первые общественные кареты — вагончики, запряженные четверкой лошадей. Впереди кучер, а сзади — кондуктор с трубой. В ненастье боковые стенки карет затягивались полотнищами материи. Такая карета вмещала от 10 до 16 человек.

В 1847 г. регулярно курсировали «кареты



Невского проспекта до Аптекарского переул-  
ка Садовой». В 1880 г. в Петербурге  
маршрутных омнибусов было 400, а в 1890 г.  
окрашивались в свои цвета. Так, омнибусы  
розовали от Введенской улицы (ныне  
Олега Кошевого) до Царскосельского



Витебского) вокзала, темно-зеленые — от  
Калинкина моста до Аптекарского переул-  
ка, малиновые — от 2-й Рождественской (Со-  
ветской) до Большого проспекта Петербург-  
ской стороны и т. д.

Для сообщения с увеселительными места-  
ми в пригородах некоторые купцы держали  
специальные омнибусы. Этот вид транспорта,  
всегда переполненный, пользовался тем не  
менее популярностью и, вероятно, поэтому  
просуществовал до конца XIX в. Еще в  
1902 г., несмотря на конкуренцию конно-  
железных дорог, действовало шесть линий  
общественных карет. Этот вид транспорта  
был в Петербурге предметом шуток. Омнибу-  
сы в шутку называли «обниму́сь» или «сорок  
мучеников» — по числу пассажиров в карете.

Общественные кареты, дилижансы и «ли-  
нейка» сменились новым видом городского  
транспорта — конно-железными дорогами.  
Их начало в Петербурге было положено гру-  
зовой линией, сооруженной в 1860 г. от 17-й  
линии Васильевского острова до складов Бир-  
жи. Вскоре было организовано и первое то-  
варищество конно-железных дорог, которое  
занялось сооружением трех линий: Невской,  
Адмиралтейской и Садовой — протяжен-  
ностью 7,8 версты. На этих линиях курсиро-  
вали кареты вместимостью 6—8 человек.

Второе общество городских конно-желез-  
ных дорог к 1879 г. построило 85 верст рель-  
совых путей и 6 парков-конюшен. Начиная с

*В настоящее время пере-  
возку людей в городе осу-  
ществляют все виды  
транспорта — морской,  
речной, железнодорож-  
ный; в распоряжении  
горожан метро, троллей-  
бусы, автобусы, такси*

1877 г. на линиях стало осуществляться регу-  
лярное движение, были введены в эксплуата-  
цию новые одноконные и большие двухэтаж-  
ные пароконные вагоны (плата за проезд  
внутри вагона составляла 5 коп., а наверху,  
на так называемом империале — 3 коп.).

На рубеже XIX и XX столетий в городе в  
транспортных целях использовались 9,5 тыс.  
собственных лошадей, более 13,5 тыс. из-  
возничьих дрожек и почти 16 тыс. саней,  
около 900 общественных экипажей участво-  
вали в транспортных перевозках жителей.  
Кроме этого население обслуживали 9 по-  
стоянных омнибусных линий с 89 экипажа-  
ми, 30 маршрутов конно-железных дорог,  
две линии (Лесная и Невская) парового трам-  
вая. Внутри города пассажиров перевозили  
236 пароходов и 240 других судов, 306 яли-  
ков, 337 шлюпок. Здесь насчитывалось 135  
пароходных пристаней, а за год по воде пере-  
возилось около 13 млн пассажиров.

В конце августа 1880 г. петербургская га-  
зета «Новое время», журналы «Электричест-  
во» и Русского физико-химического общест-  
ва поместили такое сообщение: «1880 г. 22 ав-  
густа в 12 часов дня в С.-Петербурге, на Пес-  
ках, на углу Болотной улицы и Дегтярного  
переулочка г. Пироцким в первый раз в России  
двинут вагон электрической силою, идущий  
по рельсам, по которым катятся колеса ва-  
гона». Следует отметить, что этот опыт по  
осуществлению трамвайного движения был  
проведен впервые в мире. Это было подтверж-  
дено в 1881 г. в Париже на Международной  
электрической выставке, где приоритет Ф. А.  
Пироцкого был признан бесспорным.

Однако, несмотря на успешный опыт, идея  
Ф. А. Пироцкого осуществилась в Петербур-  
ге лишь через 27 лет. Только в сентябре  
1907 г. по улицам города началось регулярное  
движение электрического трамвая, а до этого  
первые электрические трамваи, как это ни  
покажется странным, появились в Петербур-  
ге, но не на улицах города, а на льду Невы.  
Так, в 1894—1895 гг. только зимой между  
Сенатской площадью и Васильевским остро-  
вом трамвайные вагоны за 50 секунд перево-  
зили пассажиров с одного берега на другой.  
В следующие зимы на лед были уложены  
рельсы между Дворцовым мостом и Мытнин-  
ской набережной на Петербургской стороне,  
между Суворовской площадью у Марсова по-  
ля и Выборгской стороной, от Суворовской  
площади до Петербургской стороны. Такой  
трамвай эксплуатировался пять зим, до  
1902 г., и при этом за сезон данным видом  
транспорта перевозилось около 900 тыс. пас-  
сажиров. Первые же, так сказать, «сухопут-  
ные» трамваи появились в Киеве (в 1892 г.),  
затем в Казани (1894 г.), Нижнем Новгороде



(1895 г.), Екатеринославе (1897 г.), Курске (1897 г.) и других городах, и только в Петербурге и Москве задерживались с постройкой. Причиной этого было то обстоятельство, что к моменту начала опытов Пироцкого в Петербурге была закончена конно-железная дорога. На прокладку рельсов, приобретение за рубежом подвижного состава потребовались большие капиталы (около 6 млн руб.). Эксплуатация же нескольких трамвайных линий принесла в течение четырех лет убыток в размере 600 тыс. руб. И хотя Городская дума разрешила обществу повысить плату за проезд и закрыть четыре бездоходные линии при условии строительства новых, тем не менее вложенные капиталы не окупались.

В то время было трудно предположить будущее трамвая. За 80 лет своего существования он перевез свыше 60 млрд пассажиров. Сейчас в Ленинграде работают 10 трамвайных парков с подвижным составом свыше 1600 вагонов, обслуживающих порядка 70 городских маршрутов. Длина «городских железных дорог» росла чрезвычайно быстро. Если первая трамвайная линия имела протяженность всего 2,14 км, то к 1985 г. было уже более 680 км.

Интересно отметить, что многие парки конюшни конно-железной дороги были превращены в трамвайные парки, которые сохранились и до настоящего времени (Рождественский на Песках, ныне трампарк им. Смирнова; у Московской заставы, ныне трампарк им. Коняшина; на Васильевском острове — трампарк им. Калинина; на Большой Вульфовою улице — трампарк им. Блохина). Некоторые трамвайные маршруты имеют большую протяженность и время пробега (например, 22-й маршрут протянулся на 27,6 км, а время пробега в один конец занимает 55 мин).

Ленинград — один из наиболее «трамваефицированных» городов мира. В перспективе предусматривается создание скоростных линий трамвая, а на будущее рассматривается и проект подземного трамвая в центре города. Уже сегодня на отдельных участках скорость трамвая достигает 34 км/ч, а в среднем она составляет 16–18 км/ч.

Троллейбусное движение в стране началось с 1934 г. в Москве, и Ленинград вскоре после этого стал одним из первых городов, где начал действовать этот вид общественного транспорта (октябрь 1936 г.). Троллейбус имеет сравнительно небольшую историю, и его появление не вызвало того интереса, какой был при появлении других видов транспорта. Однако троллейбусное движение играет в перемещении пассажиров значительную роль. В конце 80-х гг. в Ленинграде было

четыре троллейбусных парка, в которых около 1000 троллейбусов, курсирующих по 49 маршрутам. Протяженность линий составляет почти 700 км.

Первый автобусный маршрут, который положил начало этому виду общественно-



*Площадь Стачек — в прошлом место городской заставы, центр рабочего района Петербурга. Сейчас это одна из центральных площадей города, крупнейший в его западной части транспортный узел*

транспорта, появился в Ленинграде в декабре 1926 г., и проходил он от Главного штаба по Невскому проспекту и ряду центральных улиц до Московского вокзала. Тогда был создан первый автобусный парк, где находилось всего лишь три машины. В 1987 г. автобусный парк города уже насчитывал более 3 тыс. машин, курсирующих по 150 маршрутам. Интересно, что если первый маршрут автобус проходил за 18 мин, то время пробега по сегодняшним маршрутам в одну сторону колеблется от 8 до 71 минуты.

Как и на других видах транспорта, на автобусном широко используются вычислительная техника и автоматизированные системы управления, которые позволяют оперативно перераспределять машины по маршрутам, следить за рациональным и эффективным их использованием и ритмичностью движения, что обеспечивает и лучшее обслуживание пассажиров.

Самый скоростной и комфортабельный вид городского транспорта — метрополитен также имеет свою историю. В 1889 г. в России правление Общества Балтийской железной дороги выдвинуло идею соединения трех вокзалов метрополитеном. К этому времени уже действовали метрополитены в Лондоне и Нью-Йорке, и проект петербургского метро во многом бы их повторял. В начале XX в. были разработаны и другие проекты петербургского метро. Так, в 1902 г. рассматривал-



ся проект инженера Балинского, в 1909 г. — проект комиссии Горчакова при Министерстве путей сообщения. Предлагали свои проекты сооружения метрополитена и другие специалисты, в частности инженеры Решевский, Кульшинский, Енакиев, Гиршсон,

сделавшие проектные расчеты и принято решение о сооружении с помощью метро в первую очередь вокзалов города. Участок метро, открытие которого состоялось 15 ноября 1955 г., протяженностью 11 км с восемью станциями проходит с юго-запада на северо-восток, свя-



Графтио. В проектах рассматривались различные способы прокладки метрополитена — подземный и на эстакадах. Одним из препятствий, как тогда полагали, в строительстве подземного метрополитена была вероятность затопления тоннелей при наводнении, но главное возражение со стороны духовенства состояло в том, что метро пройдет под храмами и таким образом «святые храмы умалются в своем благолепии». Эстакадная же постройка метрополитена отвергалась по эстетическим соображениям.

После строительства и пуска метрополитена в Москве на повестку дня вновь встал вопрос о строительстве метро в Ленинграде, и в январе 1941 г. в городе началось его сооружение. Но война помешала строительству, после войны были еще раз проанализированы

*На площади Восстания интенсивное движение. Здесь, в центре площади, поднялся обелиск, сооруженный уже в наши дни — гранитный монолит весом около 240 т, обработанный в виде граненого штыка и увенчанный золотой звездой. Этот обелиск установлен в честь 40-летия Победы*

зывая четыре вокзала и новые районы с центром города. В 1958 г. сооружением следующих станций осуществлено соединение всех пяти вокзалов. В дальнейшем участок Кировско-Выборгской линии был продлен на юг и на север и имеет в настоящее время 19 станций, а общая протяженность линии достигла 29,6 км. Сооружение первого участка второй (Московско-Петроградской) линии длиной 5,4 км было закончено в апреле 1961 г. Сейчас эта линия протянулась на 24,3 км и имеет 15 станций. В 1967 г. введен первый участок (6,7 км) третьей (Невско-Василеостровской) линии, которая в настоящее время имеет длину 22,7 км и 10 станций. Построен первый участок четвертой (Правобережной) линии с пятью станциями. До 1990 г. будут введены новые станции в центральной



части города, в том числе пересадочные узлы на площадях Мира и Владимирской.

Как видно из сказанного, строительство метро ведется участками и сегодня еще ни одна линия метрополитена не закончена. В ближайшие годы на них будут продолжены работы и они значительно удлинятся. В планировочной схеме метро есть особенности: каждый радиус пересекается с железнодорожными линиями (на станциях «Купчино», «Комсомольская», «Удельная», «Обухово», «Рыбацкое»). В перспективе у Ленинградского метро должно быть шесть лучей, идущих в основном с севера на юг. Кроме того, в центральной части города появится Кольцевая линия, а на севере и юге — две трассы, идущие с запада на восток, которые соединят все радиальные пути.

Рассказ о городском транспорте Ленинграда не будет полным, если не отметить роль легковых автомобилей. Еще в августе 1895 г. «Петербургская газета» поместила сенсационное сообщение о «чуде» — коляске без лошадей. Другие газеты сообщили, что это был первый в Петербурге частный автомобиль архитектора А. К. Жиргалева, который развивал скорость до 26,6 км/ч, имел запас бензина для шестичасовой езды и весил 844 кг. В конце того же года в Петербурге было уже 15 автомобилей, а в 1911 г. их насчитывалось более 1,3 тыс., в том числе 400 таксомоторов. Сегодня на улицы Ленинграда ежедневно выходит свыше 5 тыс. такси, а также около 100 микроавтобусов на 14 маршрутных линиях.

За последнее десятилетие в Ленинграде значительно возросло количество личных машин (сейчас их примерно 100 тыс.), оно увеличивается с каждым годом на 5—8 тыс. автомобилей. Таким образом, на 1000 жителей города приходится 42 личных машины, тогда как в 70-х гг. их было только 15. Конечно, по сравнению с европейскими странами это не так много (во многих городах мира на 1000 жителей приходится от 100 до 300 автомашин), но и это создает заметные трудности в перемещении транспортных средств и увеличивает загрязнение окружающей среды. Во Франции, например, извозчик в конце минувшего столетия разъезжал по улицам Парижа со скоростью 9 км/ч, а сегодня средняя скорость автомобиля составляет там всего 8 км/ч. В Лондоне в часы пик пассажиров перевозят за единицу времени на 20% меньше, чем 15 лет назад. Аналогичные проблемы нарастают и в Ленинграде, тем более что в самые ближайшие годы и в долгосрочной перспективе темпы экономического и социального развития Ленинграда и Ленинградской области резко возрастут. Соответственно повысятся и требования к грузовому и пассажир-

скому транспорту региона по обеспечению потребностей народного хозяйства и населения в перевозках грузов и пассажиров. Решить эти задачи можно, очевидно, на основе существенного повышения эффективности использования подвижного состава, ускорения внедрения в практику достижений научно-технического прогресса.

Сегодня в Ленинграде разработана программа интенсификации транспорта. Она направлена на обеспечение дальнейшего повышения эффективности грузовых и пассажирских перевозок. Улучшить работу транспорта вряд ли можно без внедрения самых современных методов управления, ориентирующихся на широкое использование электронно-вычислительной техники, и в особенности в таких крупных транспортных системах, как ленинградская. Поэтому курс на автоматизацию управления в этой отрасли народного хозяйства — одно из главных направлений в деятельности ленинградских транспортников: и ученых, и эксплуатационников.

Сегодня ЭВМ на транспорте — дело привычное, внедряющееся во многие процессы: от продажи билетов пассажирам до проектирования сложнейших транспортных объектов. Так, автоматизированная система управления продажей билетов на поезда дальнего следования Октябрьской железной дороги обслуживает до 2,5 тыс. билетных касс, удаленных от вычислительного центра до 2 тыс. км, и позволяет сократить время оформления одного билета до 45 с, увеличить производительность труда в 2—3 раза и высвободить при этом до 200 кассиров. Автоматизированная система учета контейнеров на Ленинградском железнодорожном узле способствовала сокращению простоев последних на 1,5 суток, позволила увеличить вывоз грузов на 35% и получить за счет этого среднегодовую экономию в размере порядка 330 тыс. руб. Внедрение аналогичной системы на морском транспорте позволило сократить время стоянки транспортных средств под грузовой обработкой на 7% и объем сортировочных работ на 10%. При этом пропускная способность контейнерного терминала повысилась на 8%, а оборачиваемость контейнеров — на 7%.

С внедрением автоматизации управления движением поездов Ленинградского метрополитена в 2,5 раза повысилась точность их хода при заметном сокращении времени движения на перегонах и расхода электроэнергии. При введении в Балтийском морском пароходстве автоматизированной системы непрерывного графика работы флота была получена экономия 1,4 млн руб. в год за счет увеличения провозной способности флота, оптимальной



расстановки судов по линиям и направлениям, сокращения времени стоянки судов в портах. Аналогичный эффект получен и на речном транспорте, где также широко применяются автоматизированные системы управления паромными и портами.

Повышение эффективности работы внутригородского транспорта во многом зависит от развития сети улиц, используемых для движения. В связи с этим предстоит решить важные задачи.

Во-первых, необходимо максимально освободить центральные районы города от грузового транспорта. Для этого предусматривается завершить строительство Внутренней кольцевой магистрали, отдельные звенья которой уже построены. На очереди — сооружение тоннеля под Невой в створе Лоцманской улицы, моста через Малую Неву в створе Ремесленной улицы. С завершением формирования этой магистрали, внедрением на ней «зеленой волны» грузовые потоки в центре города сократятся на 40%. А с созданием Внешней кольцевой дороги (с использованием дамбы через Финский залив) отпадет необходимость проезда по улицам города транзитного транспорта.

Во-вторых, требуется создание дублеров важнейших городских магистралей, а также выходов из периферийных частей города в центральные. На первом этапе будут созданы дублеры улицы Седова, восточного участка Невского проспекта, проспекта Стачек. Сооружение путепровода в районе железно-

*По всем транспортным направлениям в радиусе 60—100 км располагаются города-спутники Ленинграда.*

дорожной станции Кушелевка намного сократит путь в центр города с Гражданского проспекта. Завершится формирование центральной дуговой магистрали.

В-третьих, важно увеличить пропускную способность всей транспортной сети и скорость движения в городе. Поэтому на магистралях со значительной интенсивностью транспортных потоков будет введено одностороннее движение, централизованное управление светофорами, расширятся участки с «зеленой волной». Будет продолжено создание скоростных магистралей вдоль железных дорог, по набережным Невы и других рек и каналов. Повышению скоростей будет способствовать строительство путепроводов на пересечении улиц с железными дорогами, транспортных тоннелей и т. п. К 2000 г. общая протяженность скоростных дорог и магистралей непрерывного движения достигнет 200 км.

В-четвертых, большую актуальность приобретают вопросы повышения безопасности движения транспорта и пешеходов. Для этого создаются ограждения в местах скопления пешеходов, оборудуются проходы в угловых зданиях, строятся подземные пешеходные переходы.

Развитие транспортной системы будет способствовать упрочению роли Ленинграда в территориальном разделении труда, более полному удовлетворению потребностей хозяйства в грузовых, а населения — в пассажирских перевозках.



# ЛЕНИНГРАДСКАЯ НИВА

Апрель 1942 г., первые по-настоящему весенние дни после страшной блокадной зимы, унесшей сотни тысяч жизней ленинградцев, погибших не столько от вражеских бомб и снарядов, сколько от холода и голода. Первая блокадная весна, и почти 300 тыс. жителей города разбили огороды в садах и парках, на газонах скверов и площадей, во дворах домов Ленинграда. В огородные грядки превратились набережные рек и откосы каналов, незамощенные тротуары. На площадях у Исаакиевского и Казанского соборов, на Марсовом поле и у мечети на Петроградской стороне — всюду настоящие поля картофеля, капусты и других овощей. На улице Чайковского — огород для детской больницы, на улице Петра Лаврова, в Летнем и Таврическом садах — индивидуальные и коллективные грядки капусты и моркови, лука и картофеля. В теплицах цветочных комбинатов вместо роз и гладиолусов — рассада капусты и брюквы, огурцов и помидоров для огородников. Сотни подсобных хозяйств предприятий и организаций созданы в ближайших пригородах, не занятых фашистами. Такова была «нива» блокадного Ленинграда, давшая дополнительно к скудному пайку посаженных более 50 тыс. т овощей и картофеля.

Огороды посаженного города на Неве размещались фактически в тех же местах, где еще триста лет назад колосились рожь, овес и ячмень, росли разнообразные овощи и на заливных лугах паслись коровы и козы. Все это легко себе представить, если вспомнить, что, по сохранившимся записям старинных писцовых книг, в 1550 г. в районе устья Невы было более 400 деревень. Так, на территории нынешней Петроградской стороны находилось 37 дворов, а на Васильевском острове — 16 дворов «великого князя рыбных ловцов». Конечно, занимались здесь не только земледелием и животноводством, но и охотой, рыбной ловлей, бортничали — богат и ухожен был Озерный край (было и такое название у северо-восточной окраины Руси), издавна освоенный славянами.

Условия, в которых оказались первые славянские поселенцы в этом Озерном крае, были для них привычны: земледельческо-скотоводческий характер хозяйства, крупные промыслы для охотников и рыбаков, зна-



Существуют вопросы, которые всегда возбуждают живой интерес, на который не существует моды. Таков вопрос о хлебе насущном.

К. А. Тимирязев

комы и общественные отношения, существовавшие у аборигенов. Но были здесь и свои особенности — на всех хватало свободной земли, так что не было никакой-либо особой регламентации земельных отношений. Здесь в ту пору



От площади Победы в направлении ленинградского аэропорта Пулковское шоссе, по правую сторону от которого в 1976—1979 гг. построен жилой квартал из многоэтажных зданий — городок сельскохозяйственного производственного объединения «Лето», а вокруг — теплицы, снабжающие ленинградцев свежими овощами — огурцами, петрушкой, укропом, помидорами

землю, как свидетельствует древний летописец, обосновывалось просто до чрезвычайности: «расчисти — и твое»; «куда топор и соха ходили», там и твоя собственность; «что к тому селу изстарь потягло», то к селу и относится.

Естественно, что заселение отдельными родами, так сказать «большими семьями», ограничивало связи, да и не было при натуральном способе хозяйствования особой необходимости в таких связях. Здесь каждый род был отдельным трудовым коллективом, родовой земельной общиной, и было это следствием изобилия никем не занятой земли, свободы землепользования, давно забытой к тому времени в Западной Европе. Все пространство же между отдельными заимками и родовыми поселками — это земля, которая с различными ее угодьями (лес, луга, земли, годные для расчистки под пашню) была резервом для новых заимок, расчистей, охотничьих и бортных участков и т. д.

Поэтому и заселение Озерного края шло в виде сел, дворов, городищ да пещищ. Глав-



ной же формой поселения были дружины, проживавшие одной большой семьей. Подобные дружины в Северной Руси и преобладали так называемые однодворки как самостоятельные хозяйственные единицы. Однако при дальнейшем росте семьи двор превращался в дворце со все более многочисленными жилыми и хозяйственно-бытовыми постройками, внутренними оградами и нередко с общей внешней городьбой. И было оно самостоятельной хозяйственной единицей «с полями, с сеножатыми, с лесами и борами, с деревом бортным, с реками и озерами, с гатями и лазами, с ловами рыбными и пташьими»; здесь формировались трудовые традиции и навыки, и было оно достаточно рациональным для условий натурального хозяйства.

Род и большая семья, двор и дворце в этом северном крае сохранялись гораздо дольше, чем у более южных славянских племен. И связано это было с подсечной системой земледелия, требовавшей больших затрат труда, а значит — больших и устойчивых трудовых коллективов. А где они могли еще быть, если не в хозяйстве с несколькими десятками работников (соответственно все население двора или дворца могло достигать 150—200 и более человек, представлявших 3—4 поколения).

Итак, основой хозяйства на территории Ижорской земли было земледелие и разведение скота, звероловство и охота на ценных пушных зверей, рыболовство, бортничество, а затем и пчеловодство. Лес давал местным жителям мех, мед и воск — главные товары для обмена. Вместе с тем обилие болот и лесов, множество валунов и крупных камней ограничивали возможность распашки земель, а избыток влаги, заморозки, почвы с невысоким естественным плодородием делали труд земледельца малопродуктивным, а само земледелие — рискованным. Да и мудрено ли, коль пашню приходилось поднимать из-под леса, а через несколько лет расчищенная земля истощалась и волей-неволей забрасывалась. И хотя подсечно-огневое земледелие здесь еще долго преобладало, уже к концу X в. было широко распространено пашенное земледелие.

Летописи и другие письменные памятники, а также древние былины свидетельствуют, что к XII в. земледелие стало основой сельского быта. В них говорится о пахоте при помощи лошади, о посевах ржи, ячменя, льна и т. п., идет речь о гумне, стогах сена, сохе и бороне, о трудовых процессах («а я ржи напашу, да во скирды сложу»).

Главной земледельческой культурой в Озерном крае было жито — рожь у северных славян. Сколько же надо было затратить

*На тепличное овощеводство, выделенное в узкоспециализированную отрасль, переключились прежде всего совхозы, расположенные вблизи Ленинграда и других промышленных центров области. В целях интенсификации производства эти совхозы в 1971 г. были объединены в фирму «Лето»*

и времени, чтобы вырастить жито и собрать урожай (а следовательно, жить, видимо, от слова «жизнь» и название культуры): сделать топором рощище в лесу, мотыгой поднять ролю (пашню), очистить ее от камней и корней граблями, когда от мотыжного земледелия перешли к пашенному, на рощище нужно было орать (пахать) и боронить бороной, выросшее жито сжать серпом (а когда развилось скотоводство, но еще не появилась коса, серпом нужно было жать сено — отсюда пошло древнее название угодий — сеножати, позже — покосы), а затем обмолотить цепом и провеять лопатой. Вот такие технологии земледелия и система орудий сложились в глубокой древности и сохранялись в Озерном крае многие века. Даже когда мотыгу сменило рало — древний плуг (о его древности говорит уже то, что само слово «рало» праславянского, а может быть даже и праевропейского, происхождения; характерно, что в VIII—IX вв. оно имело и второе значение — дань, обложение данью, сбор дани), даже тогда, когда на смену ралу пришла более производительная соха-суховатка, земледельческий труд оставался тяжелым. Ведь чтобы расчистить одну десятину земли от леса (2400 кв. сажен, или 1,092 га), требовалось при подсечной системе примерно 45 полных человеко-дней, а на ее вспашку сохой-суховаткой при работе с одной лошадей требовалось еще примерно 32 дня.

XIII—XIV века. В Озерном крае, как, впрочем, и в остальной Руси, — период развития феодализма, образования крупных феодальных землевладений, превращения мелких землевладельцев вначале в «закупов» и «наймитов», утративших постепенно не только землю, но и личную свободу, а затем и крестьян — многочисленный слой крепостного населения. Шел этот процесс хотя и при общем изобилии земли, но при крайнем недостатке удобных для земледельческого хозяйства угодий.

В период же индивидуального землепользования мелкий производитель (в отличие от родовой общины) уже не располагал достаточными материальными средствами и рабочей силой, необходимыми для подъема новой и рощистей, неизбежных при подсечной системе земледелия. Поэтому он искал «мягкую» землю, которая была бы легче, удобнее в обработке. Но ведь основная часть таких земель уже находилась в руках частных землевладельцев, а отсюда и необходимость брать в ссуду земельные участки, орудия производства, семена и т. п. В итоге же — все увеличивающаяся зависимость крестьян от крупных землевладельцев. Круп-







ное феодальное хозяйство имело натуральный характер, и, как прежде, при родовой общине, все продукты земледелия, скотоводства, бортничества и их переработки, все запасы хлеба, скота, шерсти и кожи, меда, полотна и т. п. шли на потребление внутри феодальной вотчины. То же назначение имели хлеб, лен, полотно, масло, рыба и пр., поступавшие в хозяйство в виде натуральных оброков. Несмотря на невысокую продуктивность земледельческого труда, сельское хозяйство становится главной отраслью и главным занятием населения. Охотничий же и рыболовный промыслы отходят на задний план.

Постепенно на смену подсечной системе земледелия приходит трехпольная. Не сразу она приобрела регулярный характер. Еще долгое время оставались так называемое пестрополье и неурегулированная паровая система. На отдельных участках земля обрабатывалась «наездом», так сказать «вахтовым методом» — в современной терминологии. Однако после обработки и снятия урожая в течение нескольких лет такие участки надолго забрасывались, запускались под лесную поросль. Стоит ли удивляться, что при такой системе земледелия главными культурами были озимые (рожь) и яровые (отчасти рожь, в основном овес, ячмень), лен, а главным орудием земледельческого труда — «русская» соха — двухральная, перекидная, рассчитанная на работу с одной лошадей. Кроме лошадей, т. е. собственно рабочего скота, другие виды продуктивного животноводства в крестьянском хозяйстве были распространены очень мало.

С конца XVI в. начинается упадок сельского хозяйства в Московской Руси — в полной мере он коснулся и ее северной окраины. Пашня быстро сокращалась. Началось практическое обезлюдение деревень: «пустоши», т. е. заброшенные поселения, к концу XVI в. составляли около  $\frac{1}{5}$  от общего количества поселений. Сокращение сельскохозяйственного производства продолжалось и в XVII в., когда стало уменьшаться количество не только крестьянских поселений и дворов, но и пашни в расчете на один двор и на душу.

Вот таким-то и предстал Озерный край перед глазами Петра в то время — в год основания на Ижорской земле новой столицы Российской империи. В состоянии ли был вконец заброшенный и опустевший край прокормить тысячи и тысячи воинов, а затем и строителей города? Вот и везли на берега Невы продовольствие вначале из ближайших сел и городов, а затем и из более отдаленных.

*Создание фирмы «Лето» позволило превратить тепличное овощеводство в современное производство с высоким уровнем механизации и автоматизации основных процессов. В зимних теплицах работники фирмы собирают 30—33 кг овощей с квадратного метра.*

*На большей части территории Ленинградской области сложилось интенсивное пригородное хозяйство (молочное животноводство, птицеводство, выращивание овощей и картофеля), в котором широко практикуется выращивание овощей в теплицах с использованием тепловых отходов электростанций и промышленных предприятий*

Строился город, возводились крепость и форты, поднимались на топкой земле здания промышленных предприятий, но сельское хозяйство края так и оставалось маломощным и низкопродуктивным. Поэтому и население города снабжалось продовольствием, доставляемым из внутренних районов страны. По рекам и каналам, а затем и по грунтовыми дорогам везли в Петербург зерно, муку и крупу из черноземных губерний и Поволжья, мясо — из Оренбуржья и с Украины, дичь — из Олонецкой и Вологодской губерний, разнообразная рыба поставлялась из Беломорья и Астрахани, «хлебное вино» — из Лифляндии, Смоленска и Пензы, гурты крупного рогатого скота пригонялись киргизами и калмыками. И в основном лишь овощи, молоко и другие скоропортящиеся продукты производились в ближайших к городу селах и деревнях.

Бойко шла торговля в Петербурге, один за другим возникали на берегах Невы склады для оптовой торговли — так называемые буяны: Сальный, Масляной, Сельдяной, Пеньковый и т. д. Повсюду в городе появлялись рынки, торговые дворы, лавки, питейные заведения и чайные, харчевни и трактиры. Так, уже в первые годы существования Петербурга на главной его в то время площади близ Петропавловской крепости (получившей позже название Троицкой, а ныне — площадь Революции) были возведены купеческие биржи и таможни, амбары и склады, а в северной ее части — Гостиный двор и ряды продуктового рынка, типография и питейный дом «Австерия четырех фрегатов». Здесь, на этой шумной и оживленной площади, продавали и покупали, отмечали славные победы и устраивали гулянья, зачитывали царские указы и совершали публичные казни.

Настоящей улицей рынков стала впоследствии Садовая: на ее участке от Невского проспекта до Крюкова канала насчитывалось 7 рынков, 300 лавок разместилось в Гостином дворе, вплоть до Мучного переулка протянулись ряды и лавки различных владельцев, а напротив — Щукин рынок со знаменитыми фруктовыми рядами и торговлей лесной дичью да Апраксин двор с более чем 500 лавками. Крупнейшим рынком города стал Сенной, обосновавшийся еще в 30-х гг. XVIII столетия у начала Московского тракта на Садовой улице (тогда это было главное место торговли сеном, откуда и название рынка). Уже во второй половине XIX в. здесь, на месте деревянных лавок, ларьков и балаганов, возвели огромные железные корпуса, крытые стеклом, в которых разместились мясные, рыбные, зеленные,



мучные ряды. А вокруг корпусов в более чем 500 лавках шла бойкая торговля сыром и маслом, фруктами и живыми цветами, посудой и галантереей. Около 800 торговых помещений насчитывал Ново-Александровский рынок. В огромном здании, протянув-

Московской части; Обжорный (Сытный) на Петербургской стороне и т. д., и т. д. Более 1000 чайных, расположившихся чуть ли не в каждом доме, насчитывалось в городе в начале XX в. Здесь, зачастую под граммофон и стук бильярдных шаров, пили чай, а к нему подавали булки и баранки, масло и сливки, лимоны да разнообразные закуски.

Вокруг рынков, как правило, формировались особые районы, своеобразные петербургские трущобы. Вот как, например, описывает В. Крестовский район вокруг Сенного рынка: «...по краям площади, в громадных многоэтажных и не менее улицы грязных домах, мигали огоньки в окнах и фонари над входными дверями, означая собой целые ряды харчевен, трактиров, съестных, перекусочных подвалов, винных погребов, кабаков с портерными и тех особых приютов, где лепится, прячется, боится и умирает всеми отверженный разврат...»

В 1844 г. опубликовал свои «Заметки петербургского зеваки» А. А. Григорьев. Вот что он писал: «Большая часть улиц Петербурга... с первого взгляда очень похожи друг на друга... Но, не говоря уже о различии частей города, из которых первая — Адмиралтейская похожа на Охтенскую так, как Пекин на Варшаву и Калькутта на Царевококшайск, — все улицы Петербурга резко отличаются одна от другой, если не зданиями, длиною тротуаров и мостовою, то по крайней мере *запахом*». Что же за запах стоял на улицах Петербурга? «Так, Гороховая пахнет странной смесью горячего хлеба с деревянным маслом. Большая Подъяческая — старыми сапогами и сушеными грибами. Чернышев переулок — сбитнем, тухлыми яйцами и соленой севрюжиной... но всех не перечтешь». Отмечает литератор и чрезвычайное пристрастие города «к разным сытным названиям улиц. В нем есть и Хлебная, и Мясная, и Масляная, и Мучная, и Поварская, и Огородная и, наконец, *Сытная улица*»<sup>1</sup>. И действительно, еще в XVIII в. на Мучной улице располагались мучные торговые ряды, на Поварской жили повара дворцовой кухни, на Огородной когда-то были огороды, а Сытная (Ситнинская) — примыкала к Сытному рынку. Еще и сейчас названия некоторых улиц Ленинграда напоминают о специфике той поры: улицы Шамшева, Плуталова, Подрезова, Теряева, например, были названы по фамилиям владельцев находившихся там питейных домов.

Таким образом, питаясь в основном привозными продуктами, Петербург мало думал о развитии собственного сельского хозяй-

шемся вдоль Садовой от Никольского переулка до самого Крюкова канала, шла оптовая продажа мяса, масла, рыбы, муки, дичи — это был знаменитый Никольский рынок.

Да разве можно перечислить все рынки Петербурга? Круглый рынок на Мойке, напротив здания Главных конюшен, обслуживавший аристократическую часть города; рынок в Литейной части — у Пантелеймоновской церкви; Ямской и Кузнечный — в

<sup>1</sup> Крестовский В. Петербургские трущобы. Веч. Ленинград. 1986. 13 февр.

<sup>2</sup> См.: Петербург в русском очерке XIX века. Л., 1984. С. 61—62.



ства. Да и не оно было для него главным. Промышленность, промыслы и ремесла, торговля — эти по существу новые для России сферы были основными направлениями развития экономики города, тем более что в это же время набирало силу зерновое хозяйство лесостепных и степных районов России, конкурировать с которым Озерному краю было не под силу. Оттуда, с юга страны, шел в Петербург поток дешевого хлеба, и поэтому вокруг Петербурга начало складываться сельское хозяйство, ориентированное на его потребности в овощах, молоке, птице.

В этом же направлении сельское хозяйство края развивалось и после отмены крепостного права. Все более сокращалось производство серых хлебов, присущее здесь не только крестьянскому, но и помещичьему хозяйству, — им на смену шел лен, а ближе к Петербургу — картофель. И в довершение всего городу требовались рабочие руки, а они были прежде всего в деревнях губернии. И отсюда шел отток населения, уменьшалось количество крестьянских хозяйств, а преобладание среди переселенцев мужчин вело к еще более значительному сокращению рабочей силы на селе.

После окончания гражданской войны сельское хозяйство края находилось в крайне тяжелом положении. На базе единоличного хозяйства и присущей ему отсталой агротехники подъем сельского хозяйства был невозможен. После проведения коллективизации стал реальным и был осуществлен его перевод на техническую основу, стали возможными специализация, значительное повышение рентабельности.

Коллективизация в пределах современной Ленинградской области была в основном завершена к началу 1936 г. Уже тогда здесь создали 3090 колхозов, объединявших почти 118 тыс. крестьянских дворов. Эти колхозы опирались на 16 машинно-тракторных станций (МТС), в которых имелось около 800 тракторов (еще 100 тракторами располагали совхозы области). В среднем на один колхоз приходилось всего 38 дворов, что по современным представлениям отнюдь не свидетельствовало об их мощности. Но это был настоящий революционный сдвиг: даже небольшие колхозы, ликвидировав чересполосицу на полях, начали применять сельскохозяйственную технику, специализировали хозяйства с учетом своих природных условий и потребностей города.

Таким образом, уже в годы предвоенных пятилеток была начата интенсификация земледелия и животноводства. Однако разрыванию этого процесса помешала война: две послевоенные пятилетки потребовались

*Овощеводство — одна из ведущих отраслей в пригородном сельском хозяйстве, что связано с огромными потребностями пятимиллионного города в свежих овощах и их низкой транспортабельностью. Ленинградская область практически полностью обеспечивает себя такими видами овощей, как капуста, морковь, свекла, и некоторыми другими*

для развития сельского хозяйства области. В ходе своего развития сельскохозяйственное производство области все более ориентировалось на молочное животноводство, птицеводство, свиноводство, овощеводство и картофелеводство, а затем и на мясное скотоводство. Специализация сельского хозяйства все больше приобретает пригородный характер. Она направлена на решение главных задач, поставленных еще в 1934 г. областной партконференцией. Суть этих задач — обеспечить максимально возможное удовлетворение потребностей населения города и области в малотранспортабельных продуктах, которые нецелесообразно ввозить из других зон страны. Главное средство их решения — интенсификация сельскохозяйственного производства и значительное увеличение на этой основе производства продукции на тех небольших земельных угодьях, какими располагает область.

Однако пригородная специализация сельского хозяйства Ленинградской области имеет свои особенности, связанные как с экономическими, так и с природными факторами. Прежде всего необходимо отметить, что в Ленинградской области (вместе с Ленинградом) очень мала доля сельского населения — около 9%. Это меньше, чем даже в Московской области (соответственно с Москвой), где эта доля составляет 11%, и намного меньше, чем в Киевской, Ташкентской, Харьковской, Новосибирской областях (соответственно с расположенными в них сверхкрупными городами), где доля сельского населения составляет от 25 до 30%. Таким образом, лишь незначительная часть трудового потенциала Ленинградской области используется в сельскохозяйственном производстве.

В то же время естественная продуктивность земель в Ленинградской области крайне невысока. Несмотря на большие объемы работы по мелиорации земель, площадь угодий, пригодных для сельскохозяйственного использования, остается небольшой. В расчете на одного жителя (вместе с Ленинградом) приходится 0,13 га сельхозугодий, а пашни — всего 0,06 га. В области преобладают малоплодородные дерново-подзолистые почвы, а наиболее ценные среди них — дерново-карбонатные — занимают лишь 6,5%. Основная же часть земель переувлажнена, сильно закустарена, имеет высокую кислотность. Велика и раздробленность угодий: даже пашня имеет средний размер участка немногим более 5,5 га.

Не способствует высокой продуктивности сельского хозяйства и значительное количество осадков, что в сочетании с низкой ис-



парямостью и небольшим поверхностным стоком приводит к общей заболоченности территории и переувлажнению.

Таким образом, природные условия области можно в целом оценить как сложные для ведения сельского хозяйства, рост эффективности которого может быть достигнут лишь на основе его интенсификации. В. И. Ленин писал, что интенсификация сельскохозяйственного производства обеспечивается «не посредством увеличения количества обрабатываемой земли, а посредством улучшения качества обработки, посредством увеличения размеров капитала, вкладываемого в прежнее количество земли»<sup>1</sup>.

Интенсификация сельского хозяйства в Ленинградской области начала осуществляться сразу после проведения коллективизации. Этот процесс — неотъемлемое и важнейшее звено политики КПСС — особенно активизировался в конце 50-х — начале 60-х гг. В последующие десятилетия была осуществлена специализация совхозов пригородной зоны Ленинграда, что позволило увеличить производство и поставки городу картофеля, овощей и продукции животноводства.

Необходимо отметить такую важную особенность развития сельского хозяйства Ленинградской области, как определяющая роль государственного сектора. Причина этого — в мощном научном и производственном потенциале Ленинграда с его передовым рабочим классом и богатыми трудовыми и политическими традициями. Организационный опыт города с самого начала широко используется в сельском хозяйстве его пригородной зоны и всей области. Так, например, к 1950 г. здесь действовало 130 межхозяйственных (колхозно-совхозных) электростанций, в 1956 г. — первое в РСФСР колхозно-совхозное предприятие по производству органических удобрений, в 1957 г. — первая межколхозная строительная организация. Уже к концу 50-х гг. государственная собственность стала преобладать в межхозяйственной кооперации. Одновременно осуществлялось укрупнение колхозов: к 1976 г. их оставалось в Ленинградской области всего 9 вместо 100 мелких колхозов, существовавших до их объединения.

Дальнейшее развитие межхозяйственной кооперации на селе неизбежно привело к необходимости слияния двух форм социалистической собственности, и к концу 70-х гг. колхозы были преобразованы в совхозы, что позволило привести производственные отношения в сельском хозяйстве области в соответствие с неизмеримо выросшими производственными силами и обеспечить гарантированную оплату труда. Последующий шаг в

преобразовании сельского хозяйства и переводе его на рельсы интенсификации связан с созданием объединений совхозов. Первыми объединениями на ленинградской земле стали созданная на базе четырех тепличных совхозов фирма «Лето» (1971 г.), объединение свиноводческих совхозов «Новый свет» (1972 г.), три объединения молочно-картофелеводческих совхозов (1974 г.). К 1988 г. действовало уже 28 хозрасчетных научных производственных и производственных объединений во всех 17 районах области. При этом удельный вес основной отрасли, в которой специализируется то или иное объединение, в общем объеме областного производства составлял от 26% (объединение по откорму крупного рогатого скота) до 92% (овощные и овощемолочные объединения), 95% (птицеводческое объединение) и даже 100% (звероводческое объединение).

Важным направлением в развитии сельского хозяйства стала специализация не только объединений и совхозов, но и зон Ленинградской области: пригородная — овощеводство (89% областного производства), производство свинины (63%) и мяса птицы (77%); юго-западная — картофелеводство (56% общего производства в области), молочное животноводство (41% производства молока в области) и мясное животноводство (38% производства говядины и 30% — свинины); Карельский перешеек — прежде всего производство яиц (32% общеобластного производства); северо-восточная — производство молока (22%), картофеля (24%) и говядины (32%)<sup>2</sup>.

Что же дали все указанные выше меры для подъема эффективности сельского хозяйства области? Прежде всего они позволили существенно укрепить материально-техническую базу сельскохозяйственного производства. Так, например, за 7 лет (1981—1987 гг.) построено помещений для крупного рогатого скота более чем на 77 тыс. ското-мест, для свиней — около 72 тыс. ското-мест; введены в эксплуатацию птицефабрики яичного направления на 328 тыс. кур-несушек и мясного направления — на 9 млн голов птицы; сооружены тепличные комбинаты на 35 га и зерносеменовохранилища на 16 тыс. т; возведены овощекartофелехранилища более чем на 110 тыс. т и склады для хранения минеральных удобрений почти на 135 тыс. т. За этими цифрами — работа строителей, превративших растениеводство и животноводство в индустриальные отрасли производства.

За то же время существенно возросла техническая оснащенность совхозов. К 1987 г. по сравнению с 1980 г. парк тракторов

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 27. С. 191—192.

<sup>2</sup> См.: Совершенствование межотраслевых связей в Ленинградском агропромышленном комплексе // Вестн. сельскохоз. наук. 1985. № 7.



вырос в 1,1 раза, а суммарная мощность их двигателей — в 1,3 раза. Количество грузовых автомобилей увеличилось за тот же период в 1,3 раза. В 1985—1987 гг. наметился качественный рост технической оснащенности сельского хозяйства. Акцент в поставках

по сравнению с десятой пятилеткой увеличился в 1,3 раза. Производство молока возросло в 1,2 раза. При этом увеличилось не только поголовье, но и продуктивность коров общественного сектора. Средний годовой удой молока от одной коровы к 1988 г.



сельскохозяйственной техники был перенесен на наиболее дефицитные ее виды (тракторные прицепы, специализированные автомобили, бульдозеры). В то же время в связи с насыщением парка объемы поставок тракторов, грузовых автомобилей, экскаваторов уменьшались.

Все это обеспечило подъем производства сельскохозяйственной продукции и повышение его эффективности. В 1981—1987 гг. среднегодовой объем производства овощей

*Сегодня в городе более 30 котловых рынков на несколько тысяч торговых мест. Здесь идет оживленная торговля овощами, мясом, медом, орехами, картофелем, фруктами и другими продуктами*

вырос по сравнению с 1980 г. в 1,2 раза и достиг почти 3700 кг. Наивысшие для области удои характеризуют племязаводы «Петровский», «Лесное», совхозы «Раздолье», «Рассвет», «Детскоесельский», где стабильно превышает уровень 5000 кг в год. Производство мяса (в среднем в год) за 1981—1987 гг. по сравнению с годами десятой пятилетки также существенно увеличилось: более чем в 1,3 раза. Шел и процесс улучшения качественной структуры производимого



мяса. При существенном снижении удельного веса свинины удельный вес говядины несколько увеличивался, а удельный вес мяса птицы резко возрастал. Благодаря высокому уровню специализации и концентрации общий объем производства мяса в области в 1985—1987 гг. постоянно превышает уровень 150 тыс. т в год, хотя именно в эти годы началось снижение исключительно высоких темпов прироста производства мяса птицы, свойственных десятой пятилетке. Снизились и темпы производства яиц: если в годы одиннадцатой пятилетки они возросли в 1,3 раза, то за 1985—1987 гг. — менее чем в 1,1 раза, хотя основную часть продукции по-прежнему дают птицефабрики треста Ленптицепром.

Показательно и то, что в области последовательно сокращаются размеры затрат труда на производство сельскохозяйственной продукции. По абсолютным показателям трудозатрат на производство овощей, молока, говядины и свинины сельское хозяйство области передовое среди хозяйств не только Нечерноземной зоны, но и Российской Федерации.

Важную роль в сельскохозяйственном производстве области продолжают играть личные подсобные хозяйства. И хотя их удельный вес в общем объеме производства заметно падает, личные подсобные хозяйства, используя менее 5% всех сельскохозяйственных угодий, производят более 90% фруктов и ягод, около 40% картофеля, более 10% овощей и мяса, около 5% молока и яиц. Это свидетельствует о более высокой по сравнению с государственными предприятиями урожайности в растениеводстве и продуктивности в животноводстве. И действительно, например, в одиннадцатой пятилетке с 1 га площади в личных подсобных хозяйствах получали продукции в 2,8 раза больше, чем с такой же площади в совхозах. В настоящее время за счет личных подсобных хозяйств потребности сельского населения области удовлетворяются на 100% в овощах и картофеле, на 90% в мясе, на 50% в молоке и на 50% в продуктах птицеводства. Развитие этих хозяйств неуклонно продолжается. За последние годы создано немало садово-огородных кооперативов, занимающих ныне более 42 тыс. га угодий. На их долю приходится более 50% валовой сельскохозяйственной продукции в индивидуальном секторе.

Леноблпотребсоюз закупает у населения на взаимовыгодных условиях мясо, картофель, молоко. По мнению специалистов, в личных подсобных хозяйствах можно вдвое увеличить производство картофеля, овощей,

*На рынок продукты завозятся из всех районов страны, поэтому свежие овощи и фрукты здесь можно купить в течение всего года. На рынках всегда много цветов, торгуют и кооператоры*

плодов и ягод, продуктов животноводства. Так что есть еще резервы в обеспечении ленинградцев малотранспортабельной продукцией сельского хозяйства.

Важное место в развитии сельского хозяйства Ленинградской области, как, впрочем, и страны в целом, занимает программа социального переустройства села. Претворяя в жизнь установки партии и правительства на создание условий для всестороннего, гармоничного развития личности, повышения уровня благосостояния селян, улучшение условий их труда и быта и все более полное удовлетворение постоянно растущих материальных и духовных потребностей населения, ленинградцы уже добились немалого. Большинство центральных усадеб хозяйств области превратилось в благоустроенные поселки городского типа. Только за три последние пятилетки на селе построено более 2 млн м<sup>2</sup> жилой площади, а к 1986 г. объем ежегодно возводимых домов усадебного типа достиг 400 тыс. м<sup>2</sup>. Положителен здесь и переход в последние годы от возведения многоэтажных жилых домов, не всегда обеспечивающих требуемые условия для сельских жителей, к строительству малоэтажных домов усадебного типа с соответствующими специфике села хозяйственными постройками.

Большое развитие в сельской местности получает служба быта. Ежегодно возникают новые предприятия бытового обслуживания, растет число приемных пунктов по ремонту и пошиву одежды, изготовлению трикотажных изделий, строятся больницы, амбулаторно-поликлинические учреждения, клубы, кинотеатры, дома культуры, сельские массовые библиотеки. Однако уровень медицинского, бытового и культурного обслуживания сельского населения еще заметно отстает от уровня, достигнутого в городах области, и тем более в Ленинграде. Поэтому и в перспективе роль учреждений и предприятий этих отраслей, расположенных в городах, в обслуживании жителей сельских районов будет еще значительна.

Немалый вклад в развитие сельского хозяйства области вносят ленинградские ученые. Только за годы одиннадцатой пятилетки ими внедрено в производство 780 научных разработок с общим экономическим эффектом в размере 55 млн руб., в том числе в Ленинградской области — 227 разработок, дающих экономию 5,3 млн руб.<sup>1</sup> В десятой и особенно в одиннадцатой пятилетке заметно увеличилась сфера применения электронно-вычислительной техники в сельском хозяйстве. Ее использование позволило, например, принципиально усовершенствовать методы изыскания и проектирования мелиоратив-

<sup>1</sup> См.: Бондаренко Н. Ф. Продовольственная программа и научно-технический прогресс // Интенсификация-90. Л., 1985.



ных систем, что в свою очередь обеспечило существенное повышение качества проектов при росте производительности труда на 10-15%, а применение в проектах новых технологий проведения мелиоративных работ и прогрессивных конструкторских решений снизило сметную стоимость мелиоративного строительства в области на 4 млн руб. в год.

Созданная учеными Ленинградского областного сельскохозяйственного информационно-вычислительного центра автоматизированная система «СЕЛЕКС» резко увеличила возможности крупномасштабной селекции в животноводстве, управления производством, а ее внедрение в трех районах области показало, что использование системы при поголовье 50 тыс. коров дает экономию до 700 тыс. руб. в год и на 60% сокращает затраты ручного труда специалистов при ведении учета.

Разработанный впервые в стране механизированный комплекс товарной обработки картофеля, включающий все процессы — от приемки до фасовки продукции в пакеты и упаковки в тару, повышает производительность труда на этих операциях в десятки раз. Внедрение такого комплекса на Выборгской плодоовощной базе показало и его высокую экономическую эффективность.

Широкое использование электронно-вычислительной техники в планировании развития агропромышленного комплекса Ленинградской области почти в 20 раз повысило производительность труда плановиков, резко улучшило качество планов, их обоснованность, качество и оперативность контроля за их выполнением. Еще больший эффект обеспечивает применение современной вычислительной техники при расчетах потребности сельскохозяйственных земель в минеральных и органических удобрениях, распределении фондов удобрений с учетом плодородия почв, возможной урожайности и эффективности удобрений.

Учеными Ленинграда в десятой и одиннадцатой пятилетках осуществлен значительный объем исследований и разработок по повышению эффективности растениеводства. На основе ценнейшего генофонда, включающего свыше 350 тыс. образцов растений, коллективом Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства им. Н. И. Вавилова создано и районировано более 500 сортов высокопроизводительных сельскохозяйственных культур. Во Всесоюзном научно-исследовательском институте защиты растений разработан комплекс программ по защите сельскохозяйственных культур от вредителей, болезней и сорняков. Их внедрение в хозяйствах Ленинградской об-

*Концентрация и специализация сельскохозяйственного производства в области заставили по-новому решать социальные проблемы села.*

сти позволит дополнительно получить 2,5—3 тыс. т картофеля, 25—27 тыс. т капусты, 1,8—2,0 тыс. т тепличных овощей, 0,2—0,3 ц семян клевера с 1 га. Разработка и внедрение принципиально новых технологий производства семян сельскохозяйственных культур, созданных в научно-производственном объединении «Белогорка», поднимают урожай семян злаковых культур до 40—45 ц/га, кормовых бобовых трав — до 2—3, картофеля — до 180—200 ц/га, обеспечивают продуктивность лугопастбищных угодий в 4—5 тыс. корм. ед. на богаре и 7—9 тыс. на орошаемых площадях.

Учеными Всесоюзного научно-исследовательского института разведения и генетики сельскохозяйственных животных созданы новые породы крупного рогатого скота продуктивностью 5600 кг молока жирностью 3,87%, свиней, достигающих за 180 дней веса 100 кг; разработана новая технология воспроизводства и искусственного осеменения свиней, позволяющая на 8—12% увеличить производство свинины без наращивания производственных площадей.

Можно привести много других примеров, характеризующих высокую эффективность ленинградской сельскохозяйственной науки. Вместе с тем требования по ускорению перевода сельскохозяйственного производства на рельсы интенсификации, задачи области по резкому повышению уровня сельского хозяйства ведут к необходимости дальнейшего наращивания темпов и результативности исследований, сокращения сроков внедрения научных разработок в практику. Об этом свидетельствуют, в частности, намеченные перспективы развития сельского хозяйства Ленинградской области. В плане намечалось к 1990 г. повысить урожайность зерновых культур по сравнению с уровнем 1981 г. на 52%, овощей — на 10, картофеля — на 23, кормовых культур — на 22%; обеспечить рост продуктивности сельскохозяйственных животных: удой на одну корову увеличить на 32%, а яйценоскость кур-несушек — на 6%. В целом же валовое производство сельскохозяйственной продукции за 10 лет должно было возрасти на 35%, по отношению к 1985 г. — на 17%. Реально к 1988 г. урожайность зерновых возросла на 18%, овощей — на 3%. Валовое производство сельскохозяйственной продукции увеличилось на 12%, а по отношению к 1985 г. — лишь на 3%.

Проведение мелиоративных и культурно-технических работ будет способствовать широкому применению техники, повышению уровня механизации возделывания картофеля, овощей, корнеплодов, заготовки кормов, снижению себестоимости продукции, увели-



чению урожайности сельскохозяйственных культур. Например, благодаря мелиорации в овощеводческих совхозах урожай овощей в открытом грунте в среднем составляет 320, а в передовых хозяйствах — 500—600 ц/га.

Рост сельскохозяйственного производства вызывает и адекватный рост потребления продуктов питания. Потребление населением таких продуктов, как мясо, молоко, яйца, обеспечивается за счет государственных ресурсов на 90—95%, по картофелю и овощам — на 70—85%, по хлебу и хлебным изделиям, рыбе — практически полностью. Доля потребления продуктов местного производства за 1988 г. составила по Ленинграду и области: по мясу, мясопродуктам, молоку, молочным продуктам, овощам — около 30%, картофелю — около 15%, яйцам — около 90%. Таким образом, в настоящее время местное сельскохозяйственное производство не обеспечивает потребности Ленинграда и области в основных продуктах питания.

Как видно, задачи по дальнейшему развитию и повышению эффективности сельскохозяйственного производства области не только масштабны, но и чрезвычайно сложны. И в решении именно этих задач, как никогда прежде, велика роль сельскохозяйственной науки. Вспомним слова В. В. Докучаева, утверждавшего, что лишь «после того, как наука овладеет почвой как естественноисторическим телом, будет расчищено и подготовлено поле для эксплуатации ее». Такое

*Актуальной целью развития сельского хозяйства является интенсификация агропромышленного комплекса на основе механизации и автоматизации производственных процессов, совершенствования управления. Перспективы развития сельскохозяйственного производства селяне справедливо связывают с внедрением бригадного, индивидуального, семейного и арендного подрядов*

время сегодня, можно сказать, наступило. И немалая заслуга в этом ленинградских ученых-аграрников. Собственно, такое время и могло наступить лишь благодаря единству науки и практики Ленинграда и Ленинградской области. Потенциал же сельскохозяйственной науки города на Неве действительно огромен: отделение ВАСХНИЛ по Нечерноземной зоне с его десятью институтами различного профиля; государственные станции; опытные хозяйства; ряд всесоюзных научно-исследовательских институтов — защиты растений, сельскохозяйственной микробиологии, генетики и разведения сельскохозяйственных животных, Агрофизический институт и Институт растениеводства, а также Ленинградский сельскохозяйственный институт; 15 исследовательских учреждений и вузов ведомственной подчиненности. Это ли не сила? Разве ей не по плечу актуальнейшие проблемы современности, связанные с усилением интенсификации сельскохозяйственного производства и формированием всего агропромышленного комплекса Ленинграда и Ленинградской области как единого целого. Да ведь и само сельское хозяйство уже далеко не то, что 10—15 лет назад, — ныне это единый агропромышленный комплекс, увязавший производство и переработку сельхозпродукции.

Такова сегодняшняя «нива», с которой поставляются к столу ленинградцев разнообразные продукты питания. Таковы резервы повышения ее продуктивности.



# ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сегодняшние достижения культуры — это результат исторического процесса развития общества. Поэтому и понять, оценить результаты развития культуры в Ленинграде невозможно, не проследив историю ее зарождения и становления в Петербурге, не уяснив глубинных ее корней, уходящих в Древнюю Русь.

Многочисленные находки археологов на территории северной окраины Руси, и в первую очередь в Приильменье и Приладожье, свидетельствуют о достаточно высоком уровне материальной культуры наших далеких предков. Как отмечают А. Н. Сахаров и А. В. Муравьев, «древнерусское ремесло носило всеобъемлющий характер, достигло большого мастерства, создало основы для дальнейшего развития материальной культуры»<sup>1</sup>. Памятников же непосредственно духовной культуры древних славян вообще и Озерного края в частности найдено пока не так уж много. Но думается, что и обнаруженных (берестяные грамоты новгородцев, псковичей и рушан, летописи, народный фольклор, запечатлевший в памяти поколений древние сказания, былины, отдельные экземпляры старинных музыкальных инструментов и т. п.) достаточно, чтобы сделать вывод как о высокой степени развития, так и о самобытности, истинно славянском характере культуры (и материальной, и духовной) древних жителей этого сурового края.

«Истоки русского народного искусства уходят в глубину тысячелетий», так что уже «ко времени принятия христианства русское искусство находилось на достаточно высокой ступени развития», — указывает Б. А. Рыбаков<sup>2</sup>. И другие авторы делают вывод о том, что «ко времени образования Древнерусского государства у восточных славян уже сложились глубокие, разветвленные художественные принципы. Поэтому с первых шагов мастера древнерусского искусства могли создавать выдающиеся произведения»<sup>3</sup>. Наконец, «...богатейший фактический материал свидетельствует о высоте и самостоятельности древнейшей русской культуры и ее быстром прогрессе»<sup>4</sup>.

Следует, наверное, отметить не только сложность, но и специфику изучения духовного наследия наших предков. О ней — на примере, правда, лишь литературы — очень хорошо писал русский литературный критик,

Над истинно прекрасным в искусстве — время бессильно.

А. Н. Серов

революционный демократ В. Г. Белинский. Он подчеркивал, что «было время, когда вопрос — есть ли у нас литература? не казался парадоксом и многими разрешен был в отрицательном смысле. И такое решение естественно и неизбежно, если русскую ли-



Ленинград — один из красивейших городов мира, богатый прекрасными архитектурными памятниками и ансамблями.

тературу судить на основаниях, по которым должно судить историю европейских литератур. Но один из величайших умственных успехов нашего времени в том и состоит, что мы наконец поняли, что у России была своя история, несколько не похожая на историю ни одного европейского государства, и что ее должно изучать и о ней должно судить на основании ее же самой, а не на основании историй, ничего не имеющих с ней общего, европейских народов. То же и в отношении к истории русской литературы»<sup>5</sup>. Можно добавить, что то же самое следует иметь в виду и в отношении музыки, живописи и вообще русской культуры.

Вместе с тем был и еще один важный фактор, во многом предопределивший и высочайший уровень, и своеобразие новой отечественной культуры, становление которой происходило именно в Петербурге, — особый характер самой исторической эпохи. Ведь зарождение Петербурга совпало с началом века, который крупнейшими писателями, просветителями и историками определяется как «великий век», «век разума и просвеще-

<sup>1</sup> Очерки русской культуры XI — XVII веков. М., 1962. С. 17.

<sup>2</sup> Русское прикладное искусство X — XIII веков. Л., 1971. С. 8, 14.

<sup>3</sup> История русского искусства. Т. 1. М., 1978. С. 8.

<sup>4</sup> История культуры Древней Руси. Т. 1. М., Л., 1951. С. 5.

<sup>5</sup> Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года // Полн. собр. соч. Т. 10. М., 1956. С. 10.

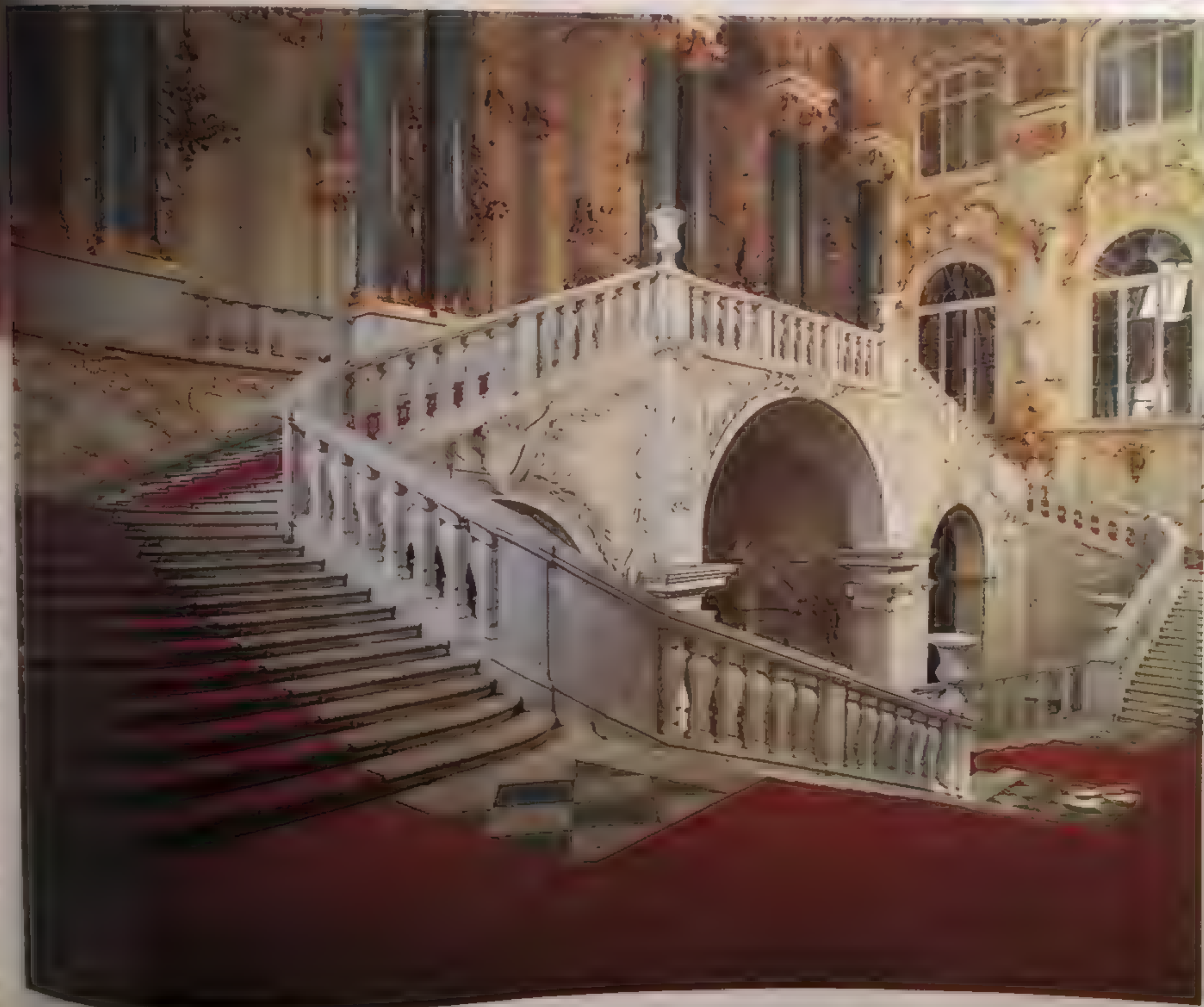
<sup>6</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 36. С. 301.



ния». И такая характеристика века была отнюдь не случайной, ибо в Западной Европе завершался распад феодализма, кризис средневекового мировоззрения и во всех проявлениях нарождающейся новой культуры утверждалось торжество разума и свободной мысли. И это не могло не сказаться на формировании культуры Петербурга и России в целом.

Под воздействием реформ Петра I и при его активном участии Россия с помощью Петербурга — новой столицы великого государства — восстанавливала и укрепляла связи с общеевропейской культурой, избавляясь от искусственной изоляции от Запада и от домостроевских порядков. «Петр, — писал В. И. Ленин, — ускорял перенимание западничества варварской Русью, не останавливаясь перед варварскими средствами борьбы против варварства»<sup>6</sup>.

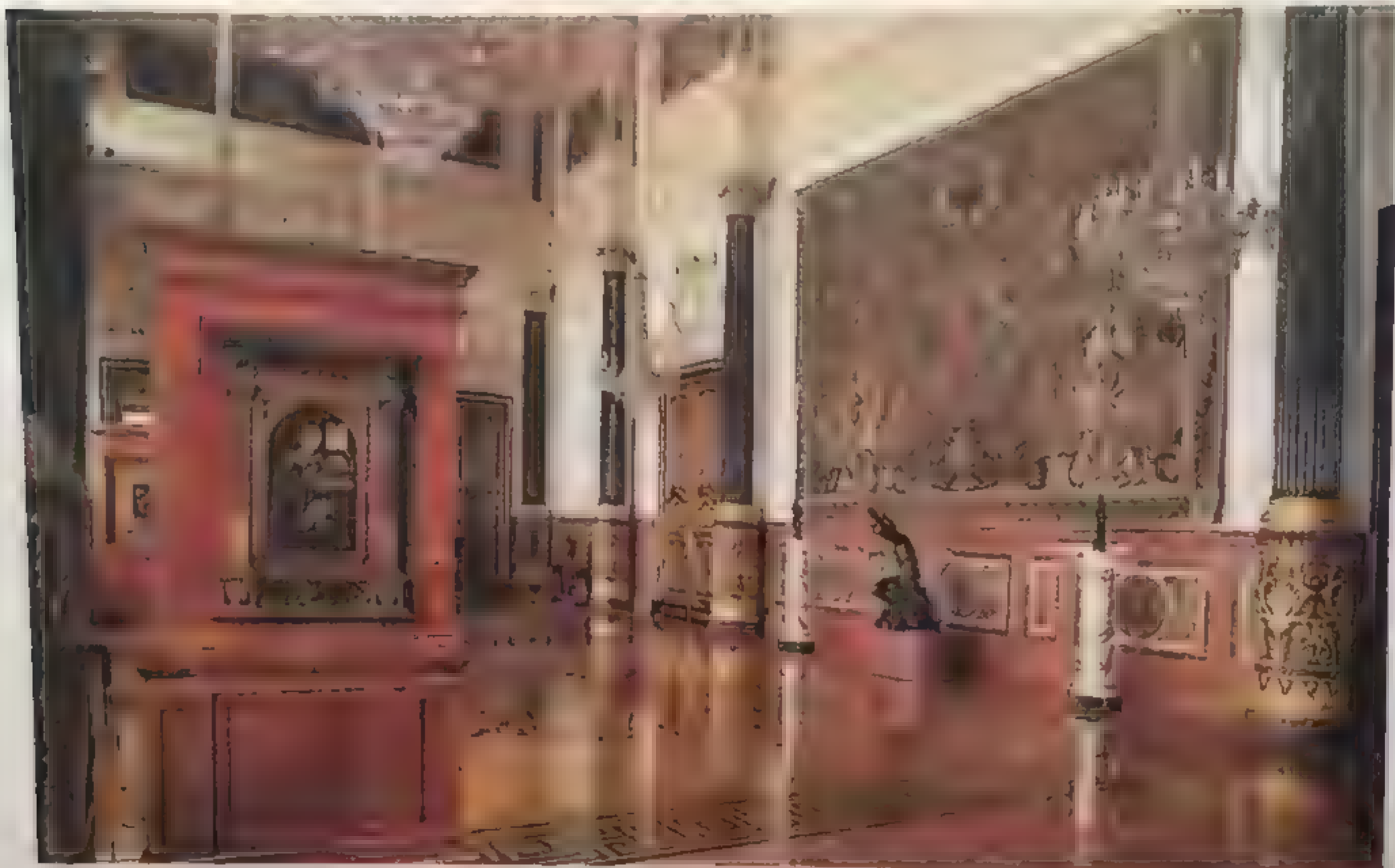
Следует особо подчеркнуть, что при этом речь шла не просто о развитии культуры в России, а о зарождении новой русской культуры, в чем велико было значение и элементов европейской культуры, воспринимавшихся и осваивавшихся на фундаменте культуры





на западную культуру. Была принята идея индивидуальности. Были приняты и другие важные элементы западной культуры, которое обеспечило быстрый взлет национальной

Ф. Прокопович писал о необходимости единения русской, украинской и белорусской духовных культур, воспел историю, культуру, язык русского народа. Церковники того времени клеймили Ф. Прокоповича как еретика и атеиста, прогрессивные общественные дея-

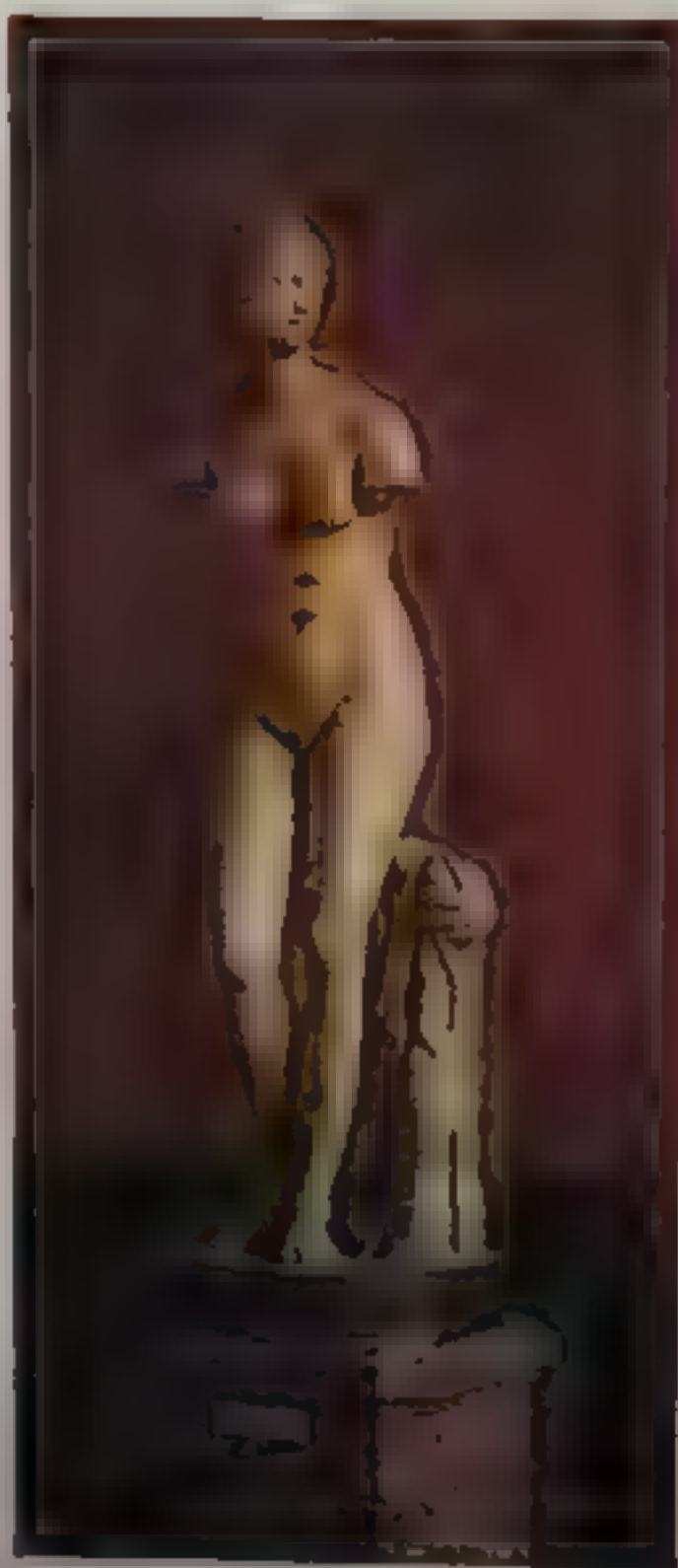


культуры и сделало ее как бы органической частью культуры общеевропейской.

Как в прошлом, так и в настоящем все объективные исследователи культуры России подчеркивали, что петровские реформы в этой области всегда носили характер селективной и целеустремленной культурной ассимиляции и европеизации, что являлось своеобразным катализатором бурного развития национального самосознания и выявления талантов.

На этом фоне огромное значение в развитии новой русской культуры имело формирование самостоятельной демократической общеполитической и мировоззренческой основы. Эта основа начала складываться еще при Петре I, когда его «ученая дружина» в лице Ф. Прокоповича (1681—1736), Д. Кантемира (1672—1723), В. Татищева (1686—1750) и других развернула свою просветительскую деятельность. О Дмитрии Кантемире Петр I говорил, например, что «онный государь — человек зело разумный и в советах способный». Понимая и высоко оценивая роль и значение деятелей культуры, Петр, к примеру, на требование турок выдать им «изменника» государя Д. Кантемира ответил: «Я лучше уступлю туркам... всю землю... до Курска, нежели выдам князя...»

«Ученая дружина» Петра чрезвычайно много сделала для формирования культуры в России. Так, в своих произведениях



В городе много музеев, где сосредоточены огромные художественные ценности. И среди них — крупнейший музей страны Государственный Эрмитаж — величайшая сокровищница мировой культуры

тели как прошлого, так и настоящего времени отмечают в его произведениях идеи гуманизма, политическую злободневность и яркую публицистичность. Большую роль в просветительской деятельности сыграли также Татищев, Фонвизин, Новиков. Во времена Петра I на научном и культурном поприще уже стали появляться и разночинцы, которые в тот период играли еще незначительную роль, но этим было положено начало поиску, выявлению талантов и обучению независимо от сословия и происхождения. Наиболее яркий пример — М. В. Ломоносов.

Сменялись правители Российской империи. Не все они считались с передовыми деятелями науки и культуры, подчас расправлялись с ними жестоко. Так это было, например, при правлении Екатерины II, когда А. Н. Радищев за издание книги «Путешествие из Петербурга в Москву» был сослан в Сибирь, в Илимский острог. Тем не менее идеи просвещения пробивали себе дорогу, и в 30—40-х гг. XIX в. в городе на Неве уже появился великий критик, крупнейший русский мыслитель В. Г. Белинский, заложивший основы революционно-демократического мировоззрения, человек, которого В. И. Ленин относил к предшественникам русской социал-демократии. Работы А. И. Герцена — великого русского мыслителя, писателя и революционера — еще бо-



лее укрепили дух демократизма и свободолюбия, оказали огромное влияние и на историю страны в целом, и на развитие ее культуры.

В Петербурге жил и творил еще один крупный русский мыслитель и революционер, писатель и экономист — Н. Г. Чернышевский (1828—1889). Особенную известность он получил как сотрудник и активный деятель журналов «Отечественные записки» и «Современник». В 50—60-х гг. XIX в. одновременно с Чернышевским развернул свою деятельность еще один крупный литературный критик и революционный демократ — Н. А. Добролюбов (1836—1861). Непосредственно с Петербургом связано и творчество Д. И. Писарева (1840—1868). Надо отметить, что в целом 60-е годы прошлого столетия, по словам П. А. Кропоткина, были эпохой Возрождения в России, сказочным, героическим периодом.

В Петербурге начиналась деятельность ранних марксистов — В. И. Засулич, Г. В. Плеханова, В. В. Воровского и др. Конец века ознаменовался созданием Российской социал-демократической рабочей партии во главе с В. И. Лениным.



Проследивая последовательно в единой цепи деятельность великих русских мыслителей-демократов, которая развивалась одновременно с ростом промышленного и революционного города, нетрудно обнаружить, что все это не могло не сказаться на совершенствовании литературы, изобразительного и музыкального искусства.

Петровские реформы в области просвещения выдвинули новых писателей и поэтов — В. К. Тредиаковского, М. В. Ломо-

носова, А. П. Сумарокова. Последний принимал очень деятельное участие и в организации отечественного театра: по его инициативе в 1756 г. произошло образование первого русского театра, в котором он был и первым директором.



Как музей Эрмитаж включает в себя несколько зданий. Одно из них — Зимний дворец. Дворец (шестой по счету) построен по проекту архитектора Растрелли в стиле русского барокко в 1754—1762 гг.

В Петербурге протекала литературная деятельность Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, Н. М. Карамзина, В. В. Капниста. Огромное влияние на развитие культуры оказали жившие в Петербурге в начале XIX в. такие яркие таланты, как В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, Н. И. Гнедич, П. А. Вяземский, И. А. Крылов, К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, В. Ф. Одоевский и многие, многие другие. Это была особая эпоха в развитии русской литературы. Эпоха великого поэта А. С. Пушкина — основоположника современного русского языка и литературы, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с Петербургом, одного из первых среди русских поэтов и писателей, уделявшего столь много внимания в своем творчестве городу. Именно в произведениях А. С. Пушкина был впервые раскрыт образ города на Неве.



Все в этом городе напоминает о гениальном поэте. Еще в 1884 г. в Петербурге на Пушкинской улице был сооружен памятник поэту работы скульптора А. М. Опекушина. В 1925 г. в доме на набережной Мойки, где была последняя квартира поэта, создан



ей совести). В Петербурге в то время говорили, что смерть Пушкина возвестила России о появлении нового поэта — Лермонтова.

Жизнь Лермонтова тесно связана с городом на берегах Невы, здесь он окончил юнкерскую школу и служил некоторое время в Царском Селе, а в последующие годы не раз бывал в Петербурге, описав в стихах и прозе отдельные стороны жизни города, продолжая тем самым традиции, заложенные А. С. Пушкиным. Ныне дом, где жил М. Ю. Лермонтов, отмечен мемориальной доской, ему установлен памятник, его именем названы площадь, улица, школа.

Некоторые свои произведения, так же как и многие годы жизни, связал с Петербургом Н. В. Гоголь. Здесь протекала деятельность великого сына украинского народа Т. Г. Шевченко. Еще более тесная, практически неразрывная связь с Петербургом была у двух великих людей — поэта Н. А. Некрасова (в Петербурге прошли сорок лет его творческой деятельности, здесь он скончался и похоронен) и писателя Ф. М. Достоевского. Как никто другой, Н. А. Некрасов и Ф. М. Достоевский знали Петербург досконально, с его глухими окраинами и темными подвалами домов, с источавшими зловоние шумными дворами, вобравшими в себя обездоленных и отверженных. Поэтому их произведения — это гневные обличения существующих порядков и социальной несправедливости. Чего стоят, например, такие некрасовские строки: «Я узнал, что... есть чердаки и подвалы, где воздух сыр и зловреден, где душно и темно и где на голых досках, на полусгнившей соломе в грязи, стуже и голоде влачатся нищета, несчастье и преступ-

*В фондах Эрмитажа насчитывается свыше 2,5 млн экспонатов. Рассматривая их, можно как бы совершить путешествие во времени и пространстве. Среди экспонатов произведения древнего Востока, Византии. Здесь и картины Леонардо да Винчи, Рембрандта, Рубенса, Моне, Ренуара, Пикассо и других великих художников, мастеров многих стран мира*

музей, который в 1936 г. превращен в Музей-квартиру А. С. Пушкина. В 1937 г. на месте дуэли поэта установлен обелиск, а к 250-летию Ленинграда на площади Искусств открыт памятник А. С. Пушкину, автор которого — скульптор М. К. Аникушин. Кроме этого в пригороде Ленинграда г. Пушкине постоянно действует в здании бывшего Лицея Музей А. С. Пушкина, а в Ленинграде его имя носят театр, библиотека, станция метро.

Демократизм, свободолюбие были основой поэзии А. С. Пушкина, и как эстафету он передал их последующему поколению поэтов и писателей (в связи с этим вспомним слова А. И. Герцена о том, что у народа, лишенного общественной свободы, литература — это по сути дела единственная трибуна, с которой он может выразить свое возмущение и заставить услышать крик сво-



ление... увидел нищету падающую и падающую, нищету, стыдливо прикрывающую лохмотья свои, и нищету, с отвратительным расчетом выносящую их напоказ... И сильнее поразили меня такие картины, неизбежные в больших и кипящих народонаселением



городах, глубже запали в душу, чем блеск и богатства твои, обманчивый Петербург! И не веселят уже меня твои гордые здания и все, что есть в тебе блестящего и поразительного!»<sup>1</sup> Вот уж поистине:

Столица наша чудная  
Богата через край,  
Житье в ней нищим трудное,  
Миллионерам — рай<sup>2</sup>.

В мемориальных музеях Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского, созданных в городе, можно сегодня познакомиться с жизнью этих великих людей. В этой связи хочется привести лишь один из многих, характерных для Петербурга — Ленинграда интересных фактов: на углу Литейного проспекта и улицы Некрасова (бывшая Бассейная, а ранее того — 9-я Рота) под номером 36 располагался старинный трехэтажный дом постройки конца XVIII в. На нем — четыре мемориальных доски: Н. А. Некрасову, Н. А. Добролюбову, Н. И. Пирогову и Н. Н. Фигнеру. Но известен он не только этим. По сведениям О. В. Ломан, одним из первых жильцов

Во дворце красотой поражает все, начиная с великолепной Главной лестницы. В залах Эрмитажа можно увидеть известные скульптуры, картины и множество других шедевров мирового искусства

<sup>1</sup> Ломан О. В. Некрасов в Петербурге. Л., 1985. С. 52.

<sup>2</sup> Некрасов Н. А. Говорун // Полн. собр. соч.: В 15 т. Т. 1. Л., 1981. С. 389.

дома был Г. Р. Державин. В 20-е гг. XIX столетия у проживавшей здесь С. М. Салтыковой — невесты А. А. Дельвига — бывали вместе с Дельвигом А. С. Пушкин и П. Г. Каховский, а в 30-е гг. — В. А. Жуковский, навещавший А. А. Воейкову, послушавшую ему прототипом для образа Светланы в одноименной балладе. В 40-е гг. в этом же доме жил В. Ф. Одоевский, а в 50-е — Н. И. Пирогов. Одновременно с Н. А. Некрасовым (1857—1877) в доме жили Н. А. Добролюбов (1858—1859) и Г. И. Успенский. Ранее в гости к проживавшему здесь литератору Р. М. Зотову приходили А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, А. В. Кольцов, И. С. Никитин. После смерти Н. А. Некрасова в доме жили П. Н. Яблочков, Н. Н. Фигнер, М. Г. Савина. В 1879 г. в квартире В. Р. Зотова прятал архив «Народной воли» революционер Н. А. Морозов. Здесь, на квартире Н. А. Некрасова, в его так называемом литературном подворье, собирались Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Л. Н. Толстой, И. А. Гончаров, В. Ф. Одоевский, И. С. Тургенев, А. Н. Островский и Д. В. Григорович, часто приходили поэты А. Н. Плещеев, А. А. Фет, Я. П. Полонский, М. Л. Михайлов, А. Н. Майков, В. С. Курочкин, а позже — молодые писатели Г. И. Успенский, В. А. Слепцов, Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников, Д. И. Писарев. Бывали здесь художники И. Н. Крамской и Н. Н. Ге, композитор А. С. Даргомыжский и многие, многие другие.

Петербург неразрывно связан с гениальным сатириком М. Е. Салтыковым-Щедринным, а также с писателями И. А. Гончаровым, И. С. Тургеневым, А. М. Горьким, поэтом А. А. Блоком.

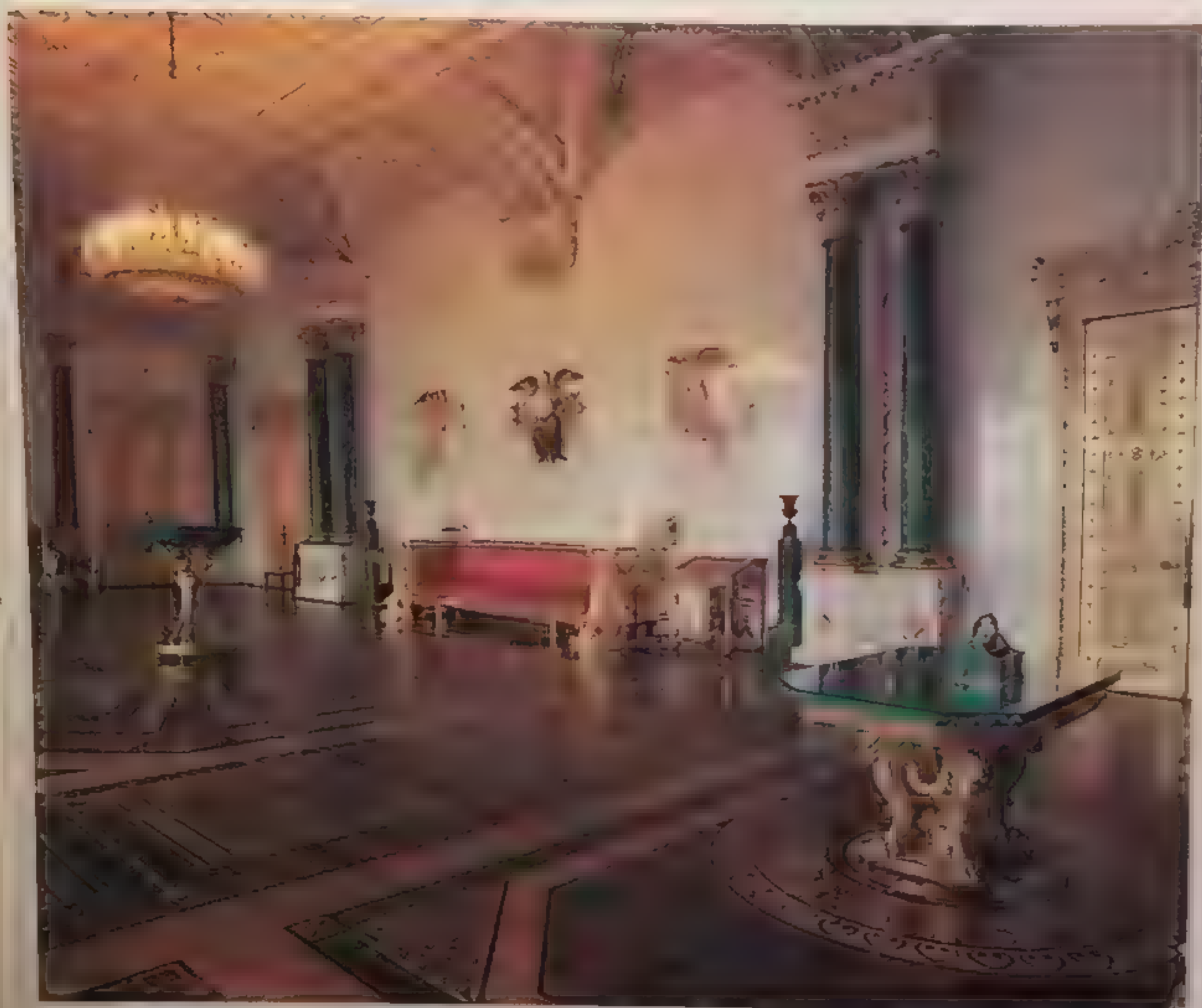
В Ленинграде жили и работали такие известные литераторы, как А. А. Ахматова, О. Ф. Берггольц, В. В. Вишневский, Ю. П. Герман, М. М. Зощенко, В. М. Инбер, Б. А. Лавренев, С. Я. Маршак, А. Н. Толстой, В. М. Саянов, Н. С. Тихонов, К. А. Федин, В. Я. Шишков и многие другие.

В настоящее время творческий союз писателей Ленинграда объединяет около 400, а творческий союз журналистов — около 2000 человек. В Ленинграде работают 6 крупнейших издательств и 17 отделений центральных и республиканских издательств.

Становление и развитие отечественной музыкальной культуры вначале было тесно связано с творчеством западноевропейских исполнителей. В Петербург постоянно приглашались из-за рубежа театральные труппы, которые разыгрывали музыкальные интермедии. Так, на еженедельных концертах



в доме тайного советника Бассевича. Там выступала инструментальная капелла герцога Голштинского, исполнялись произведения Корелли, Тартини, Телсмана и других западноевропейских композиторов, а на учрежденных повелением Петра «ассамблеях» —



открытых вечерах — танцевали незнакомые до этого на Руси менуэт, англес, аллеманду.

Еще до основания Санкт-Петербурга Петром I из-за границы была выписана группа музыкантов для обучения детей русской знати игре на музыкальных инструментах. В 1703 г. Петр I перевел из Москвы «государевых певчих», и с этого времени деятельность Русской хоровой капеллы (в настоящее время Ленинградская государственная академическая капелла им. М. И. Глинки) связана с городом на Неве. Выдающийся музыкальный критик В. В. Стасов так характеризовал капеллу: «Кто из чужих краев едет в Россию, знает, что ему в числе самых замечательных редкостей нашего отечества, не имеющих себе подобных в остальной Европе, следует стараться узнать там придворный хор, точно так как в Риме ему следовало бы увидеть церковь св. Петра, или во Флоренции галерею Питти, или в Лондоне мраморы Парфенона. Не узнать, не услышать этого хора в Петербурге — значит пропустить без внимания, без изучения од-

Одним из известных музеев страны, где собраны ценные художественные произведения, начиная от древнерусского искусства и кончая картинами и скульптурами XX в., является Русский музей. Это — сокровищница отечественного изобразительного искусства. Нет ни одного крупного русского живописца, скульптора, графика, творчество которого не было бы представлено в этом музее

<sup>1</sup> Ленинградская государственная академическая капелла им. М. И. Глинки: Проект. Л., 1984.

<sup>2</sup> Стасов В. В. Наша музыка. М., 1953. С. 16.

...из совершеннейших проявлений музыкального искусства и музыкальности новых времен...»<sup>1</sup>

В 1736 г., во время царствования Анны Иоанновны, в Эрмитажном театре была поставлена опера приглашенного в Россию композитора Франческо Арайи «Сила любви и ненависти». И это, видимо, следует считать началом петербургского оперного театра. Впоследствии в России работали итальянские композиторы Галуппи, Тразетта и многие другие. Но одновременно появляются и выдающиеся русские композиторы — М. С. Березовский, Д. С. Бортнянский, Е. И. Фомин и др. И наконец, гениальный М. И. Глинка, который, как и А. С. Пушкин в литературе, стал родоначальником великой русской музыкальной классики. Его оперой «Жизнь за царя» (впоследствии переименованной), премьера которой состоялась 27 ноября 1836 г. в петербургском Большом театре, восхищался Н. В. Гоголь, назвав ее первой истинно русской оперой. «Начиная с Глинки, — писал В. В. Стасов, — русская музыкальная школа отличается полною самостоятельностью мысли и взгляда на то, что создано до сих пор в музыке»<sup>2</sup>.

Именно в Петербурге под влиянием музыки Глинки, идей демократического общественного движения, в частности идей Герцена, Чернышевского, Добролюбова, Белинского, создаются объединения независимых вольных музыкантов-композиторов («Могучая кучка»), художников («передвижники»), где на основе товарищеской взаимности и общности идейных стремлений стимулировались творческая активность, рождение талантливых произведений.

В XIX в. в Петербурге сформировалась «новая русская музыкальная школа», получившая от В. В. Стасова образное наименование «Могучая кучка». За рубежом она была известна под названием «пятерка» — по числу ее основных представителей: М. А. Балакирева (1837—1910), Ц. А. Кюи (1835—1918), М. П. Мусоргского (1839—1881), Н. А. Римского-Корсакова (1844—1908), А. П. Бородина (1833—1887). В состав «Могучей кучки» входили некоторое время Н. Н. Ландышевский, С. А. Гусаковский, Н. Н. Щербачев. Однако последние не оставили заметного следа в музыке и отошли от основного состава «пятерки». Главой же и руководителем был М. А. Балакирев, поэтому часто «Могучую кучку» называют еще Балакиревским кружком. Ц. А. Кюи явился основным идейным выразителем кружка, а что касается А. П. Бородина, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, то их оперы и музыкальные произведения вопло-





шали те идеи, которые сложились в этом кружке. Композиторы «Могучей кучки» считали себя наследниками Глинки, поэтому в их творчестве воплощались такие черты, присущие произведениям Глинки, как конкретность музыкальной образности, прогамность в симфонических произведениях, использование в операх русских народных песен, музыкального фольклора, в том числе и восточного, связь с прогрессивной западноевропейской музыкальной культурой (Шуман, Берлиоз, Лист и т. д.), самобытность разрабатываемых музыкальных решений.

В 1859 г. в Петербурге было открыто первое в России Русское музыкальное общество, а в 1866 г. — первая русская консерватория, которую возглавлял ее основатель — Н. Г. Рубинштейн.

На одном из домов в центральной части города, на улице Гоголя, помещена мемориальная доска, на которой можно прочесть, что П. И. Чайковский родился на Урале, в Воткинске, 7 мая 1840 г., а умер в Петербурге в этом доме 6 ноября 1893 г.

*Русский музей разместился в бывшем Михайловском дворце, построенном по проекту выдающегося архитектора К. И. Росси в 1819—1825 гг. С 1895 г. этот дворец стал музеем русского искусства*

Петербург в жизни великого композитора занимает значительное место. Сюда десятилетним ребенком он был привезен родителями и помещен в училище правоведения, после окончания которого служил в департаменте юстиции. Чайковский был одним



из первых выпускников Петербургской консерватории.

Несмотря на то что в дальнейшем его жизнь и деятельность протекали в Москве, в Клину, он частыми и продолжительными поездками поддерживал связь с Петербургом и композиторами «Могучей кучки».

В замечательной опере «Пиковая дама» П. И. Чайковский раскрыл тему жизни города. В Петербурге были впервые исполнены и поставлены на сцене театров многие произведения этого великого композитора.

Развитие литературы и музыкального искусства, вполне естественно, способствовало созданию в Петербурге многочисленных театров, которые имели большое значение в культурной жизни страны. Среди них особое место принадлежит таким, как Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина (с 1832 по 1920 г. — Александринский театр, ведущий свое начало с того театра, в котором еще в далеком 1756 г. разыгрывались пьесы Корнеля, Расина, Мольера, Сумарокова, Фонвизина). Этот театр в разное время видел таких выдающихся актеров, как В. А. Каратыгин, И. И. Сосницкий, А. Е. Мартынов, В. Н. Давыдов, К. А. Варламов, М. Г. Савина, В. Ф. Комиссаржевская, Ю. М. Юрьев, Е. П. Корчагина-Александровская, Н. К. Симонов, А. Ф. Борисов, Н. К. Черкасов и многие, многие другие.

Большую роль в культурной жизни стра-



ны играет сегодня один из старейших театров — Государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова, который с 1860 по 1920 г. назывался Мариинским. Историю свою он ведет с 1783 г., когда указом Екатерины II был

«Князь Игорь» А. П. Бородина, «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Раймонда» А. К. Глазунова, другие шедевры. В них были заняты Е. А. Лавровская, И. А. Мельников, Л. Г. Яковлев, О. И. Преображенская, А. П. Павлова,



организован Большой (Каменный) театр, где были драматическая, оперная и балетная труппы (в 1803 г. оперная и балетная труппы отделились от драматической). Постановкой оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя» открылась эра русского классического оперного театра. В 1842 г. здесь состоялась премьера оперы «Руслан и Людмила». В театре были впервые поставлены такие оперы и балеты, как «Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского,

Ф. И. Шаляпин, П. В. Ершов и многие другие известные певцы и балерины.

На площади Искусств, где ныне находится Академический Малый театр оперы и балета, еще в XIX в. функционировал Михайловский оперный театр, а на берегу Фонтанки в 1879 г. был сооружен еще один, называвшийся Императорским Малым театром, где спустя три года стали давать представление частные труппы. Затем в этом здании был Суворинский театр, а в настоящее время Ака-



девический Большой драматический театр им. М. Горького. Создатели этого театра — А. М. Горький, А. В. Луначарский, М. Ф. Андреева, А. А. Блок — определили его как театр «героической комедии, романтической драмы и высокой трагедии».

В бывшем Палас-театре находится ныне Ленинградский театр музыкальной комедии. В помещении, построенном еще в 1848 г. и арендовавшемся одно время в начале XX в. В. Ф. Комиссаржевской для постановки спектаклей, в блокадном 1942 году был открыт театр, носящий теперь ее имя. В настоящее время в Ленинграде 16 театров. Кроме того, в городе работает и один из старейших цирков страны, открытый в 1877 г. Это первый в России стационарный цирк.

Большой вклад в музыкальное наследие Ленинграда и страны вносят Государственная филармония им. Д. Д. Шостаковича, Государственная академическая капелла им. М. И. Глинки; популярными в последние годы стали балет на льду, мюзик-холл. В советское время в городе были открыты крупнейшие дворцы культуры и концертные залы: в 1927 г. — Дворец культуры им. А. М. Горького, в 1927 г. — Выборгский дво-



рец культуры, в 1934 г. — Дворец культуры им. Ленсовета, в 1967 г. — Большой концертный зал «Октябрьский» и многие другие. В этих дворцах и концертных залах выступают хоровые коллективы, эстрадные ансамбли, театральные труппы, работают самодеятельные кружки.

Бурно и ярко развивалось в Петербурге изобразительное искусство. Не успели возвести первые дома новой столицы, а в нее уже спешили приглашенные из разных



В собрании Русского музея свыше 3 млн произведений русской и советской живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Тысячи туристов и жителей города посещают Эрмитаж и Русский музей. Перед дворцом, на площади Искусств, в 1957 г. был установлен памятник А. С. Пушкину по проекту М. К. Аникушина. Как известно, в городе прошла значительная часть жизни поэта. В многочисленных произведениях А. С. Пушкин отразил облик Петербурга

стран архитекторы, скульпторы, живописцы, «палатных и персонных дел мастера». И среди них — Д. Трезини, Г. Шедель, А. Шлютер, Ж. Леблон, Б. Растрелли, Г. Маттарнови. Одновременно за границу для обучения искусствам отправились пансионеры — живописцы А. Матвеев, А. Захаров, братья Никитины, архитекторы П. Еропкин, И. Коробов и др. Еще в 1718 г. Петр I решил «сделать Академию художеств» (которая была открыта в ноябре 1764 г.), позже создаются различные школы, в которых обучались живописцы. В середине XVIII в. появился в России талантливый художник А. Антропов, стали известны имена А. Лосенко, Ф. Рокотова, К. Головачевского, Н. Саблукова.

Можно смело сказать, что ни один город России не имеет такого отображения в художественных произведениях, как Петербург—Петроград—Ленинград. Уже в первой половине XVIII в. город был запечатлен в картинах, рисунках, гравюрах А. Зубова, П. Пикара, А. Шхонбека, Х. Марселиуса, О. Эллингера. В конце XVIII в. его изобра-



жают художники Ф. Алексеев и С. Щедрин, а в акварелях — Б. Патерсон. Затем — в первой половине XIX в. — художники А. Мартынов, П. Иванов, С. Галактионов, М. Воробьев, К. Беггеров, В. Садовников, Г. Чернецов. Среди тех, кто создавал образ



программы правдивое изображение жизни, истории страны и народа. В их искусстве осуждались самодержавные порядки и утверждались демократические и гуманистические идеалы. Пример «передвижников» позволил понять, почему Академия художеств тех времен оставалась для многих лишь школой профессионализма. В 60—70-х гг. XIX в. в Академии художеств учились И. Е. Репин, А. И. Куинджи, В. Д. Поленов, М. М. Антокольский, И. И. Шишкин, В. М. Васнецов, К. А. Савицкий и другие, которые в разное время входили в состав Товарищества.

Несмотря на реакционность тогдашнего руководства Академии художеств, выдающиеся художники сумели воспитать достойных продолжателей идей и традиций Товарищества, сыгравших большую роль в становлении советской школы живописи. Среди воспитанников «передвижников» были известные художники Б. М. Кустодиев, И. Я. Билибин, И. Э. Грабарь, И. И. Бродский, А. П. Остроумова-Лебедева и многие другие.

После революции появилось много художников, продолживших традиции, заложенные великими живописцами прошлого. Союз художников Ленинграда объединяет в настоящее время около 1850 членов.

В культурной жизни Ленинграда большое место занимают его музеи, и это не случайно, поскольку еще в первые годы нарож-

города, были И. Айвазовский и А. Боголюбов.

Учреждение Академии художеств сыграло свою роль, и под ее влиянием появились такие выдающиеся живописцы, как О. А. Кипренский, С. Ф. Щедрин, А. А. Иванов (автор картины «Явление Христа народу») и К. П. Брюллов (написавший знаменитую картину «Последний день Помпеи»). Демонстрировались и картины П. А. Федотова — выдающегося жанриста, тяготеющего к реализму.

Постепенно в среде художников созрело стремление объединить усилия ее передовых представителей в борьбе за демократические идеалы. В 1870 г. в Петербурге по инициативе И. Н. Крамского, Г. Г. Мясоедова, Н. Н. Ге и В. Г. Перова возникло Товарищество передвижных художественных выставок («передвижники»). И. Н. Крамской стал идейным руководителем этого объединения. «Передвижники» выступили против канонов и идеалистической эстетики бездушного академизма, которые насаждались в Академии художеств, и выдвинули в качестве своей





дающегося Петербурга стараниями Петра I стали создаваться разнообразные коллекции, имеющие огромное художественное и научное значение. В 1714 г. Петр отдал приказ перевезти из Москвы личные коллекции, которые включали в себя минералы, зоологиче-

ствующими выставками. Среди них — музеи историко-революционные, общеисторические, военно-исторические, этнографические, изобразительного искусства, театроведческие, дворцы и парки комплексного профиля, литературные, естественнонаучные и тех-



ские и медицинские препараты, предметы культуры и быта Европы и Азии, различные инструменты, станки и т. д., и выделить для их размещения специальное помещение, получившее название «Кунсткамера» (Кабинет редкостей). Это и был первый общественный музей России, который положил начало музейному делу в стране. С 1728 г. коллекция музея, уже значительно пополнившаяся, разместились в одном из красивых зданий города на Васильевском острове (архитекторы Г. Маттарнови, Г. Киавери и М. Земцов), по праву отнесенном к числу замечательных памятников архитектуры. Музей, которому присвоено имя Петра Великого, имеет в настоящее время богатейшие и редчайшие коллекции по антропологии, археологии, быту и культуре народов Азии, Африки, Америки. В пополнении этих коллекций участвовали многие выдающиеся ученые, мореплаватели и путешественники (И. Крузенштерн, Ю. Лисянский, Н. Миклухо-Маклай и др.).

Сегодня в городе на Неве насчитывается уже более ста музеев с филиалами и дей-

*В городе еще три памятника поэту — один работы скульптора А. М. Опекушина на улице, посвящей имя поэта, второй — на месте дуэли А. С. Пушкина и третий — во дворе дома на Мойке, где жил и скончался поэт. В этом доме открыт музей.*

*В Музее-квартире А. С. Пушкина хранятся многие личные вещи поэта. Здесь можно увидеть портреты его друзей, а в кабинете — многочисленные полки с книгами на четырнадцати языках, как европейских, так и восточных*

нические, мемориальные музеи-квартиры великих людей.

Об отдельных музеях уже шла речь, но уникальность многих других вызывает необходимость хотя бы кратко охарактеризовать их основные особенности и примечательности. Следует отметить, что многие музеи расположены в зданиях, которые отнесены к памятникам архитектуры, поэтому знакомство с музеем в этом случае становится и знакомством с архитектурным памятником.

В центре города, на бывшем Заячьем острове, расположен уникальный образец архитектурной и градостроительной русской культуры XVIII—XIX вв. — Петропавловская крепость, превращенная в 1924 г. в исторический музей, где можно познакомиться с историей города и зловещей ролью крепости-тюрьмы. А на противоположном берегу в здании бывшей царской резиденции — Зимнем дворце находится Государственный орден Ленина Эрмитаж — крупнейший художественный и историко-культурный музей СССР, мировая сокровищница искусства и



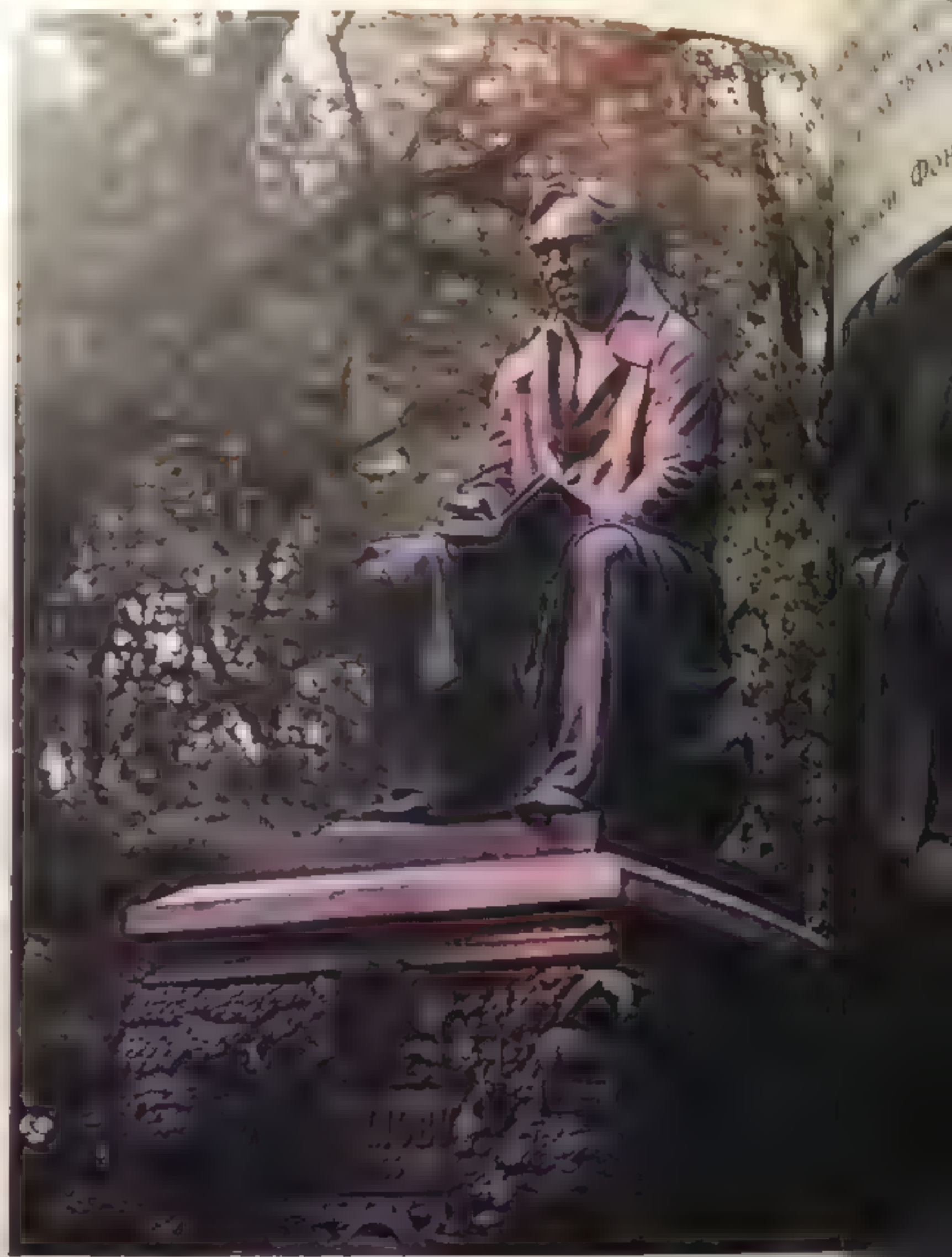
культуры разных стран, эпох и народов. Коллекция — более 2660 тыс. памятников культуры и искусства. Среди них — 15 тыс. картин, 12 тыс. скульптур, свыше 1 млн монет, медалей, а также разные камни, ювелирные изделия и т. д. Ежегодно в 356 его за-



В Ленинграде кроме Музея-квартиры А. С. Пушкина работают музеи Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского, А. А. Блока.

Скульптуры можно видеть не только в музеях и дворцах, но и в садах города. Этим особенно отличается Летний сад. Здесь установлено 89 статуй и бюстов. Скульптурное убранство сада создавалось при Петре I.

Памятник М. Ю. Лермонтову был установлен в 1916 г. перед зданием, в которое в начале 40-х гг. прошлого века была переведена школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, в ней в 1832—1833 гг. учился поэт.



лах осматривают коллекцию миллионы посетителей.

Недалеко от Зимнего дворца, на площади Искусств, в бывшем Михайловском дворце расположился Государственный Русский музей, где экспонируются картины и произведения искусств русских художников и скульпторов, и среди них картины И. Репина, К. Брюллова, И. Крамского, А. Саврасова, В. Поленова, Н. Рериха и многих других. В уникальном сооружении города — Исаакиевском соборе, строившемся около 40 лет и являвшемся с 1858 г. главным храмом бывшей царской столицы, с 1931 г. находится музей, где наряду с художественными ценностями демонстрировался и самый крупный в мире маятник Фуко, наглядно убеждающий в том, что «Земля вертится». В Александро-Невской лавре — комплексе памятников архитектуры — расположены музеи, где можно ознакомиться с русской и советской монументальной скульптурой. На Невском проспекте в Казанском соборе, выдающемся памятнике русского зодчества (архитектор А. Н. Воронихин), находится Государственный музей истории религии и атеизма, хранящий бесценные коллекции и дающий возможность ознакомиться с историей различных религий. В Казанском же соборе похоронен прославленный полководец М. И. Кутузов. На площади Искусств в специально построенном в 1902—1911 гг. здании, выполнен-



вом в традициях русского классицизма, расположенный крупнейший в стране Этнографический музей, знакомящий нас с жизнью, бытом и культурой народов Советского Союза.

В бывшей Фондовой бирже, сооружен-



ной архитектором Тома де Томоном на Васильевском острове, расположенный Центральный военно-морской музей, насчитывающий 650 тыс. экспонатов, среди которых ботик Петра I — «дедушка русского флота», а в бывшем Арсенале на Петроградском острове находится еще один из старейших музеев, которому уже более 220 лет, — Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. В 1904 г. в специально построенном здании, фасад которого украшен мозаичными панно, изображающими «Отъезд Суворова из Кончанского» и «Переход Русских войск через Альпы» (художники А. Н. Попов и Н. А. Шебунин), был открыт Музей А. В. Суворова — памятник великому Русскому полководцу.

В городе много и других уникальных музеев. В 1773 г. при Горном институте был основан Горный музей, в котором собраны десятки тысяч минералов из более чем 60 стран мира. В 1823 г. открылся Ботанический музей, где хранятся бесценные экспонаты флоры всего мира. В 1913 г. был создан единственный в СССР Музей железнодо-

рожного транспорта. И как бы в продолжение традиций прежних лет в 1972 г. в сохранившемся здании почтовой станции в Выре возродился «Домик станционного смотрителя» — первый в стране музей литературных героев.



В 1968 г. был открыт памятник А. М. Горькому неподалеку от дома, где жил писатель и в квартире которого бывал В. И. Ленин

В Петербурге — Петрограде — Ленинграде проживали многие великие ученые, писатели, композиторы и художники, и в память о них были открыты мемориальные музеи. Это музеи М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, И. П. Павлова, А. С. Попова, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского, А. А. Блока, И. И. Бродского, Н. А. Римского-Корсакова.

В послевоенное время стали появляться в Ленинграде музеи, рассказывающие о





предприятиях. Это музеи объединений «Кировский завод», «Красный выборжец», «Металлический завод», «Фарфоровый завод им. М. В. Ломоносова» и др.

Музеев в Ленинграде много, но их могло бы быть еще больше. Ведь немалые художественные ценности хранятся в запасниках и только эпизодически экспонируются на выставках.

Огромное значение в культурно-воспитательной деятельности приобретают библиотеки. В создании и развитии этих очагов культуры город играет уникальную роль. Первые библиотеки страны были основаны в Петербурге еще в начале XVIII в. Сейчас в Ленинграде их насчитывается более 2100 с фондом 170 млн единиц хранения. Ежегодно к этому фонду прибавляется еще около 4 млн томов, а число читателей достигло 4,5 млн человек.

Среди библиотек города есть такие, которые заслуживают особого внимания. Это прежде всего одна из старейших библиотек страны, основанная еще в 1714 г. Петром I, — Библиотека Академии наук СССР. Первоначальным фондом библиотеки была личная библиотека Петра, а также рукописи и книги из царской библиотеки в Кремле. В 1725 г. библиотека была передана в Петербургскую Академию наук и стала ее первым научным учреждением. Сейчас это крупнейшая библиотека, где хранится более 16 млн томов,

В городе много театров, концертных залов, дворцов культуры. В Ленинграде работает Государственная академическая капелла им. М. И. Глинки — одна из старейших, сыгравшая огромную роль в развитии хорового и музыкального искусства страны. В 1837 г. капельмейстером капеллы был М. И. Глинка





треть которых на иностранных языках. Расположенная на Васильевском острове в специально построенных для нее в 1911—1914 гг. зданиях, она превратилась во Всесоюзный научно-методический центр всех академических библиотек страны. В биб-

Д. И. Менделеев, И. П. Павлов и многие другие выдающиеся ученые и писатели. В настоящее время библиотека ведет большой международный книгообмен с 3200 партнерами из 101 страны мира и имеет около 40 тыс. читателей.



блиотеке хранятся тысячи рукописей с V до XX в., редкие старопечатные книги, гравюры, картографические издания, газеты (около 20 тыс. названий). Еще с 1783 г. библиотека стала получать обязательный экземпляр печатанной книги и пользоваться правом цензурного приобретения литературы, вследствие чего здесь образовался и фонд революционной литературы. В свое время читателями библиотеки были Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев,

*Большой известностью пользуется Ленинградский академический Большой драматический театр им. М. Горького, здание которого на Фонтанке было построено в 1876—1878 гг. архитектором Л. Ф. Фонтана*

Старейшая публичная библиотека города и России — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, вторая в стране по количеству своих фондов (около 25 млн единиц хранения) и по объему работы, была основана в 1795 г. и открыта для читателей в 1814 г. В год открытия ее посетили 400 горожан, а в настоящее время ее ежегодно посещают 1 300 тыс. человек. Она стала одной из крупнейших в мире и выполняет функции национальной библиотеки





Среди многих театров города особое место занимает Государственный орден Ленина и ордена Октябрьской Революции академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова.

Его сцена помнит таких известнейших дирижеров, балетмейстеров, певцов, мастеров балета, как Э. Ф. Направник, М. И. Петипа, Ф. И. Шаляпин, Е. А. Лавровская, А. П. Павлова, Т. П. Карсавина, и многих, многих других





РСФСР. Первый ее корпус был построен в 1795—1801 гг. на углу Невского проспекта и Садовой улицы архитектором Е. Т. Соколовым, а второй — в 1828—1832 гг. архитектором К. И. Росси. В этих зданиях находится главная библиотека. Кроме этого она занимает еще пять зданий, а поскольку к 2000 г. предполагается увеличение ее фондов до 40 млн единиц, принято решение возвести на Московском проспекте на площади в 4,6 га новое здание объемом 412 тыс. м<sup>3</sup> и полезной площадью 89 тыс. м<sup>2</sup>. Любопытно, что в свое время сотрудниками Публичной библиотеки были и великий баснописец И. А. Крылов, и выдающийся критик В. В. Стасов.

Среди старейших библиотек могут быть также названы: Научная библиотека им. А. М. Горького Ленинградского университета, Театральная библиотека им. А. В. Луначар-

*На площади Островского доминирует здание Академического театра драмы им. А. С. Пушкина (бывшего Александринского), сооруженного в 1828—1832 гг. Оно поражает исключительной гармоничностью пропорций.*

*В театре ставились пьесы А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. П. Чехова. Сегодня в нем наряду с классикой идут пьесы современных драматургов*

ского, Научная библиотека Академии художеств. В Ленинграде находится одна из крупнейших отраслевых библиотек по геологии, которая была организована в 1880 г. и содержит свыше 1 млн единиц хранения, и Библиотека Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова с фондом в 375 тыс. томов и уникальными собраниями литературы по метеорологии, а также Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) Академии наук СССР, которая была создана в 1906 г. В настоящее время это отделение Библиотеки Академии наук СССР. В ней хранятся личная библиотека А. С. Пушкина, а также ценнейшие рукописи XI—XIX вв. в количестве более 10 тыс. единиц. Следует отметить, что и в некоторых из названных библиотек хранятся личные библиотеки крупнейших просветителей, ученых, выдающихся деятелей искус-





ства. Так, в Библиотеке им. А. М. Горького — личные библиотеки редких книг библиофила П. Ф. Жукова, академика П. Б. Иноходцева и других, а в Библиотеке им. А. В. Луначарского — частные собрания деятелей русского театра, их письма, дневники и рукописи.

Библиотека Географического общества СССР, располагающаяся в том же здании, что и само Общество, насчитывает свыше 350 тыс. названий отечественной и иностранной литературы, среди которых немало уникальных изданий по географии, этнографии и другим научным дисциплинам. Библиотека осуществляет обмен книгами с научными учреждениями и книгохранилищами 37 стран. При библиотеке имеется картографический

*В Петербурге жили и творили А. Н. Радищев, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. С. Грибоедов, Н. В. Гоголь, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. А. Гончаров, В. Г. Белинский, Ф. М. Достоевский и многие другие выдающиеся писатели и поэты. Сюда приезжали едва ли не все известные дореволюционные литераторы. С Петроградом—Ленинградом связаны годы жизни и деятельности таких выдающихся русских советских писателей и поэтов, как А. М. Горький, А. А. Блок, В. В. Маяковский, С. А. Есенин, А. А. Ахматова, Н. С. Гумилев, А. Н. Толстой, Н. С. Тихонов, и многих других*

отдел, располагающий более чем 1 тыс. атласов и 37 тыс. карт различного содержания и назначения.

Широко известен Ленинград и как кинематографический центр страны. Ленинградцы любят кино, к их услугам в городе более 70 кинотеатров, в том числе такие старейшие, как «Колизей», «Титан», «Художественный». Городское отделение Союза кинематографистов объединяет более 500 мастеров. В городе работает и одна из первых киностудий страны — «Ленфильм», ленты которой составили эпоху в мировом кинематографе.

Культурное наследие Ленинграда — это всенародное достояние. Им пользуются и ленинградцы, и гости.



НЕВСКОЕ

ПРИТЯЖЕНИЕ





Своим возникновением и последующим бурным развитием Ленинград во многом уникален, но многоводная, во все времена обладала она большой прибрежной силой. Пробирались к ней сквозь дебри зверобой и рыбаки, плыли в лесах и реках по течению свои и заморские купцы. Случалось и такое: шли по ней корабли с вооруженным людом, вознамерившимся с мечом в руках попытать счастья в чужих землях.

Немало людей оставили о себе память на берегах Невы — кто добрую, а кто и злую. О том — предания да легенды, песни да сказы. О том — рукотворные памятники, словно вехами отметившие этапы истории и Приладожья, и побережий Невы. Это и крепости на островах — Петропавловская, Орешек-Шлиссельбург, Кронштадт, и форты на насыпных островах вдоль фарватера в Финском заливе. Это резиденции царей бывшей Российской империи: от домика Петра I на правом берегу Невы до Зимнего дворца на левом; особняки и дворцы вельможной знати; известнейшие во всем мире заводы; уникальные парки и сады.

И непосредственно на берегах Невы, и на значительном от них удалении — величественные панорамы шедевров архитектуры, неповторимые ансамбли, уникальные загородные дворцы и парки — все то, что делает Ленинград неповторимым. Жемчужным ожерельем называют дворцово-парковый пояс в пригородах Ленинграда. Всемирно известны расположенные здесь ансамбли Петродворца и Гатчины, Пушкина и Павловска, Стрельны и Ломоносова, неповторимые по красоте ландшафты Карельского перешейка с многочисленными культурно-историческими памятными местами, санаториями и домами отдыха. То суров, то ласков Финский залив с его песчаными пляжами, бесчисленными гранитными скалами и валунами.

Ленинград — административный центр Ленинградской области, окруженный

настоящей россыпью больших и малых городов-спутников. Одни из них намного старше своего величественного лидера, другие — совсем молодые, история их насчитывает всего лишь несколько десятков лет. Все они тесно связаны с городом на Неве, развиваются в единой системе, в едином региональном народнохозяйственном комплексе. Среди них — важные центры металлургии и машиностроения (особенно судостроения и приборостроения), деревообработки, энергетики и нефтепереработки. Часть городов органично дополняет культурно-исторический комплекс Ленинграда, свидетельствуя об огромных достижениях наших предков в строительстве и архитектуре, ремеслах и искусстве.

Священна память прошлого, и поэтому горожане много сил и средств отдают охране и реставрации многочисленных памятников как седой старины, так и времен не столь уж далеких, увековечению событий. Охране подлежат не только памятники материальной культуры, не только произведения искусства.

Особенно пристальное внимание уделяется охране самой природы, сохранению уникальных заповедных мест, флоры и фауны, ландшафтов. Все более требовательным становится подход ленинградцев к решению проблем охраны от загрязнения атмосферного воздуха, водного бассейна и почвы, всей окружающей нас природы, с тем чтобы наши потомки могли наслаждаться красотой Невы, ее протоков и рукавов, каналов и рек, Карельского перешейка, чтобы для них более чистыми стали воздух и вода Ленинграда.





# ГОРОЖАНЕ И ГОРОД

Город — это сложный, живой, развивающийся организм. Он весь в динамике. Его быт и традиции, его нравы складываются не в один день. Они во многом предопределены самой историей города, его прошлым, его ролью в жизни страны. И чем разнообразнее эта история, чем больше роль его, тем сложнее и городской облик в целом, тем труднее сформулировать однозначное мнение и о городе, и о его жителях. В полной мере сказанное относится и к Ленинграду, точнее — к Ленинграду больше, чем к любому другому городу, и причина тому — его удивительная судьба, его не сравнимая ни с каким иным городом история.

«О Петербурге привыкли думать, — писал В. Г. Белинский, — как о городе, построенном даже не на болоте, а чуть ли не на воздухе. Многие не шутя уверяют, что это город без исторической святыни, без преданий, без связи с родною страной, город, построенный на сваях и на расчете»<sup>1</sup>. И еще: «Говорят... что Петербург не имеет в себе ничего оригинального, самобытного, что он есть какое-то будто бы общее воплощение идеи столичного города и, как две капли воды, похож на все столичные города в мире»<sup>2</sup>. Полемизируя далее со своими оппонентами, В. Г. Белинский делает заключение, что Петербург оригинальнее всех городов мира. О связи Петербурга со страной, о его оригинальности мы уже говорили. Приведем лишь слова В. М. Гаршина о том, что именно Петербург «есть наиболее резкий представитель жизни русского народа»<sup>3</sup>.

В многогранности проявлений города на Неве кроется, очевидно, и своеобразие формирования его народонаселения, характера и привычек его жителей, их быта и образа жизни. Складывалось это своеобразие достаточно долго, начиная с первой половины XVIII в., когда сюда на строительство новой столицы были собраны люди со всех уголков России (каждый со своими представлениями о житейском укладе и быте, со своими характерами и привычками). Здесь, на берегах дотоле мало кому известной реки, все вместе стали поднимать на болотах чудо-город.

Постепенно складывался своеобразный тип городского жителя — петербуржца, как будто похожий на всех и в то же время ни на кого не похожий, тем более что тип этот был к тому же весьма европеизированным благо-



Человек никогда не может утратить влечения улучшать свою жизнь.

Н. Чернышевский

даря большому влиянию многочисленных выходцев из различных стран Западной Европы. Именно это привело к тому, что, по упомянутому уже выражению Н. В. Гоголя, русские здесь обыностранились, а иностранцы настолько обрусели, что отличить одного



Адмиралтейство. Сверкающий золотом «адмиралтейский шпиль», увенчанный корабликом, служит символом города и является архитектурной доминантой этого района города. Невский проспект возник почти одновременно с рождением города, поэтому он свидетель всех важнейших исторических событий, хранитель памяти о многих выдающихся людях России

от другого вскоре стало практически невозможно.

В целом население столицы, как и вообще России, делилось на многочисленные слои и сословия, каждому из них соответствовали особый образ жизни, манера поведения, привычки и т. п. Вот, например, кто населял Петербург в 1840 г.: разночинцы — 30 тыс. человек, мещане и посадские — 54 тыс., «цеховые» ремесленники — 24 тыс., дворовые люди при господах — 22 тыс., отпущенные по паспорту — 59 тыс. и крестьяне — 120 тыс. человек. Таков перечень, приведенный в «Русском вестнике» за 1841 г. Наверное, следует отметить, что в нем указаны «люди при господах», но о самих господах ничего не говорится. Как, впрочем, не сказано и о военных, численность которых в ту пору достигала примерно трети всего населения города. Впрочем, существовали и другие классификации городского населения. Так, например, Н. А. Некрасов в одном из своих фельетонов подразделил его на чиновников (которые в те времена составляли, как и военные, треть населения столицы), офицеров, купцов,

<sup>1</sup> Петербург в русском очерке XIX века. С. 89.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Гаршин В. М. Петербургские письма // Соч. М., 1955. С. 404.



так называемых петербургских немцев, остальных, относящихся к «низшему классу», — наиболее многочисленному классу горожан. «Низший класс» — это не коренные петербуржцы, а простой народ, прибывающий в столицу в надежде на заработки и живущий

временно. К этому же классу автор относит и «полчище дворовых людей, небольшое количество проживающих постоянно в Петербурге мещан и еще меньше разночинцев».

Несколько иначе очерчивает слои петер-





бургского общества В. Г. Белинский. Сравнивая народонаселение Москвы и Петербурга, он выделяет прежде всего «высшее сословие» («высший круг общества», «большой свет» и т. д.) тогдашней столицы, которое представляет «собой нечто исключительное... это город в городе, государство в государстве», это «мираж», «цветущий оазис», недоступный для всех остальных рай, «стерегомый булавою швейцара и толпою официантов, разодетых маркизами XVIII века». Ниже этого «высшего сословия» В. Г. Белинский помещает людей «различных слоев среднего сословия», которые «с напряженным вниманием прислушиваются к отдаленному и непонятному для них гулу большого света... так заботятся о большом свете, как будто без него не могут дышать» и, перенимая быт большого света, находятся в «...сладостной самоуверенности, что и они — тоже большой свет... Поэтому в Петербурге счету нет различным кругам «большого света»». Выделяет В. Г. Белинский и «низший слой народонаселения, собственно простой народ», но «главное сословие», по его мнению, — это чиновничество. Для чиновника у него особый эпитет — «бездомный»: «...ни в каком городе в мире нет столько молодых, пожилых и даже старых бездомных людей, как в Петербурге, и нигде оседлые и семейные так не похожи на бездомных, как в Петербурге... В Петербурге все служит, все хлопочет о месте или об определении на службу». Поэтому, очевидно, многочисленность и «общность физиономии» чиновничества в значительной мере определяют и основные черты петербуржца вообще, которые переданы автором весьма колоритно: «Петербургский житель вечно болен лихорадкою деятельности... даже визит, прогулка, обед — все это петербуржец исправляет с озабоченным видом, как будто боясь опоздать или потерять драгоценное время, и на все это решается он не всегда без цели и без расчета... Лицо петербуржца всегда озабочено и пасмурно; петербуржец всегда вежлив, часто даже любезен, но как-то холодно и осторожно... Петербургский житель никогда не ложится спать ранее двух часов ночи, а иногда и совсем не ложится; это не мешает ему в девять часов утра сидеть уже за делом или быть в департаменте. После обеда он непременно в театре, на вечере, на бале, в концерте, в маскараде, за картами, на гулянье, смотря по времени года. Он успевает везде и, как работает, так и наслаждается торопливо, часто поглядывая на часы... Словом, Петербург... требует дела. В нем каждый стремится к своей цели, и, как бы ни была его цель, петербуржец ее достигает»<sup>1</sup>.

Характернейший для Петербурга социальный тип — ростовщик. Этому типу людей, для которых главное в жизни — нажива любыми средствами, уделено достаточно много места в творчестве писателей того времени. Вполне естественно, что этот тип нашел свое



В центре Дворцовой площади — Александровская колонна, созданная по проекту О. Монферрана в 1830—1834 гг. в честь побед русских войск в войне с Наполеоном в 1812—1814 гг.

<sup>1</sup> Петербург в русском очерке XIX века. С. 94, 95, 102, 103, 105.

место в произведениях и Ф. М. Достоевского (например, «Преступление и наказание», «Кроткая»), и Н. А. Некрасова («Ростовщик», «Петербургский ростовщик», роман «Три страны света»). Внимание ростовщикам уделяла даже столичная полиция. Так, в «Списке ростовщиков, находящихся в С.-Петербурге, 1843 г.» даны такие характеристики: «Самый злонамеренный и безбожный... многих коммерческих людей разорил и многих бедняков пустил по миру»; «Закла-



Даваемые вещи река...  
и остаются в его... «Часто отдал  
ему в затхт казенные и краденые вещи»

Поляризация населения, характерная для  
всей России, в Петербурге проявилась чрез-  
вычайно отчетливо. Огромная пропасть здесь

можно равнодушно читать следующие его  
строки:

Вчерашний день, часу в шестом,  
Зашел я на Сенную,  
Там били женщину кнутом,  
Крестьянку молодую.



между богатым и бедняком, между «боль-  
шим светом» и «низшим сословием», между  
домовладельцем, ростовщиком, купцом и  
бездомным нищим, стыдливо скрывающим  
свои лохмотья. И если XVIII в. — эпоха про-  
славления Петербурга, то XIX в. — время  
определенного прозрения, когда наиболее  
прогрессивная часть интеллигенции уже не  
только видит и указывает на поляризо-  
ванный характер петербургского населения,  
но и ищет причины этого, со всей силой при-  
зывает к справедливости и равенству. И впол-  
не естественно, что во многих произведениях  
писателей тех времен столь много места уде-  
лено простому люду, его невыносимой жизни  
и беспорядку. Вспомним хотя бы стихи  
Н. А. Некрасова — главного «физиолога  
Петербурга»:

На спине ли дрова ты несешь на чердак,  
Через лоб протянувши веревку,  
Гроши ли просишь, идешь ли в кабаки,  
Задают ли тебе потасовку —  
Ты знаком уже нам, петербургский бедняк...

Это — о петербургских дворниках. А разве

Образец классицизма —  
Казанский собор — зда-  
ние с широко распахну-  
той колоннадой — создан  
в 1801—1811 гг. знаме-  
нитым русским архитек-  
тором А. Н. Воронихи-  
ным. Архитектор при  
строительстве собора  
впервые применил боль-  
шепролетные перекрытия  
боковых проездов колон-  
нады и устройство метал-  
лического купола. Около  
собора в 1876 г. была  
первая в России демон-  
страция с участием рабо-  
чих, на которой выступил  
Г. В. Плеханов

<sup>1</sup> Ломан О. В. Некрасов  
в Петербурге. С. 45—  
46.

Ни звука из ее груди,  
Лишь бич свистал, играя...

Великий Октябрь отменил неравенство  
классов и сословий. Исчезли ростовщики с  
купцами, «высший свет», «все слои среднего  
сословия». Не стало и низшего сословия ба-  
раков и подвалов, затхлых дворов петер-  
бургских доходных домов. Но дух петер-  
буржца — человека энергичного и деятель-  
ного — остался.

Ушел быт старого Петербурга; был со-  
здан, укрепился и развивался быт нового,  
социалистического Ленинграда; коренным об-  
разом изменились благосостояние и уровень  
жизни городского населения. Неизмеримо  
масштабнее стала так называемая произ-  
водственная сфера города, разнообразнее  
предоставляемые ею услуги.

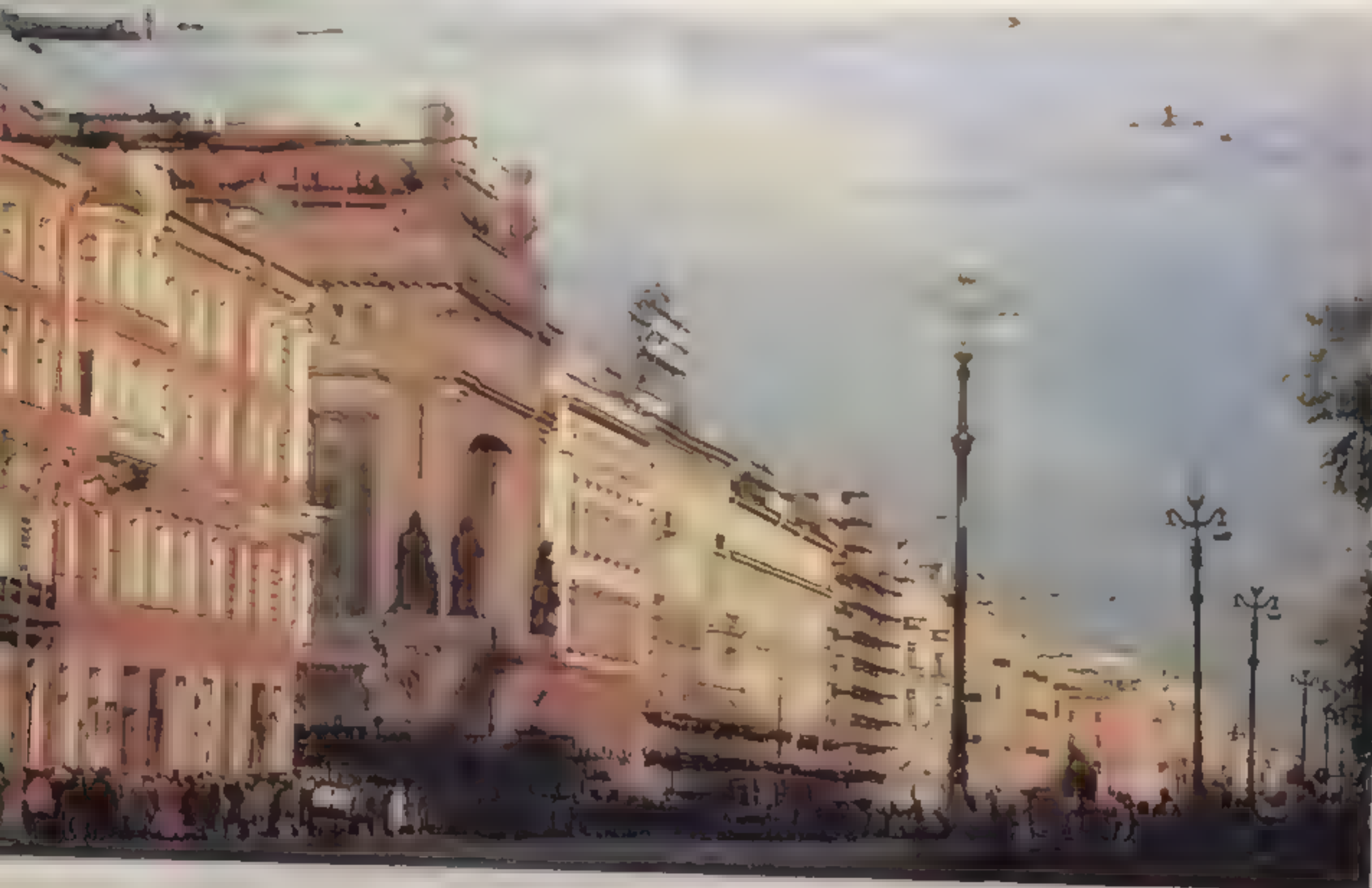
Впечатляющи масштабы социальных  
преобразований в Ленинграде за годы Со-  
ветской власти. Они тем более разительны,  
если учесть, что значительная часть времени  
была затрачена как на борьбу с контррево-  
люцией и иностранной интервенцией в пер-







В начале 1919 г. в Ленинграде выступили на Всесоюзном съезде рабочих и служащих



бюджета свыше 340 млн руб.; в этой отрасли трудится около 60 тыс. человек. На удовлетворение коммунально-бытовых нужд ленинградцев расходуется около 70% мощности коммунального водопровода, 55% — теплоэлектроцентралей и коммунальных котельных, 30% всей потребляемой городом электроэнергии, 35% поступающего в Ленинград газа, а всего в сфере коммунального хозяйства занято примерно 30 тыс. работников, которые обеспечивают бесперебойную работу тысяч специализированных предприятий и всей инженерной инфраструктуры города. Свыше 7 тыс. км — такова протяженность водо-, тепло- и газопроводов города, более 3 млн м<sup>3</sup> воды проходит очистку на Главной, Северной, Южной, Волковской и Петроградской водопроводных станциях (в среднем на одного ленинградца расходуется около 570 л воды в сутки, в том числе на хозяйственно-бытовые нужды — 385 л), более трех десятков канализационных станций перекачивают бытовые и производственные стоки. Более 3 тыс. специализированных машин круглогодично убирают свыше 200 млн м<sup>2</sup> улиц, набережных и площадей города; около 1,5 млн м<sup>3</sup> земли завозится в Ле-

Колчака. Лишь в течение одного года (с апреля 1918 по апрель 1919 г.) на фронты гражданской войны ушло 170 тыс. петроградцев, в числе которых подавляющее большинство составляли рабочие. В результате к концу 1919 г. в Петрограде насчитывалось менее 88 тыс. рабочих при общей численности населения около 600 тыс. человек.

Огромные изменения произошли в рабочем классе Ленинграда за прошедшие с тех пор десятилетия: выросла его численность, усложнилась структура, неизмеримо возрос образовательный и квалификационный уровень. Неизменным осталось главное — верность делу революционного обочвления общества. Ленинградские рабочие — часть рабочего класса страны, который, по словам М. С. Горбачева, «все перенес, все испытал и все выдержал! Он и сегодня — в авангарде развивающегося социализма, революционной перестройки»<sup>1</sup>.

Одна из важнейших современных задач, стоящих перед рабочими, всеми трудящимися Ленинграда, — ускоренное развитие социальной сферы города. В последнее десятилетие город стал развиваться на основе единого комплексного плана, в котором улучшению состояния городских служб уделено особое внимание. В результате стали возрастать темпы развития этой сферы. В настоящее время лишь на одно жилищное хозяйство ежегодно расходуется из городского

<sup>1</sup> Октябрь и перестройка: революция продолжается: Доклад Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в Кремлевском Дворце съездов 2 ноября 1987 года. М., 1987. С. 30.





Ленинград только для «зеленого строительства»: высаживается 150 тыс. деревьев и 1,5 млн кустарников (площадь зеленых насаждений общего пользования превышает уже 7 тыс. га).  
В сфере бытового обслуживания ленин-

дений и 525 студентов вузов; в производственно-технических училищах обучалось около 95 тыс. человек по 300 с лишним специальностям; более 0,8 млн детей — в школах и дошкольных учреждениях. Всего же в службах народного образования и под-



*Шедевр архитектуры — трехпролетный Аничков мост, примечательность которого состоит в том, что по углам его на гранитных постаментах установлены четыре конные группы (составляющие единый скульптурный ансамбль), вылепленные и отлитые в 1841—1850 гг. известным скульптором П. К. Клодтом*

градцев, представленной более чем 2,1 тыс. мастерских и ателье и 1 тыс. приемных пунктов, занято почти 60 тыс. человек, ежегодно выполняется около 50 млн заказов населения. Свыше 11 тыс. предприятий торговли ежедневно продают населению различных товаров на сумму около 25 млн руб., а общий объем розничного товарооборота превышает 9 млрд руб. в год. Предприятия общественного питания города могут одновременно накормить примерно 500 тыс. человек, и к их услугам прибегает ежедневно около 1,5 млн человек.

Ленинград — второй после Москвы центр подготовки квалифицированных кадров для народного хозяйства страны. В 1988 г. на 10 тыс. жителей города приходилось 175 учащихся средних специальных учебных заве-

готовки кадров занято около 140 тыс. человек, а на функционирование и развитие системы просвещения ежегодно расходуется около 500 млн руб.

Все это наглядно характеризует современное состояние сферы услуг Ленинграда, крупномасштабность и разнообразие решаемых в нем социальных задач. Однако этот потенциал непроизводственной сферы города сложился не сразу, на его развитии, безусловно, сказалась многогранная и сложная история становления самого города — тенденции и традиции, закладывавшиеся еще в первые десятилетия его существования.

Жилищное строительство в Петербурге развернулось с первых же дней его основания, и к началу XIX в., уже в 1805 г., в Петербурге насчитывалось 7280 домов, из них ка-



менных — 1926, а в 1832 г. из 8300 домов каменных было уже 2712. При этом весь Петербург занимал территорию более 35 верст в окружности, и было в нем 380 проспектов, улиц и переулков и 32 площади. Столь высоких темпов строительства в таких трудных

ливио. Таким образом, после завершения войны деревянных домов в Ленинграде практически не осталось. И снова — восстановление разрушенного: за первую послевоенную пятилетку (1946—1950) было построено 2 728 тыс. м<sup>2</sup>; за следующую — еще поч-



условиях не знал еще ни один город. Город строился с перспективой. В подтверждение этого отметим, например, что и сегодня Дворцовая площадь даже в дни торжеств не кажется тесной для пятимиллионного города.

Однако население Петербурга росло гораздо быстрее, чем велось строительство, и жилья для рабочих и бедноты не хватало; селился простой люд в подвалах (в 1891 г. жилые подвалы составляли более четверти всего жилого фонда города), на чердаках и в других не приспособленных для нормального проживания помещениях. Вот почему сразу же после революции 300 тыс. рабочих семей из подвалов и лачуг были переселены в квартиры, реквизированные у буржуазии.

Во время гражданской войны из-за нехватки дров и оттока населения из Петрограда было снесено на топливо множество деревянных домов. Восстановление жилого фонда, естественно, потребовало огромных средств, но тем не менее к 1941 г. было построено 3,5 млн м<sup>2</sup> жилья, причем это были уже полностью благоустроенные квартиры. И вновь, теперь уже во время Великой Отечественной войны, было уничтожено и сожжено почти 3,2 тыс. домов с жилой площадью порядка 3,3 млн м<sup>2</sup>, множество зданий оказались сильно поврежденными, а 9 тыс. деревянных домов были разобраны на топ-







ти 3 млн; в 1956—1960 гг. — 6 428 тыс. м жилой площади. Темпы строительства росли, и к концу одиннадцатой пятилетки жилой фонд Ленинграда и пригородов достиг 81 млн м<sup>2</sup>. При этом следует, очевидно, особо подчеркнуть тот факт, что весь жилой фонд оборудован водопроводом, канализацией и центральным отоплением, почти полностью (на 98%) газифицирован и на 87% снабжен ваннами и душем.

В настоящее время поступающая в квартиры вода проходит всестороннюю очистку и обеззараживается на водопроводных станциях, которые периодически реконструируются, на них автоматизируются процессы водоподдачи, повышаются мощности и улучшается качество очистки. В ближайшие годы войдут в строй еще две самые мощные очистные станции — Северная и Невская.

Во времена А. С. Пушкина воду для питья брали прямо из Невы и каналов, а поэтому женщины с ведрами на коромысле и водовозы были обычным явлением в городе. Первая водокачка (и к тому же платная) появилась на Исаакиевской площади в 1827 г.

Об отношении царского правительства к благоустройству города свидетельствует такой факт. Когда в 1819 г. был разработан проект строительства водопровода и представлен на утверждение, то при рассмотрении его было сказано, что «Петербург по своему положению своему и устройству доста-

точно снабжен хорошей водой». Между тем массы нечистот изливались в Фонтанку и другие реки, дождь смывал в них всю грязь с улиц, набережных и площадей, а в самых малоподходящих с санитарно-эпидемиологической точки зрения водоемах обыва-



Самая привлекательная пора в городе — это время белых ночей

тели стирали белье. Очевидно, все это являлось одной из причин частого возникновения в Петербурге различных эпидемий. Их возникновению способствовало и практическое отсутствие хороших бань.

В настоящее время значительная роль в Ленинграде отводится не только новому жилищному строительству, но и капитальному ремонту старого жилого фонда, в процессе которого осуществляются перепланировка и благоустройство жилья, ликвидируются коммунальные квартиры, обеспечивается сохранность и реставрация фасадов и интерьеров зданий, имеющих художественно-архитектурное и историческое значение. Так, например, только в 1970—1980 гг. сдано в эксплуатацию после капитального ремонта около 2,5 млн м<sup>2</sup> жилья.



За годы одиннадцатой пятилетки капитально отремонтировано более 20 тыс. квартир, в которых оборудовано 4 тыс. новых кухонь и 11 тыс. ванных комнат.

Если же говорить о перспективе, то следует отметить, что в Генеральном плане раз-



вития Ленинграда и Ленинградской области предусмотрено к 2005 г. достигнуть таких размеров жилого фонда города, который позволил бы обеспечить каждую семью отдельной квартирой с учетом прогрессивных нормативов, дифференцированных в соответствии с демографической и социальной структурой населения.

Непросто складывалось народное образование в городе. Путешествовавший в конце XVIII в. по России аббат Жоржель в своих воспоминаниях писал: «Русские самодержцы полагают, что излишек знаний и света может поколебать безгласное повиновение народа, который желают держать в цепях рабства». В самом деле, для правящего класса Российской империи широко образованные народные массы представляли бы опасность, и поэтому создание действенной системы народного образования не ставилось в качестве актуальной задачи. В то же время для развития промышленности и других отраслей хозяйства, предприятия которых все больше ощущали недостаток не только в высококлассных специалистах — руко-



*Через каналы перекинуты мосты, в том числе и пешеходные. Некоторые из них необычно украшены, как, например, Банковский, построенный еще в 1825 г. Г. Треттером. Цепи этого висячего моста закреплены в конструкциях, скрытых фигурами сказочных грифонов с золотыми крыльями.*

водителях, но и просто в квалифицированных рабочих, образование становилось необходимым. Поэтому к обучению общим дисциплинам приходилось допускать представителей народа. Так, например, в первой четверти XIX в. в Петербурге было 10 приходских училищ и 3 уездных. Приходские училища, создаваемые при церковных приходах, были одногодичными, и в них обучали «детей всех состояний» закону божьему, чтению, письму, четырем правилам арифметики. Могло ли качество обучения здесь быть достаточно высоким, если в классах находилось до 100 учеников? После приходского училища можно было поступить в уездное трехгодичное училище, в которых обучались главным образом дети купцов и ремесленников. Поэтому уездные училища предназначались для того, чтобы дать обучающимся в них «сведения, которые по образу их жизни, нуждам и упражнениям могут быть наиболее полезны». Грамоте и счету детей обучали также в воспитательных и благотворительных учреждениях.

Вместе с тем если низшим сословиям и бедным предоставлялась возможность получить лишь начальное образование, позволявшее в будущем претендовать на места рабочих и специалистов низшего и среднего уровня, то для дворянского сословия практиковалось обучение в частных пансионах и школах, которые содержались не только



русскими, но и иностранцами, и образование они давали достаточно хорошее. Таких частных пансионов и школ к началу 40-х гг. XIX в. насчитывалось более восьмидесяти. Кроме того, для детей дворян были гимназии с семилетним образованием, где уже преподавалось довольно много предметов (математика, физика, иностранные языки, география и некоторые другие).

В 1811 г. — в раннюю, «либеральную» пору александровского царствования — был образован и Царскосельский лицей, предназначенный для подготовки мальчиков из родовитых дворянских семей к «важным частям службы государственной». Принимались в Лицей уже подготовленные дети, и за 6 лет они получали не только среднее, но и высшее образование в объеме философского и юридического факультетов. В Лицее обучался и А. С. Пушкин, и его воспоминания о проведенном здесь времени дают представление о процессе обучения и воспитания, о характере и объеме получаемого в этом привилегированном высшем учебном заведении образования.

Для дочерей дворян имелись специальные учебные заведения — Смольный инсти-

*Магазин «Пассаж», построенный в 1846 — 1848 гг. архитектором Р. А. Железевичем и перестроенный в 1900 г. архитектором С. С. Козловым, имеет театральный зал, в помещении которого проходили в 1860 г. вечера литературного фонда с участием Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, а в 1904 — 1906 гг. в нем работал Новый драматический театр, создателем которого была В. Ф. Комиссаржевская. С 1942 г. в этом помещении размещается Ленинградский драматический театр имени прославленной актрисы*



тут, Институт ордена святой Екатерины, Патриотический и Павловский институты.

В XIX в. в Петербурге стали открываться коммерческие и другие промышленные училища, готовившие приказчиков, бухгалтеров, строителей и т. д.

В начале XX в., как свидетельствует «Путеводитель по Петрограду» 1916 г., в городе было 750 начальных народных школ с числом обучающихся в них около 70 тыс., 150 средних учебных заведений, 3 высших, а общее количество обучающихся составляло около 160 тыс. человек.

После Великой Октябрьской социалистической революции проблема подготовки квалифицированных кадров стала решаться на принципиально иной основе, предусматривающей прежде всего ликвидацию всех ограничений. Сегодняшний Ленинград — это город с высоким уровнем развития системы подготовки кадров высшей квалификации: в 41 вузе обучается около 280 тыс. студентов. Но еще большие изменения произошли в области среднего специального образования, общего и профессионально-технического обучения: в настоящее время средними специальными учебными заведениями и училищами ежегодно выпускается около 30 тыс. человек по 200 специальностям. Кроме общеобразовательных школ города, которых в начале двенадцатой пятилетки насчитывалось около 570,



действует 145 школ и вузов  
училищ.

В соответствии с программой  
и развитием и организации  
как в высших, так и в средних  
учебных заведениях, в школах и ПТУ.



значительно больше внимания уделять вопросам компьютеризации и основам программирования. Начиная со школ, где введен курс «Основы информатики и вычислительной техники» и созданы кабинеты программированного обучения, во всех звеньях образования ведется подготовка учащихся к применению на практике новейшей электронной техники. Проводимая школьная реформа предусматривает также соединение обучения с производственным трудом, и для этого на предприятиях создаются специальные участки, мастерские, межшкольные учебно-производственные комбинаты, где тысячи старшеклассников готовятся к сознательному выбору профессии, в том числе и по таким специальностям, как оператор ЭВМ и станков с программным управлением, наладчик и эксплуататор разнообразных автоматизированных систем и вычислительной техники.

Одна из важнейших отраслей рассматриваемой сферы — медицинское обслуживание — своими корнями также уходит в далекое прошлое. В Петербурге по инициати-



ве Петра I открывались школы при госпиталях. В середине XVIII в. там, как и в Москве, была создана школа так называемого бабичева дела, а в конце века был открыт Повивальный институт и при нем — родильный госпиталь. Однако медицинское обслужива-



Большой известностью в Европе пользуется созданная в 1781 г. Академия анатомико-хирургического искусства. Хирургическая академия (с 1885 г. — медицинская академия) была присвоено имя С. М. Кирова за его деятельность междисциплинарных ученых, прославивших отечественную науку, в том числе физиолога И. П. Павлова.

В 1792 г. в Петербурге появился первый медицинский журнал — «Санкт-Петербургские медицинские ведомости». Газета «Санкт-Петербургские ведомости» об этом журнале писала: «...которое общество опытных врачей... приняло для почтенной российской публики еженедельно издавать... сочинение, касающееся до человеческого здоровья...». Сам журнал свою цель определил таким образом: «Все, до здоровья и болезни касающееся, описано будет, сколько возможно, ясно и подробно, и притом так, как требует различное состояние и качество людей».

В 1704 г. в городе появилась первая аптека — Гарнизонная, которую еще называли Главной. Спустя 17 лет была открыта частная аптека, а к 1815 г. было уже 43 аптеки, из которых 11 казенных и 32 частные. К концу же XIX в. в городе насчитывалось 64 частных аптеки, а в 1916 г. — 116. Каждая аптека из-за жестокой конкуренции старалась специализироваться на определенных груп-

не предназначалось в те годы преимущественно для представителей царской фамилии и придворных.

Только в 1784 г. была открыта первая градская больница (чаще называвшаяся Обуховской по местоположению — неподалеку от Обуховского моста), предназначавшаяся для простого народа. О качестве лечения в ней можно судить по словам Н. С. Лескова, свидетельствовавшего, что в эту больницу «неведомого состояния людей всех умирать принимают». И действительно, здесь практически не лечили, а давали возможность спокойно умереть за определенную плату, которая постоянно росла.

В XIX в. в Петербурге было открыто еще несколько больниц, и в том числе Мариинская на 242 койки, и другие медицинские учреждения, впоследствии широко известные и за рубежом. Так, например, в 1885 г. был создан Клинический институт (ныне Государственный орден Ленина институт усовершенствования врачей им. С. М. Кирова, крупнейший медицинский центр страны).

На улицах города нередко устраиваются выставки, различные зрелища, выступления цирковых артистов. А вечером горожан ждут театры, концертные и спортивные залы





пах лекарств. На упаковки с лекарствами наклеивались ярлыки — черные, коричневые, синие и т. д. — в зависимости от характера лекарств. На ярлыках владельцы аптек в целях рекламы изображали известные памятники или виды близлежащих архитек-

мощь населению оказывают 680 медицинских учреждений, в том числе около 80 детских поликлиник и 90 женских консультаций и амбулаторных пунктов; службу здравоохранения представляет свыше 115 тыс. специалистов, и при этом на каждые 10 тыс. жите-



турных сооружений (церковь, Петропавловская крепость и т. д.).

К 1914 г. в городе было всего 92 больничных учреждения на 19,9 тыс. коек, 2,9 тыс. врачей всех специальностей (т. е. 1 врач на 955 жителей), не хватало мест в родильных домах, лишь на четверти фабрик и заводов существовала амбулаторная помощь.

После Великого Октября положение в области здравоохранения города резко изменилось. В настоящее время повседневно по-

мощи города приходится 233 медицинских работника, в том числе 87 врачей и 143 работника среднего медицинского персонала; ежегодно на медицинское обслуживание населения выделяется около 250 млн руб.; госпитализируется свыше 700 тыс. человек; более 1 млн в год насчитывают вызовы «Скорой помощи» и 70 млн — приемы в амбулаторно-поликлинических учреждениях; в санаторно-курортной зоне отдыхает около 1,3 млн человек, в том числе лечится — 400 тыс.;



свыше 300 тыс. детей проводят лето в пионерских лагерях и на загородных дачах.

Ни один город (тем более столичный) немыслим без средств связи. Поэтому, создавая Петербург и проводя свои реформы, Петр I беспокоился и о том, чтобы обеспечить скорую связь Петербурга со всей страной. Для этого собирались со всех губерний помещики и расселялись на новых трактах на окраине города, образуя ямские слободы. На трактах же создавались почтовые станции. Почта перевозила государственные бумаги, письма, депеши, но за особую плату принимала и частные письма. Главная почта находилась в Петербурге. В начале XIX в. она получила новое здание, построенное архитектором Львовым, и новое название — Главный почтамт. С 1821 г. в Петербурге начали создаваться почтовые отделения. Город делился на 17 округов с 42 пунктами для приема почтовой корреспонденции. Таким пунктом обычно была лавка, где лавочник за плату (20 коп.) принимал письма и бросал их в закрытый ящик. Письмоносцы забирали из ящиков письма и относили в почтовое отделение, а оттуда уже почтальоны разносили их по адресам. За первый год таким образом было доставлено адресатам около 15 тыс. писем и открыток.

Для ускорения связи в 30-х гг. прошлого столетия стали использовать оптический телеграф. В 1824 г. такой телеграф осуществлял связь между Зимним дворцом и Шлиссельбургом (еще и сегодня на Зимнем дворце сохранилась башенка, напоминающая парковую беседку, — «телеграфический обсервационный домик», откуда осуществлялась оптическая телеграфная связь). В 1834 г. линия оптического телеграфа была построена между Петербургом, Ораниенбаумом и Кронштадтом, а затем — Царским Селом и Гатчиной. К 1839 г. функционировала связь по оптическому телеграфу между Петербургом и Варшавой, на расстоянии 1200 км. Такой телеграф представлял собой 15—17-метровые башни, удаленные друг от друга в пределах видимости, чтобы можно было следить за сигналами на них с помощью подзорной трубы. Между Петербургом и Варшавой таких башен было 149 (одна из станций оптического телеграфа сохранилась на Невском проспекте у Гостиного двора).

В 1855 г. вошла в действие электрическая телеграфная линия Петербург — Москва и утвержден проект Положения о приеме и передаче телеграфных депеш по электрическому телеграфу, которым такая связь была объявлена государственной монополией. В дальнейшем связь совершенствовалась и расширялась. К 1862 г. на Центральном телеграфе

в Петербурге стояло, например, уже 15 аппаратов, обслуживающих сообщения не только с Москвой, но и с Псковом, Ригой, Выборгом и другими городами.

В 1882 г. на Невском проспекте на свою работу первая в России телефонная станция, к которой было подключено 100 номеров. Телефонная связь развивалась, и уже в 1917 г. в городе было 57,3 тыс. телефонных номеров. За 100 лет потребовалось 100 лет потребовалось, чтобы сеть достигла миллионов, уже в 1993 году установлен двухмиллионный номер, образом, город станет одним из первых в стране, где каждый желает иметь дома телефон.

В 1932 г. в Ленинграде была введена в строй первая в стране автоматическая телефонная станция (АТС). Сейчас общее число АТС более 200.

Свыше 80 лет назад начала действовать первая междугородная телефонная станция связи между Петербургом и Москвой, ныне эти города соединяет одновременно около 3600 телефонных каналов. С десятками городов и населенных пунктов страны связан

Летом на улицах много туристов, но их немало и в мае или в июне.



Ленинград автоматической телефонной связью, более 200 тыс. раз в год жители города самостоятельно связываются с иногородними абонентами. Но и эти масштабы не могут удовлетворить потребности населения, и телефонная связь растет и обновляется все более быстрыми темпами. Так, к 2000 г. количество телефонных станций в Ленинграде увеличится в 3 раза, а междугородных каналов — в 3,3 раза, в том числе и за счет световодных систем, пропускная способность



которых исчисляется тысячами телефонных каналов, а все операции осуществляются с помощью ЭВМ.

С первых лет основания Петербурга большое внимание уделялось развитию торговли, принимались меры к переселению в новую столицу купцов из Архангельска, Москвы и других городов. Уже в начале XVIII в. на месте нынешнего Гостиного двора стояли грубо сколоченные лари и шалаши, где велась оживленная торговля, а в 1785 г. в Петербурге появился и сам Гостиный двор, где почти в 300 лавках торговали бархатом, шелком, сукном, обувью, книгами, украшениями и прочими товарами.

И сейчас, спустя 200 лет, Гостиный двор — один из самых больших универмагов города с годовым товарооборотом в 390 млн руб.; за день магазин посещает от 250 до 300 тыс. человек, которые делают более 100 тыс. покупок на сумму 1 200 тыс. руб.

В течение всего XVIII в. в городе создавались гостиные дворы, рынки, всевозможные магазины и лавки, в которых был немалый выбор изделий отечественного и зарубежного производства. В XIX в. торговля еще более расширилась. Так, помимо огромного количества разносчиков с лотками и тележками, криками своими оглашавших улицы города, в Петербурге в дополнение к Большому Гостиному двору появились не менее значительные Щукин и Апраксин дворы, и торговали там всем на свете — тканями, посудой, одеждой, обувью, свечами, травами, семенами, фруктами, картинами, певчими птицами и многими другими товарами. В центре города возникло много роскошных магазинов, которые содержали в основном иностранцы: англичане, итальянцы, голландцы, французы, немцы и т. д. В 1909 г. петербургская газета сообщила, что «7 декабря в четыре часа дня... на Большой Конюшенной улице открыто грандиозное здание магазинов и складов Гвардейского экономического общества. Новое помещение представляет собою последнее слово архитектуры...». После революции этот магазин десять лет не работал и только в 1927 г. был открыт как образцовый универмаг. Сейчас это здание занимает торговая фирма «ДЛТ» (Дом ленинградской торговли) — одна из крупнейших специализированных фирм в стране по продаже товаров для детей, магазины которой ежедневно посещают около 60 тыс. покупателей, делая около 55 тыс. покупок.

В 1980 г. в Ленинграде работало более 6,8 тыс. предприятий розничной торговли. За 1981—1985 гг. было построено еще 80 крупных торговых предприятий, из них 36 универсамов.

Большое значение для города имеют предприятия общественного питания. Уже на первой в городе Троицкой площади появился первый трактир «Австерия четырех фрегатов», где частенько бражничал царь со своими сподвижниками. Один из знатоков прошло-



*У ленинградцев много и любимых мест отдыха и прогулок. Это и острова с их системой парков, и многочисленные реки и каналы, и укромные уголки в садах и парках*

го Петербурга, А. Башуцкий, отмечал, что в городе «едят хорошо и много. Обыкновенный обед состоит из пяти и шести блюд». Многочисленные трактиры, а затем рестораны и кафе предлагали множество блюд, закусок, лакомств. Могли угостить супом из черепашек, доставленных из Ост-Индии, который, впрочем, был по карману лишь весьма зажиточным людям.

В настоящее время в городе насчитывается более 4,7 тыс. предприятий общественного питания, которые способны ежедневно обслуживать до 2,5 млн человек. Помимо этого работают более 50 домашних кухонь и 280 магазинов кулинарии, кафе, в том числе и такие, где можно заказать блюда русской кухни петровского времени. Возрождаются многие старые кафе. Например, вновь откры-



то на Невском проспекте «Литературное кафе», где полтора столетия назад располагалась знаменитая кондитерская Вольфа и Беранже и откуда февральским днем 1837 г. А. С. Пушкин с секундантом Данзасом направился к месту дуэли.

лее, ради бога, далее от фонаря! и скорее, сколько можно скорее, проходите мимо. Это счастье еще, если отделаетесь тем, что он зальет щегольской сюртук ваш вонючим своим маслом»<sup>1</sup>. После же создания в 1835 г. «Общества освещения газом С.-Петербурга»



По мере развития городское хозяйство становится все более сложным и многообразным. Населению требуются все новые и новые виды услуг. Каждая из них в отдельности несопоставима по значению с жилищным хозяйством, здравоохранением, транспортом, но тем не менее все вместе они просто необходимы горожанам, делают жизнь более удобной, привлекательной, разнообразной.

Возьмем, к примеру, освещение города, расположенного в высоких широтах, где зима темнеет рано, а рассвет наступает поздно.

Почти 130 лет петербургские улицы, прилегающие к дворцам и центральной части города, освещались масляными фонарями. Освещение было слабым и небезопасным. Н. В. Гоголь по этому поводу писал так: «Да-

*А можно просто погулять по набережным, откуда открываются замечательные панорамы «Северной Пальмиры»*

и строительства газового завода, работавшего на каменном угле, к 204 фонарям, расположенным на Дворцовой площади, Невском проспекте и других близлежащих улицах, подвели газ. К концу 1850 г. в городе было уже около 900 газовых фонарей. С 1858 г. образовалось второе газовое общество, и к 1917 г. в Петербурге из 16 тыс. уличных фонарей более половины были газовыми. Каждый из них имел силу света в 50—75 свечей. В 1920-е гг. газовые, масляные и керосиновые фонари исчезли, их заменили электрические.

В настоящее время каждый вечер улицы, проспекты, площади и набережные города освещают более 150 тыс. электрических фонарей. Многие участки имеют автоматическое включение и выключение освещения. Впер-

<sup>1</sup> Гоголь Н. В. Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. М., 1952. С. 43.



вые в стране на электросетевом предприятии «Ленсвет» применен диспетчерский пульт управления и контроля за работой городских сетей наружного освещения, на который автоматически поступают сведения об их нарушении. Десятки больших и маленьких прожекторных установок создают в центральной части города световые ансамбли, тысячи реклам заливают тротуары разноцветным сиянием. Впервые неоновая реклама: «ТЭЖЭ» — появилась в Ленинграде в 1932 г. над магазином «Товарищества эфирожировых экстрактов» на углу Невского и Литейного проспектов.

Для города важно все. Поэтому по-новому организуется и санитарная очистка тротуаров и дворовых территорий, и устройство досок объявлений и рекламы (первые «щи-

товые объявления» появились в Петербурге в 1864 г., они были выполнены художником М. О. Микешиним), и установка скамеек (первые скамейки в городе поставлены в 1865 г.), и многое другое (уборка мусора, сбор у населения вторичного сырья и т. д.).

Город живет и строится. Значительнее и разнообразнее становятся его запросы, непрерывно расширяются его масштабы и изменяется облик. Вокруг старой части города возводятся новые жилые массивы (Купчино, Шувалово-Озерки, Ржевка-Пороховые и др.), где получают новые квартиры ленинградские семьи. Вместе с ними в районы-новостройки «переезжают» и традиции, и обычаи, складывавшиеся в ходе всей истории развития города.



# МУЗЫКА В КАМНЕ

Облик города на Неве! Пожалуй, нет в мире другого города, об облике которого не было бы столь много противоречивых суждений. Вот лишь некоторые из них: «Петербург — это всего лишь двор, хаотическое нагромождение дворцов и лачуг...» (Д. Дидро); «...стоит только вскользь увидеть Неву, чтобы почесть себя перенесенным в какое-то волшебное царство...» (В. Г. Белинский); «Поездкой в этот город я ограбил себя, ибо я думал о нем лучше» (М. Горький); «...какую любовь внушает к себе своим обитателям Петербург... так мне милы вдруг стали и эти дома, и памятник Петру, и площадь...» (Н. Г. Чернышевский).

Думается, что в основе такой «противоречивости» лежит прежде всего его «непохожесть» на другие города как России, так и Западной Европы. «Да, господа, жить безвыездно в Москве и потом приехать в Петербург — это значит из одного мира перелететь в другой, совершенно на первый непохожий...» — писал в статье о Петербурге В. Г. Белинский. «Петербург, холодный, угрюмый, полурусский, покрытый туманом, совсем не то, что наша Москва, звонящая тысячью колоколами, народная...» — писал жене А. И. Герцен. А вот свидетельство Н. В. Гоголя, уловившего главную особенность Петербурга, который «...вовсе не похож на прочие столицы европейские или на Москву. Каждая столица вообще характеризуется своим народом, набрасывающим на нее печать национальности; на Петербурге же нет никакого характера...».

Городу на Неве посвятил следующие строки Ф. И. Тютчев:

О Север, Север-чародей,  
Иль я тобою околдован?  
Иль в самом деле я прикован  
К гранитной полосе твоей?

А наш современник, известный поэт Н. С. Тихонов считает, что в сравнении с Ленинградом «мало какие города обладают такой силой воздействия, так влебляют в себя, так надолго остаются в памяти сердца». В чем же корни непохожести Петербурга — Ленинграда, каковы причины «неуловимости», по словам А. А. Блока, облика города? Конечно, абсолютно похожих друг на друга городов не может быть в принципе. Облик города на Неве формировался под



Архитектура... говорит тогда,  
когда молчат и песни, и  
предания...

Н. В. Гоголь

воздействием многих факторов. И природа, и климат играли в этом важную, но, безусловно, не главную роль.

Возводился Петербург как город-крепость. Первое сооружение — Петропавловская крепость. Затем укрепление островов



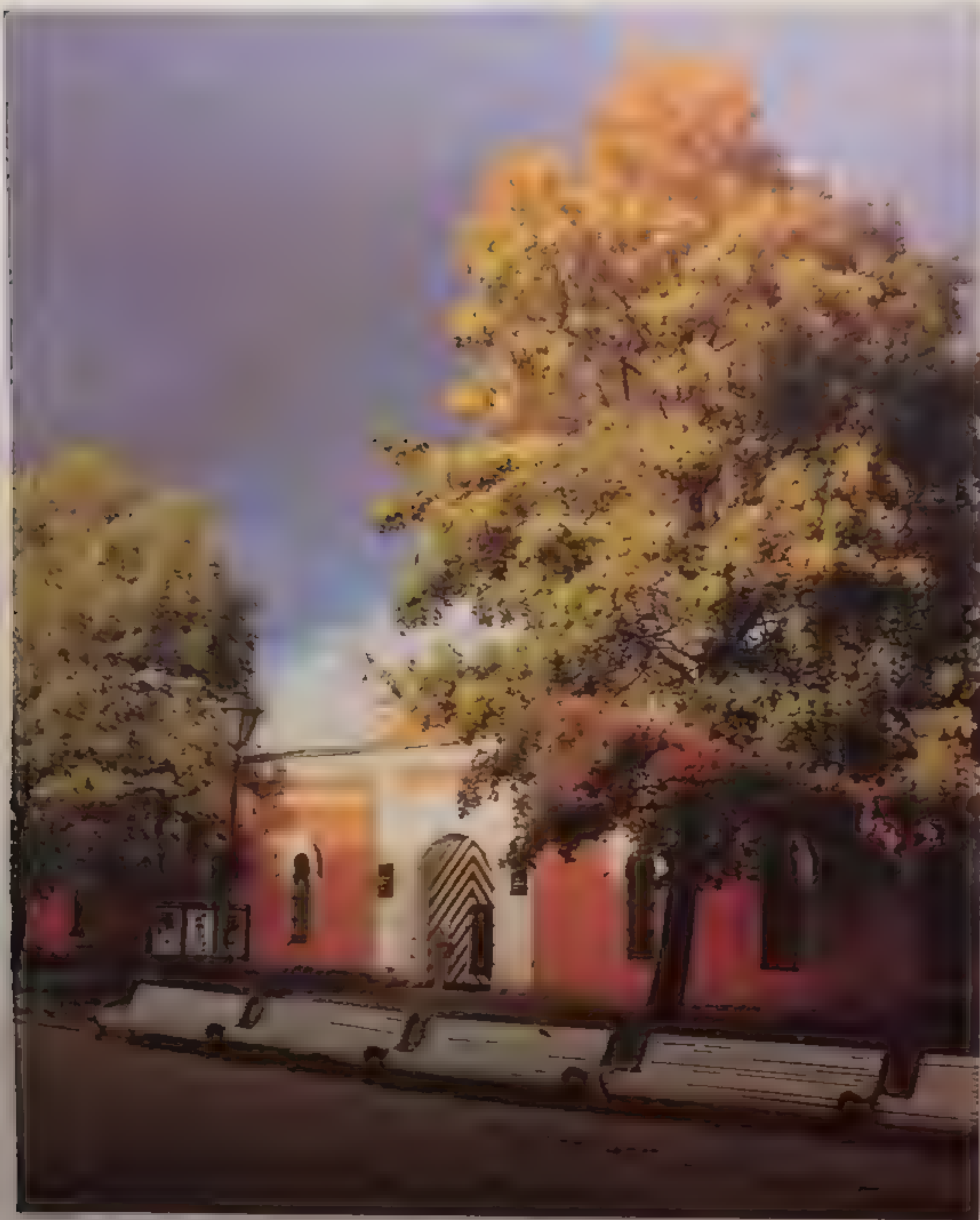
В отличие от многих старых городов Петербург с первых дней своего существования начал строиться строго по плану. В основу его были положены: регулярность, так называемые «образцовые» ( типовые) проекты зданий и некоторые архитектурные принципы, позволяющие создать своеобразный и необычный по красоте город

путем установки на них батарей. Никаких мостов через многочисленные каналы и протоки. В значительной мере с оборонительной функцией города были связаны и высокие темпы судостроения, а поэтому уже среди первых построек были верфи Адмиралтейская, Охтинская и другие, а также лесопильни и прочие вспомогательные мастерские.

Однако влияние роли Петербурга как форпоста России на облик самого города было не только прямым, но и опосредованным. С первых дней берега Невы были буквально заполнены военными, и строили город поначалу тоже солдаты. Большие контингенты войск всегда составляли весьма внушительную (до трети) долю в населении столицы империи, даже тогда, когда Петербург фактически утратил (за ненадобностью) непосредственную оборонительную функцию. И вся эта масса военных нуждалась в соответствующем жилье. Вначале были простые деревянные казармы, а затем каменные здания на территории бывших военных слобод. Таковы, например, бывшие казармы гвардейских полков: Измайловского, выстроен-



ные в районе нынешних Красноармейских улиц (а в начале XIX в. это были Ржевская и Семеновского — на территории между Обводным каналом и Загородным проспектом — и многие другие. Великолепны были манежи кавалерийских полков, которые



наше время используются как Зимний стадион, Центральный выставочный зал и т. п.

Обосновался город на месте скрещения важных водных путей. Поэтому вслед за оборонной город выполнял функции торговую и транспортную. Нева породила город, и его строения теснились по ее берегам, вдоль многочисленных рукавов и протоков, а откуда до Невы было далековато, туда прорывали каналы. Естественные и искусственные водоемы нужны были не только для судоходства — они украшали город, придавали ему особый колорит и своеобразие. Еще в начале XIX в. К. Н. Батюшков писал: «Надобно расстаться с Петербургом, надобно расстаться на некоторое время, надобно видеть древние столицы: ветхий Париж, закопченный Лондон, что-

*Над планировкой площадей, проспектов, парков и садов, над созданием проектов ансамблей, дворцов и набережных в городе работали многие выдающиеся русские (М. Г. Земцов, А. Н. Воронихин, А. Д. Захаров, В. П. Стасов, М. О. Микешин и др.) и иностранцы (Д. Трезини, Б. Растрелли, К. Росси, Д. Кваренги, А. Ринальди, О. Монферран, Э. Фальконе, П. Клодт и др.) градостроители, архитекторы и скульпторы*

почувствовать цену Петербурга. Смотри- какое единство! как все части отвечают друг другу! какая красота зданий, какой вкус и в целом какое разнообразие, происходящее от смешения воды со зданиями» (Пропуск в Академию Художеств // Опыты в стихах и прозе. М., 1977. Впервые же очерк был напечатан в журнале «Сын отечества» за 1814 г.). Можно, конечно, не соглашаться с автором насчет характеристики Парижа и Лондона, можно иронизировать и над его несколько наивной восторженностью, но в главном К. Н. Батюшков прав безусловно — именно «смешение воды со зданиями» стало одной из первопричин строгой прелести петербургского города.

Торговля со странами Европы при сложности транспортировки разнообразных грузов в глубь России, а также потребности самой столицы предопределили развитие промышленности. Это уже новое, ставшее впоследствии важнейшим назначением города имело непосредственную связь с территориальным разделением труда в России. Развитие промышленности, рост флота, укрепление армии вызывали огромный приток населения, а поэтому в городе быстро развивается и сфера производства различных услуг. Впрочем, это характерно для любого города вообще. Но в Петербурге функция услуг имела свои примечательности. Город практически сразу стал столицей государства, а поэтому административная функция была одной из важнейших.

Именно поэтому строились не только здания административных государственных учреждений, но и дома для знати, огромного чиновничьего аппарата. По той же причине и сфера услуг развивалась дифференцированно: услуги, так сказать, общего назначения и услуги для знати.

Немаловажное значение для формирования облика Петербурга имели многочисленные сооружения религиозного характера. Уже при Петре I в результате проведенной им церковной реформы православная церковь была окончательно подчинена самодержавию. В 1721 г. была учреждена специальная духовная коллегия для управления церковью — Святейший правительствующий Синод, а через год надзор за деятельностью Синода был поручен его обер-прокурору. Таким образом, православная церковь по существу стала частью государственного аппарата, одним из важнейших государственных институтов. Выполнение же Петербургом столичной функции предопределяло и особое место учреждений церкви. Их здания, возведенные выдающимися архитекторами, естественно, наложили весьма заметный от-



и на облик бывшей столицы. Пред-  
ставьте город на Неве без Исаакиевско-  
го собора, без Смольного мо-  
настыря, без Никольского собора, без Алек-  
сандровской лавры, без целого ряда церк-  
вей органично вписавшихся в городскую

панораму. Попробуйте мысленно удалить  
любое из этих строений, и сразу же убедит-  
есь в том, как многое меняется в облике го-  
рода, как исчезают его самые характерные  
черты. Население Петербурга и сейчас со-  
держит в себе многонациональный состав,





ведовавшим различные религии. Отсюда в городе кирхи и костелы, мечети и синагоги — тоже произведения искусства: возьмем для примера хотя бы здание мечети на Петроградской стороне<sup>1</sup>.

Наконец, еще две важные функции го-

*Крюков канал. Со-  
ная в пропорциях  
режъярусная с неб.  
куполом и тонким  
лем колокольня Ник-  
ского Морского со-*



рода на Неве. Первая из них связана с развитием культуры и науки, вторая — с организацией отдыха. А поэтому уже в первые десятилетия в Петербурге возводятся здания научных и учебных заведений, а вокруг него, как в непосредственной близости, так и в отдалении, возникают загородные дворцы царской знати, многочисленные дачи и виллы, создающие в совокупности удивительное ожерелье — объект эстетического наслаждения ленинградцев и гостей города.

<sup>1</sup> «В Петербурге можно прожить года два, не догадываясь, какой религии он держится; в нем даже русские церкви приняли что-то католическое», — писал в 1857 г. А. И. Герцен в «Колоколе» (Москва и Петербург // Петербург в русском очерке XIX века. С. 55).  
<sup>2</sup> Там же. С. 91.

Таким образом, Петербург был и городом-крепостью, и важнейшим торговым и промышленным центром страны, и крупным транспортным узлом (особенно с началом развития железнодорожного транспорта), и городом науки, и городом-курортом. И конечно — столицей со всеми присущими ей в те времена атрибутами (например, крепости Петропавловская и Шлиссельбургская были вскоре превращены в царские застенки). Не этим ли определялись и «колорит», «непохожесть» Петербурга на другие города? Безусловно!

Но конечно, были и иные причины, оказавшие решающее, пожалуй, влияние на характер и своеобразие облика города на Неве, его архитектуру, планировку и структуру в целом. Одна из них — сплав элементов многих культур с русской культурой, которая воспринимала лучшее, прогрессивное как у Запада, так и у Востока, усваивала и трансформировала все это на своей национальной основе. Данный процесс характерен для Петербурга в целом, но наиболее выпукло он проявился в архитектуре, градостроении.

Еще одна причина — это сам характер преобразовательной деятельности Петра I и особая роль Петербурга в этой деятельности. Как известно, петровские реформы в своей совокупности были направлены на преодоление отсталости России от передовых стран Запада и использование ее огромных природных ресурсов при сохранении и укреплении феодально-крепостнического строя. Роль Петербурга сформулировал в 1739 г. Франческо Альгаротти, удачно схвативший, по выражению В. Г. Белинского, великую мысль: «Петербург есть окно, через которое Россия смотрит в Европу». Конечно, преобразования Петра были исторически закономерным явлением и подготовлены всем предшествующим развитием России, а поэтому и основание города в устье Невы, в наиболее удобном месте, было, как уже отмечалось, также предопределено развитием страны.

Впрочем, наибольший интерес представляют пути преодоления отсталости России, которое, несмотря на объективную готовность к этому народа, осуществлялось «сверху вниз, а не снизу вверх», а при таком процессе «внешность имеет гораздо высшее значение, большую важность, нежели как думают», так как «внешнее... влечет за собою внутреннее... Петр Великий это понимал, и отсюда его гонение на бороды, охабни, терлики, шапки мурмолки и все другие заветные принадлежности московского туалета<sup>2</sup>. Естественно, Петр не ограничи-



вался туалетами, т. е. приведением к европейскому виду своих подданных, — принципиально отличной от российских городов, новой, европеизированной должна была быть и внешность самого города. Новой внешностью определялось и новое содержа-

ва важно не утратить со временем все то лучшее, что было создано предшествующими поколениями, обеспечить преемственность культур на основе поиска наилучшего сочетания старого и нового, исторического ядра города и новейших сооружений, архитектур-



ние, соответствовавшая этой внешности сама суть города, его характер, быт, обычаи и образ.

Естественно, облик городов вообще, а так же крупнейшего центра страны, как Ленинград, в особенности, существенно изменяется в процессе развития. Новостройки города отражают его потребности, а также определенные взгляды и технические возможности общества на современном этапе. При этом значительных масштабах строитель-

*Одно из величайших произведений Б. Ф. Растрелли — Смольный собор. Сейчас в нем расположен концертно-выставочный зал*

ных традиций, воплощенных в ансамблях старой части Ленинграда, с современными тенденциями и требованиями в области градостроения, проявляющимися в районах новостроек. Следовательно, говоря о сегодняшнем Ленинграде, нельзя не упомянуть и о такой его функции, как охрана историко-архитектурного наследия.

Именно в годы Советской власти с наибольшей полнотой воплощаются в жизнь чаяния передовых людей России, и в том



числе призыв А. Н. Бенуа, «чтобы художники полюбили Петербург и, освятив, выдвинув его красоту, тем самым спасли его от гибели, остановили варварское искажение его, оградили бы его красоту от посягательства грубых невежд»<sup>1</sup>. Сегодня сбылось

во переплетаются барокко и готика, классицизм и необарокко, эклектизм и египетские мотивы и, конечно, чисто национальные, русские традиции в зодчестве.

Мы привыкли думать, что такая ситуация возникает прежде всего в городах древних,



и предсказание художника-искусствоведа И. Э. Грабаря, писавшего, что «настанет время, когда будут приезжать смотреть эти великолепные произведения Росси, как ездят смотреть мастеров Ренессанса в Италию»<sup>2</sup>.

В статье «Об архитектуре нынешнего времени» Н. В. Гоголь в свое время писал: «Мне прежде приходила очень странная мысль: я думал, что весьма не мешало бы иметь в городе одну такую улицу, которая бы вмещала в себе архитектурную летопись... Эта улица сделалась бы тогда в некотором отношении историей развития вкуса, и... стоило только пройти по ней, чтобы узнать все»<sup>3</sup>.

Очевидно, и в наши дни такой улицы нет, да, пожалуй, и быть не может. Но вот есть такой город — Ленинград, в котором, как в гигантском архитектурном музее, причудли-

*В Петербурге возник и такой новый для России тип улиц, как набережные, архитектурные направления которых представляют в настоящий момент пример органической целостности непрерывности по красоте зданий и природной среде*

<sup>1</sup> Бенуа А. Н. Живописный Петербург. Мир искусства. 1902. № 1.

<sup>2</sup> Грабарь И. Э. Петербургская архитектура. М., 1911.

<sup>3</sup> Гоголь Н. В. Собр. соч.: В 6 т. Т. 6. М., 1959. С. 59.

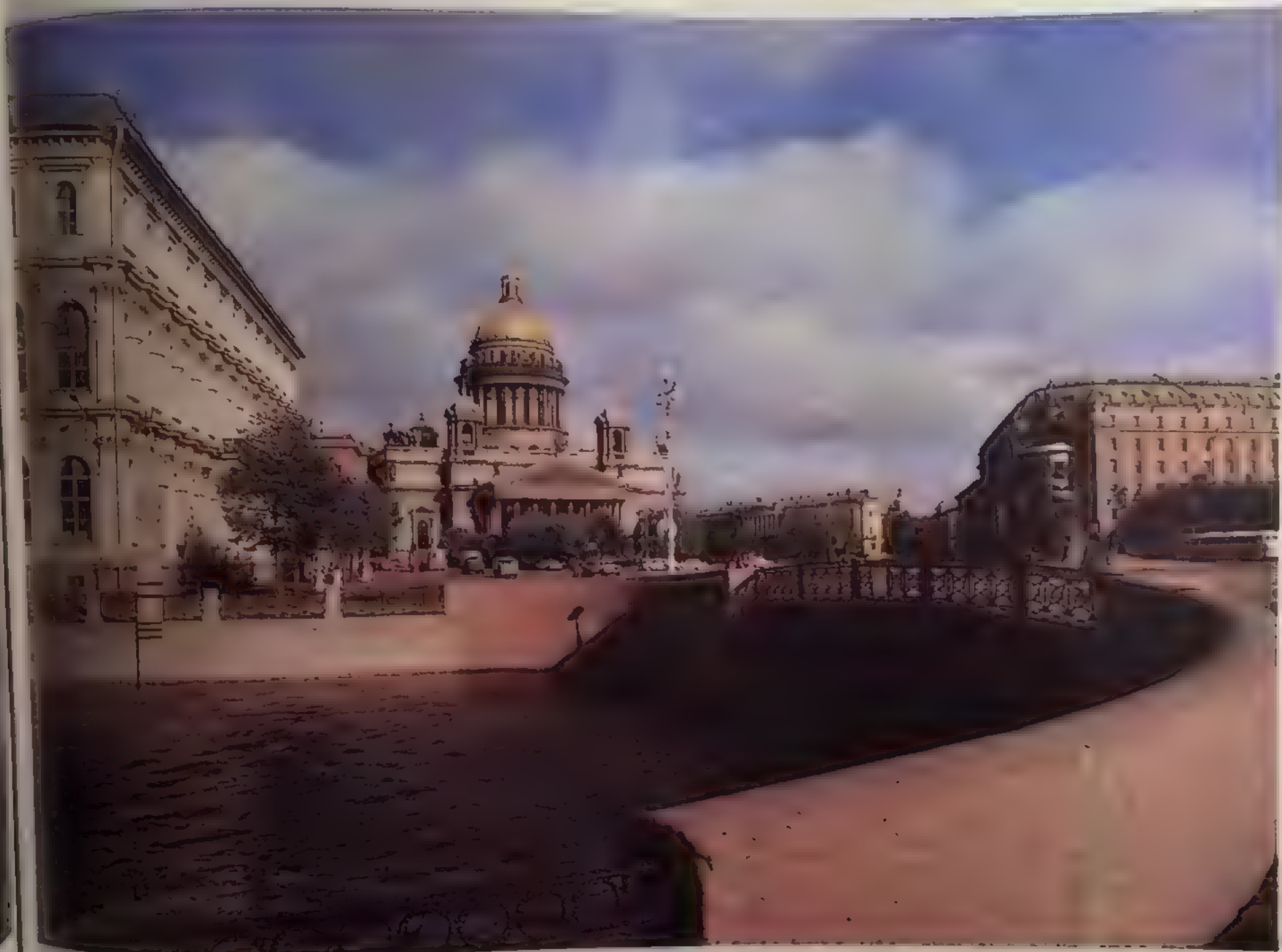
с многовековой историей. Но город на Неве очень молод. Другим городам на подобное строительство требуются многие века, а здесь хватило менее трех. Это свидетельствует о большой «жизненной силе» города. Очевидно, это также подтверждает историческую предопределенность возникновения Петербурга, целесообразность и правомерность выбора именно этого места для размещения города, что случается не всегда, примером чему могут служить многие города мира. Сошлемся на анализ французских географов Ж. Боже-Гарнье и Ж. Шабо, писавших о Мадриде следующее: «В наши дни можно утверждать, что Мадрид не подходил для роли столицы империи с обширными заморскими владениями и что Севилья была более достойна занять место столицы морской дер-



жавы, какой были Афины в древности или Лиссабон в новое время. Именно неудачное географическое положение столицы ускорило распад Испанской империи»<sup>1</sup>. Напротив, правильный выбор местоположения города на Неве и его роль столицы империи во мно-

*Периодически набережные раскрываются панорамами площадей. Подчас с набережных лучше, чем откуда бы то ни было, можно оценить гармонию и совершенство памятников архитектуры*

например: Париж — город великолепный, Лондон — обширный, Вена — промышленный, Мадрид — красивый, Москва — древний, Петербург назван *регулярным*», — писал А. А. Григорьев в 1844 г. (Петербург в русском очерке XIX века. С. 60). Экономические и эстетические факторы предопределили появление и многих других принципов строительства Петербурга: разработку генерального плана развития города, требования противопожарной безопасности и долговечности, строительство в первую очередь каменных зданий, размещение зданий по красным линиям согласно проекту планировки и эстетические соображения, которые привели к возведению зданий «сплошной фасадом», без разрывов, и т. д.



м определили рост могущества государства и особенности исторического развития. Можно утверждать, что к городу на Неве в полной мере относится высказывание В. И. Ленина о том, что «столицы или вообще крупнейшие торгово-промышленные центры... в значительной степени решают политическую судьбу народа...»<sup>2</sup>.

Как и во многих сторонах жизни страны, Петровская эпоха была переломным этапом и в подходах к задачам градостроительства. Впервые в России Петербург застраивается на плановой, регулярной основе. Это способствовали связи с зарубежными странами, которые открыли для русских архитекторов принципы регулярной планировки. «В тех географиях, где города очень часто обозначаются одним эпитетом, как,

*Нот один из них, относящийся к периоду позднего классицизма — ампира, — Исаакиевский собор, мощь и монументальность которого стали господствующей доминантой в городском силуэте*

ческие и эстетические факторы предопределили появление и многих других принципов строительства Петербурга: разработку генерального плана развития города, требования противопожарной безопасности и долговечности, строительство в первую очередь каменных зданий, размещение зданий по красным линиям согласно проекту планировки и эстетические соображения, которые привели к возведению зданий «сплошной фасадом», без разрывов, и т. д.

Новшества в строительстве требовали создания системы «образцового», или «типового», проектирования, как называют его сейчас. В указе царя 1714 г. говорилось: «...каким манером дома строить... брать чертежи от архитектора Трезини», который к этому времени разработал серии домов.

<sup>1</sup> Боже-Гарнье Ж., Шабо Ж. Очерки по географии городов. М., 1967. С. 184.

<sup>2</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 40. С. 6—7.



И примером такого типового здания был Летний дворец Петра, построенный Трезини и Шлютером в 1710—1714 гг. По типу Летнего дворца предполагалось строительство домов на набережной для «именитых».

Возведенное Трезини здание Двенадцати коллегий также служило образцом для типового строительства. Нормирование в жилищно-гражданском строительстве и типизация в проектировании дали возможность с привлечением небольшого количества архитекторов и строителей обеспечить необходимую массовость застройки города, и при этом на высоком художественном и конструктивном уровне. И сегодня вызывает подчас удивление, как еще в те сравнительно далекие времена градостроителям удалось решить то, перед чем подчас пасуют современные зодчие, — совместить регулярность застройки, нормирование и типизацию со своеобразием и непохожестью зданий, их высокохудожественной и архитектурной выразительностью.

Со смертью Петра в строительстве Петербурга наблюдался 12-летний упадок, однако уже к концу 30-х гг. XVIII в. наступил новый подъем, и архитекторы полностью использовали в своей деятельности все то лучшее, что было заложено Петром и его «дружиной». В архитектуре зданий господствовал стиль барокко, характеризующийся сложностью и пышностью оформления. В эти годы в Петербурге создавали планировку города и архитектурные ансамбли архитекторы Д. Трезини, П. Еропкин, Б. Растрелли, М. Земцов, С. Чевакинский, И. Коробов и др.

В специальном распоряжении 1765 г. Екатерины II высота застройки устанавливалась в 10 сажен (21,3 м), а в 1844 г. высочайше утвержденным мнением Государственного совета об ограничении постройки в Санкт-Петербурге высоких зданий предельная высота карниза над уровнем земли была установлена в 11 сажен. Это ограничение высоты зданий соблюдалось до 1910 г.

Особенностью в строительстве Петербурга было также то, что высота дома не должна была превышать ширины улицы. Вследствие этого и не появились здесь высокие дома, а установленная зависимость высоты здания от ширины улицы привела к тому, что на узких улицах при сооружении более высокого дома его стали отодвигать от дороги в глубину участка.

Во второй половине XVIII в. в архитектуру пришел и стал господствующим стилем классицизм, характерными чертами которого были строгость, четкость и геомет-

*Протяженные набережные имеют большое количество спусков-лестниц, украшенных каменными и бронзовыми скульптурами*

ричность форм, сдержанность декора. В этот период в Петербурге работали такие архитекторы, как А. Квасов, А. Кокоринов, Н. Львов, Ж. Валлен-Деламот и др. Ими было построено много дворцов и зданий, представляющих собой архитектурные шедевры.

Новый этап в градостроительстве намечился в первой половине XIX в., когда благодаря работам А. Воронихина, А. Захарова, К. Росси, В. Стасова, Ж. Тома де Томона были созданы многочисленные ансамбли, украсившие центральную часть города.

Реформы 60-х гг. поставили Россию на капиталистический путь развития. Они привели к росту промышленного производства, к строительству заводов и фабрик. Возникновение капиталистических отношений сказалось и на жилищном строительстве: большая часть возводимых жилых зданий уже не имела архитектурной ценности, а носила отпечаток так называемых доходных домов.

Н. А. Некрасов так описывает один из подобных домов Петербурга: «Пройдя несколько улиц, я остановился у огромного каменного дома, очень ветхого, весьма неопрятной наружности, и прочел следующий ярлык, написанный очень плохим почерком: «Атдаеца внаймы угал, а цене справивши у фатерной хозяйки, войдя навадвор, во вторые ворота, впадвали». Дом, на двор которого я вошел, был чрезвычайно огромен, ветх и неопрятен; меня обдало нестерпимым запахом и оглушило разнохарактерным криком и стуком: дом был наполнен мастеровыми, которые работали у растворенных окон и пели. В глазах у меня запестрели отрывочные надписи вывесок, которыми был улеплен дом изнутри с такою же тщательностью, как и снаружи: *делают троур и гробы и на прокат отпускают; медную и лудят; из иностранцев Трофимов; русская привилегированная экзаменованная повивальная бабка Катерина Брагадини; пансион; Александров, в приватности Куприянов...* На дворе была еще ужасная грязь... Старуха ввела меня в довольно большую комнату... полусвет выходил из пяти низких окошек, которые снаружи казались стоящими на земле, а внутри были неестественно далеки от пола. Комната была вышиною аршина в три с половиной и имела свой особенный воздух, подобный которому можно встретить только в винных погребах и могильных склепах... пол комнаты дрожал и гнулся под ногами; щели огромные; концы некоторых досок совсем перегнили... Одна из досок потолка, черного и усеянного мухами, выскочила одним концом из-под среднего по-



перечного бруса и торчала наклонно, чему, казалось, обитатели подвала были очень рады, ибо вешали на ней полотенца свои и рубахи...»<sup>1</sup>

В этот период в архитектуре возникает такое направление, как эклектизм, что также

бургские постройки выглядят псевдовеличественно и скучно, а Н. В. Гоголь отмечал, что «всем строениям городским стали давать совершенно плоскую, простую форму. Дома старались делать как можно более похожими один на другого; но они более были



было отражение в облике города и неоднократно отмечалось исследователями Петербурга — Ленинграда, так как, по выражению Н. Н. Баранского, «в положении города, и в природных его условиях, и в его населении, и в исполняемых им функциях и их сочетании, а также во внешнем виде города, в его планировке, конфигурации частей, архитектуре, городском благоустройстве, необходимо в первую очередь отмечать то, что характерно для данного типа городов, особенно для данного города персонально, что выделяет его из числа других городов, что связано с особенностями его положения в природных условиях, его историческим судьбам, то есть то, что подчеркивает историческую специфику этого города»<sup>2</sup>. М. Достоевский писал, что петербургские постройки выглядят псевдовеличественно и скучно, а Н. В. Гоголь отмечал, что «всем строениям городским стали давать совершенно плоскую, простую форму. Дома старались делать как можно более похожими один на другого; но они более были

похожи на сараи или казармы, нежели на веселые жилища людей»<sup>3</sup>. Известный же историк архитектуры Петербурга В. К. Лукомский указывал, что «в глазах нового поколения Петербург стал олицетворением казенщины; какими-то казармами представлялись его величавые здания этому поколению, не умевшему видеть в его облике ничего, кроме серой, ровной скуки...»<sup>4</sup>.

Возможно, что возникающая и в настоящее время неудовлетворенность отдельными ансамблями зиждется прежде всего на незавершенности многих творений великих зодчих. Так, например, трудно себе представить, как бы выглядела площадь у Казанского собора, если бы А. Н. Воронихину удалось полностью осуществить свой замысел и на противоположной стороне улицы построить

<sup>1</sup> Некрасов Н. А. Петербургские углы // Полн. собр. соч.: В 15 т. Т. 7. Л., 1983. С. 333, 335, 336.

<sup>2</sup> Баранский Н. Н. Экономическая география. Экономическая картография. М., 1960. С. 214.

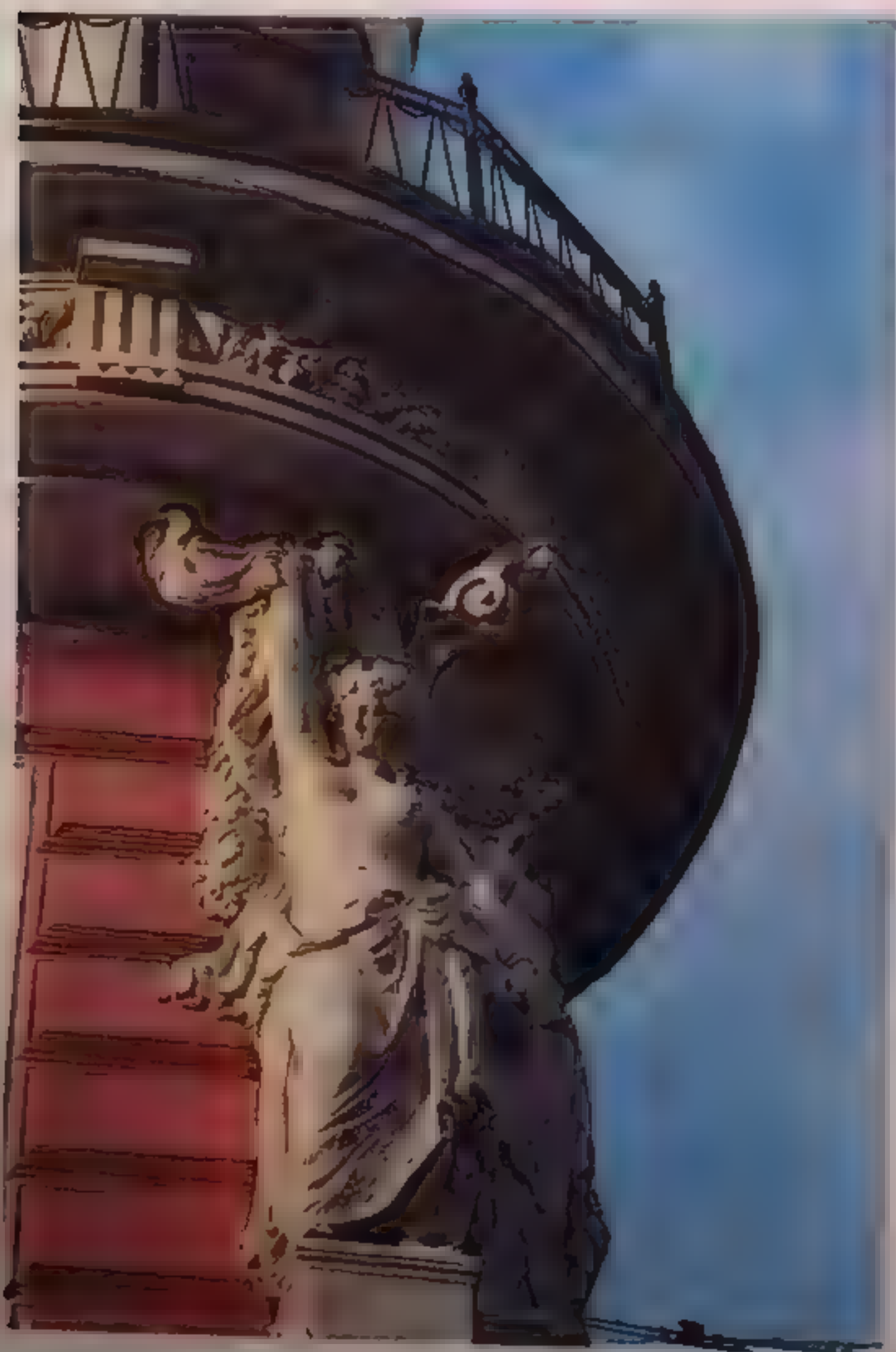
<sup>3</sup> Гоголь Н. В. Собр. соч.: В 7 т. Т. 6. М., 1978. С. 74.

<sup>4</sup> Лукомский В. К. Современный Петербург. Пг., 1917. С. 31.



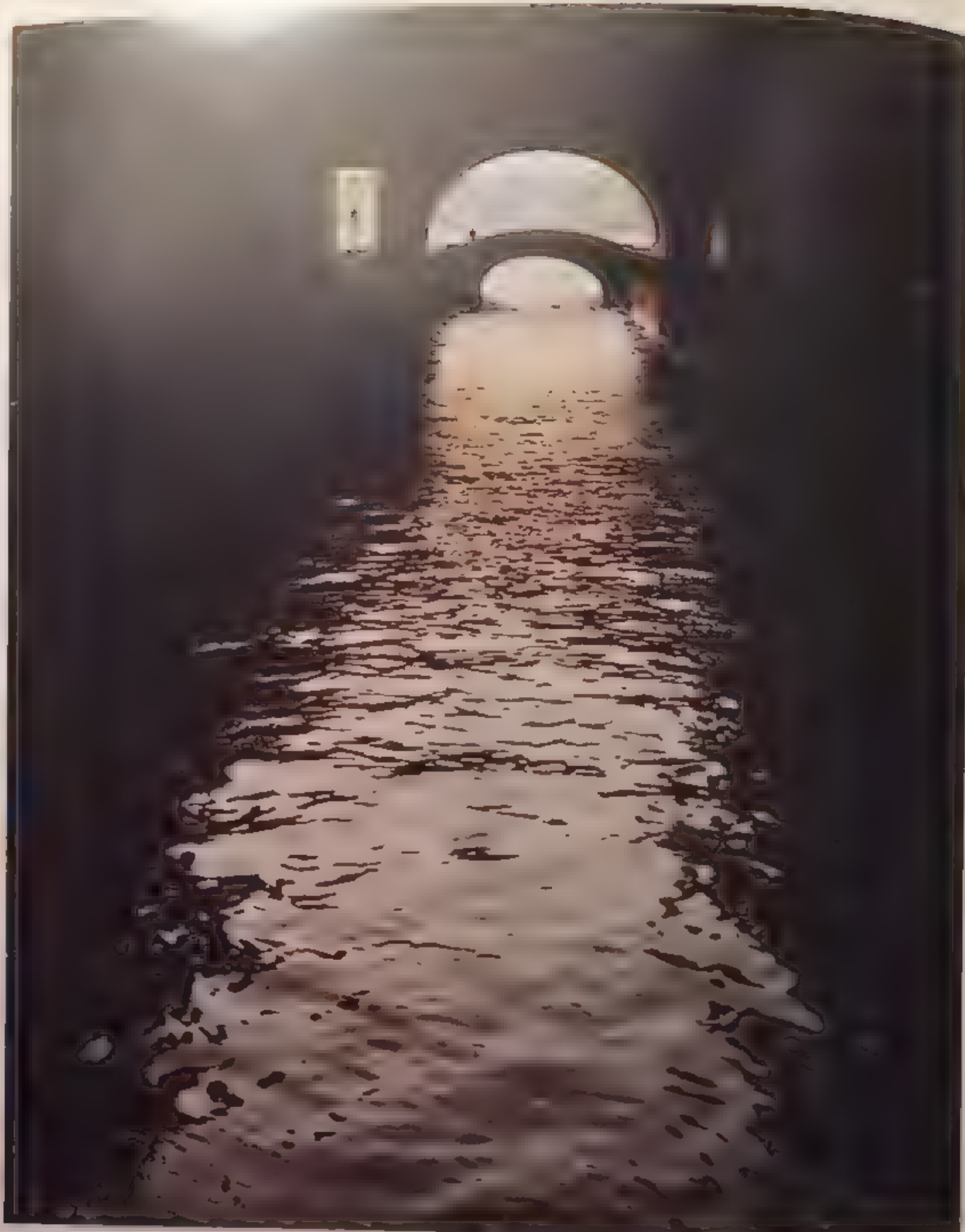
еще одну симметричную композицию. Не удалось Б. Ф. Растрелли осуществить постройку колокольни Смольного монастыря. К. И. Росси оставил незавершенной площадь Чернышева, не осуществлен был и план перестройки Адмиралтейской набережной. Многие замыслы других архитекторов также остались на бумаге. Кроме того, уже в конце XIX — начале XX в. рост населения и темпы развития промышленности намного обгоняли темпы строительства, которое все больше и больше подчинялось капиталистической выгоде. Начался упадок в искусстве градостроительства, проявление которого многими архитекторами характеризовалось как вандализм.

Одна из важнейших особенностей облика города — архитектурные ансамбли, которые украсили Петербург. Совместная работа приглашенных европейских архитекторов и



русских зодчих, уже накопивших опыт и мастерство при строительстве других городов, способствовала появлению уникального многообразия архитектурных форм. Удачно сочетались с обликом города Нева и ее дельта. Впервые в русском градостроительстве началось создание набережных. Первые из них появились в 1764 г.

Историографы Ленинграда легко обнаруживают характерные, присущие только этому городу черты. Прежде всего легко опре-



*Нева, ее протоки и каналы предопределили строительство многочисленных мостов.*

*Рассказывать о городе на Неве и не упомянуть о мостах — это значит упустить нечто важное*

деляется его первоначальная часть — Петропавловская крепость и ее ближайшие окрестности. Современных построек здесь нет.

Далее, XVIII в. — Дворцовая и Университетская набережные, начало и конец Невского проспекта; первая половина XIX в. — Адмиралтейство, набережные Красного Флота, Стрелка, канал Грибоедова, Фонтанка, Невский и Адмиралтейский проспекты; вторая половина XIX в. — отдельные ансамбли и памятники архитектуры (в основном производственного назначения) вдоль Обводного канала, Шлиссельбургского проспекта (ныне проспект Обуховской Обороны), набережной Выборгской стороны, а также большое число обычных «доходных домов». В начале XX в. появляются отдельные архитектурные шедевры, но их уже мало. Основные решения по планировке и строительству Васильевского острова и центральной части города практически не менялись с момента образования города.

Строительство города началось на крупнейших островах Невской дельты — Василь-







1722—1742 гг. в Петербурге было построено здание Двенадцати коллегий. Позднее, когда вместо коллегий были созданы министерства, здание перешло в университет. И поныне здание принадлежит коллегиям.



дарственному университету. На Университетской набережной находится здание «Кунсткамеры» (ныне старейший Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого АН СССР), а рядом с ней по проекту Дж. Кваренги в 1783—1789 гг. было выстроено здание Академии наук — образец старого классицизма.

Существующая ныне застройка Стрелки разработана в 1804 г. при участии архитектора А. Д. Захарова. Биржа (ныне Центральный военно-морской музей) стала композиционным центром. У гранитных спусков были сооружены два маяка в виде ростральных колонн, у подножия которых расположены высеченные из камня аллегорические пятиметровые каменные фигуры. Построенные по бокам Биржи Южный пакгауз (ныне

*Мосты металлические, деревянные и железобетонные. Многие из них — со скульптурными украшениями, решетками, торшерами представляют собой шедевры инженерного и архитектурного искусства*

Зоологический музей АН СССР), Северный пакгауз (ныне Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева) и Таможня (ныне Институт русской литературы АН СССР и Литературный музей), пологие спуски к Неве представляют все вместе уникальную архитектурную композицию.

Если восточная часть острова имела набережные, застроенные еще в XVIII и XIX вв., то морское побережье острова долгое время оставалось неухоженным, и только в 70—80-х гг. нашего столетия началось оформление Морской набережной. Уже построен Морской вокзал, одна из крупнейших гостиниц — «Прибалтийская», множество современных зданий, представляющих в комплексе морскую фасад Ленинграда.

В начале XX в. важность решения жилищных проблем развивающегося города вызвала к жизни проект «нового Петербурга» — большого жилого массива, где были бы воскрешены ансамбли классицизма. Для реализации проекта отводилась территория западной части о. Голодай (ныне о. Декабристов). В этом районе предполагалось разместить 20 тыс. жителей, однако уже в то время проект подвергся серьезной критике. Так, автор книги «Зодчие Петербурга» А. Н. Никитин считал, что не надо быть пророком, чтобы предсказать невозможность успеха этому мероприятию, и надо быть нерасчетливым чудачком, чтобы польститься дешевизною квартиры на Голодае. В чем причина этого «чужачества»? Да в том прежде всего, что создание приморской застройки было тесно связано с транспортной проблемой. Поездка на остров в те времена была очень сложной и длительной. В этом одна из причин того, что проект «нового Петербурга» так и не был осуществлен. Только в наше время здесь началось строительство жилых массивов. Благодаря метрополитену жители о. Декабристов могут в считанные минуты добраться до центра города.

Петроградская сторона с момента зарождения города также определялась как одна из его центральных частей, и поэтому здесь и сохранились многие исторические, архитектурные и культурные памятники. У Петроградского острова поставлен на вечную стоянку крейсер «Аврора» — символ Октябрьской революции. На Петроградской стороне множество музеев, которые отражают различные стороны развития города и его историю. На Аптекарском острове находится заложенный в 1714 г. как аптекарский огород и известный далеко за пределами страны Ботанический сад вместе с Ботаническим институтом АН СССР, оранжереями, музеем, библиотекой и гербарием.



В Петроградском районе размещены предприятия приборостроения и полиграфии, а также известные всей стране учреждения киноиндустрии: киностудия «Ленфильм», институт Гипрокино, кинокопировальная фабрика цветных фильмов. За годы Советской

им. Ленинского комсомола, планетарий и мюзик-холл.

Вследствие того что Васильевский остров отделен от основной части города Невой, он не мог стать центром Петербурга, и уже в 30-х гг. XVIII в. он стал предме-



Петербург XIX века

В этой части города появились крупные спортивные сооружения: стадионы им. В. И. Ленина, им. С. М. Кирова, «Динамо», дворец спорта «Юбилейный» и яхт-клуб. На Петроградской стороне раскинулся один из старейших парков города — им. В. И. Ленина (бывший Александровский парк, названный так в честь Александра Павловича; открыт 30 августа 1845 г.). В этом парке в 1865 г. был открыт зоологический сад, в настоящее время здесь находятся Театр

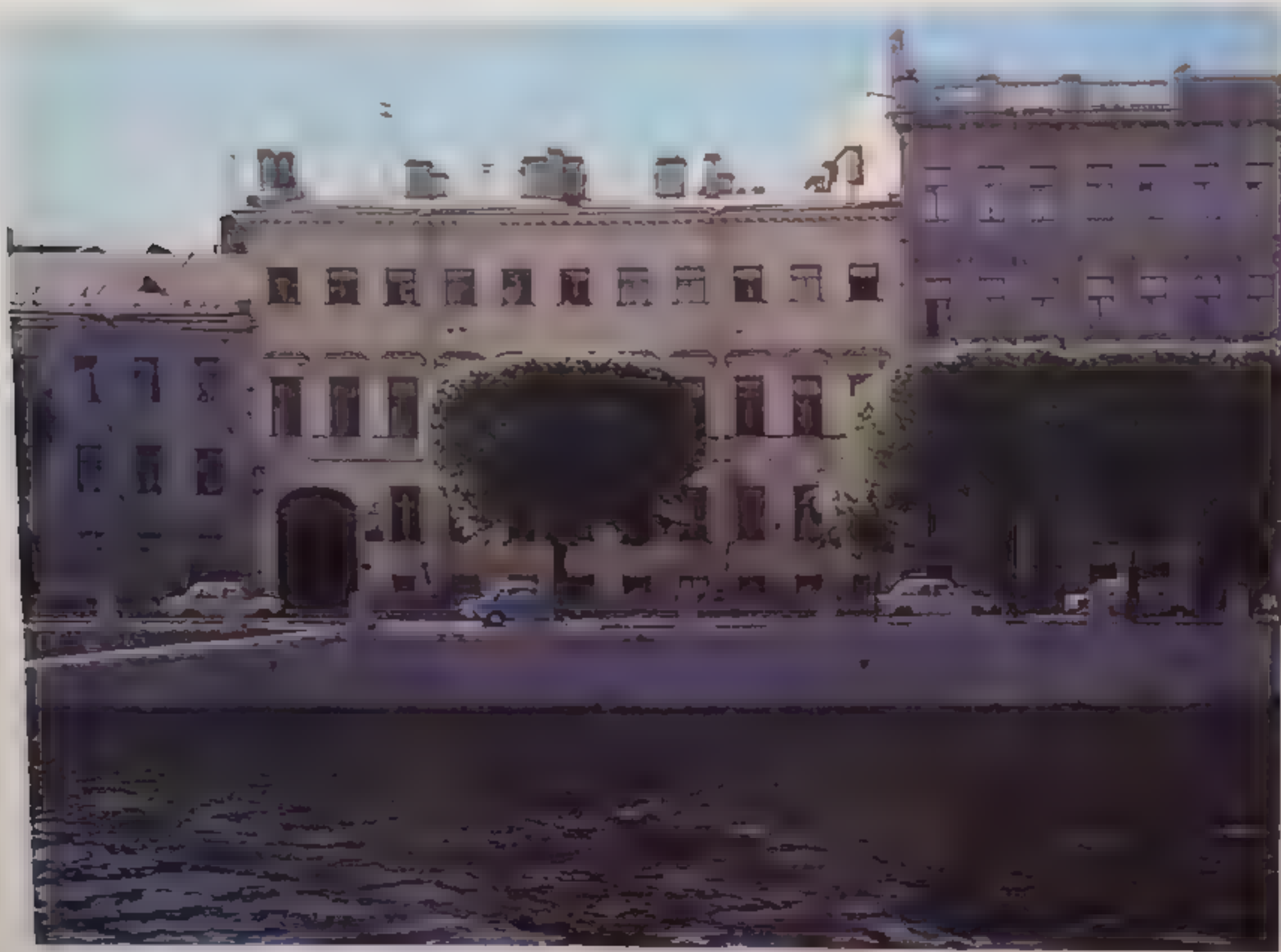
на левый берег Невы, когда рядом с Адмиралтейством в начале 60-х гг. был построен Зимний дворец. С этого момента началось планомерное освоение центральной части города, которая к 1917 г. была в основном застроена и занимала площадь пяти ныне существующих административных районов — Октябрьского, Ленинского, Куйбышевского, Дзержинского и Смольнинского.

Адмиралтейство как судостроительная верфь первоначально представляло собой



сооружение с цехами, складами и каналами, выходящими к Неве. Это была также крепость, оборонное значение которой утратилось после Ништадтского мира в 1721 г. Уже в начале строительства Адмиралтейства были прорублены просеки, ставшие главными го-

бом у Московского вокзала) до площади Александра Невского, где еще Петром I был заложен некрополь, протянулась на 4,3 км самая примечательная в городе и известная во всем мире улица — Невский проспект. Проспект создавался как парадная



родскими магистралями: Невский проспект, соединяющий Адмиралтейство с Александрово-Невской лаврой, Гороховая улица (ныне Дзержинского), Вознесенский проспект (ныне проспект Майорова). В начале же второй половины XVIII в. Адмиралтейство становится центром города, и поэтому было решено придать ему достойный столицы вид. Для осуществления этого был приглашен архитектор И. К. Коробов. Пожар 1783 г. послужил поводом для распоряжения Екатерины II о переводе верфи в Кронштадт, но со смертью императрицы вопреки необходимости Адмиралтейство оставалось крепостью. Перестроенное впоследствии архитектором Д. И. Захаровым, оно приняло современный вид, однако еще до середины XIX в. кораблестроительная верфь находилась на территории Адмиралтейства, и только в 1865 г. было принято решение об устройстве набережной, соединяющей Дворцовую и Сенатскую (ныне — Декабристов) площади, а в 1870—1880 гг. на территории бывшей адмиралтейской верфи были засыпаны каналы, разобраны все производственные постройки и на набережной стали строить дома. В 1874 г. перед Адмиралтейством был открыт сад, где установлены памятники Н. М. Пржевальскому, Н. В. Гоголю, М. Ю. Лермонтову, М. И. Глинке и В. А. Жуковскому.

От Адмиралтейства (с небольшим изги-



улица столицы великой державы. Это классический пример для градостроительства XIX в.

По обеим сторонам прямолинейного и ровного до Московского вокзала проспекта расположено много архитектурных творений известных зодчих XVIII и XIX вв.: Ж. Б. Валлен-Деламота (Гостинный двор, 1761—1785 гг.), Д. Кваренги (Серебряные ряды, 1784—1787 гг.), Ж. Б. Валлен-Деламота и А. Ринальди (костел святой Екатерины с



двумя домами при нем, 1763—1783 гг.), Е. Т. Соколова (здание Публичной библиотеки, 1796—1801 гг.), К. И. Росси (Театр драмы им. А. С. Пушкина, 1828—1832 гг.), А. И. Штакеншнейдера (дворец князей Белосельских-Белозерских, 1846 — 1848 гг.) и многих, многих других. Пересечение через Фонтанку украсилось мостом со скульптурной композицией П. К. Клодта. И наконец, в 1985 г., в канун сорокалетия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на Невском проспекте воздвигнут обелиск в честь выдающихся заслуг трудящихся города-героя Ленинграда, символизирующий мужество, героизм, стойкость, проявленные ленинградцами в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в трудных условиях вражеской блокады.

Примечательно, что планировка центральной части города сложилась еще во второй половине XVIII в. С тех пор центр интенсивно застраивался. Здесь расположены почти все театры, множество учреждений культуры, памятники выдающимся деятелям культуры и науки, музеи Блока, Пушкина, Некрасова, Достоевского, Римского-Корсакова, Суворова, Эрмитаж, Русский музей и много других музеев и выставочных залов. Некоторые из них уникальны.

В некрополе XVIII и XIX вв., который находится в конце Невского проспекта, за площадью Александра Невского, похоронены великий русский ученый М. В. Ломоносов, писатели Д. И. Фонвизин, Ф. М. Достоевский, В. А. Жуковский, Н. М. Карамзин, И. А. Крылов, композиторы М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, А. Г. Рубинштейн, П. И. Чайковский, художники А. А. Иванов, И. Н. Крамской, А. И. Куинджи, А. П. Остроумова-Лебедева, скульпторы В. И. Демут-Малиновский, Б. И. Орловский, С. С. и Н. С. Пименовы, П. К. Клодт, артисты В. Ф. Комиссаржевская, Н. К. Черкасов и др.

Светлую память о людях, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с городом, хранят «Литераторские мостки», где похоронены В. Г. Белинский, А. А. Блок, В. М. Гаршин, И. А. Гончаров, Н. А. Добролюбов, А. И. Куприн, Н. С. Лесков, Д. Н. Мамин-Сибиряк, С. Я. Надсон, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев, Г. И. Успенский и многие другие.

В центральной части города есть зеленые зоны — выдающиеся памятники садово-паркового искусства. К ним относится Летний сад, в котором находится 250 статуй и бюстов большей частью работы венецианских мастеров. В 1855 г. в саду установ-

лен памятник И. А. Крылову (скульптор П. Клодт). В Летнем саду находится Мраморное поле — место захоронения ленинградцев, где в годы блокады погибли тысячи людей. В саду также находится Гаврический сад.



около Казанского собора, на площади Искусств, площади Островского и в других районах этой части города.

Во многих отношениях примечательны южные и западные районы Ленинграда: Красносельский, Кировский, Московский, Фрунзенский и Невский. Так же как и в других районах, на юге и западе города много архитектурных памятников, которые бережно охраняются и реставрируются. К ним относятся, например, дача «Кирияново» (в на-







стоящее время Дворец бракосочетания) — архитектурный памятник 1783—1784 гг., бывший Чесменский дворец (1774—1777 гг.) и бывшая Чесменская церковь (1777—1780 гг.), созданные архитектором Фельтеном, и другие архитектурные шедевры.

Своеобразен в архитектурном отношении и Московский проспект — одна из главных магистралей города, на которой можно проследить постепенное изменение архитектуры, начиная с конца XIX в. и до сегодняшнего дня. На Московском проспекте расположены Московские триумфальные ворота, созданные в 1834—1838 гг. архитектором В. П. Стасовым на границе города: сейчас по их расположению можно судить о стадиях его территориального развития.

Западнее Московских ворот, примерно на одном расстоянии между ними и центром, на площади Стачек в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 г. в 1827—1834 гг. были сооружены Нарвские ворота по проекту Кваренги. Как и Московские, Нарвские ворота также находились на городской черте, и на рисунках того времени они были изображены в окружении дач, разросшихся деревьев, а рядом — полосатая будка и будочник, следивший за порядком и за проездом в город. Сейчас Нарвские ворота — в одной из центральных частей города. Здесь сосредоточено немало дворцов культуры, магазинов, кинотеатров и других общественных зданий.

Еще в XIX в. в районе Обводного канала были расположены основные, пожалуй, промышленные предприятия, которые и сегодня, уже в большинстве своем полностью реконструированные, своеобразной лентой опоясывают город. К югу за этой лентой расположились массивы жилых зданий и зеленых участков — парков (30-летия ВЛКСМ, им. 9 Января, Авиаторов, Победы и т. д.). После Великой Отечественной войны здесь развернулось строительство новых промышленных объектов и жилых зданий, созданы огромные жилые массивы, новые парки, грандиозные мемориальные и спортивные комплексы (например, крытый спортивно-концертный комплекс им. В. И. Ленина, вмещающий 25 тыс. зрителей), гостиницы «Россия», «Пулковская», построен пассажирский Речной вокзал с гостиницей.

В южные и западные районы перемещаются многие высшие учебные заведения, предприятия, научно-исследовательские институты, строится новый городок «Ленфильма». После улучшения транспортных связей (строительство метрополитена) значительно сократилось время, которое необходимо затратить для поездки в эту часть города из старых центральных районов.

Наряду с этим идет развитие города на север и северо-восток, где расположены четыре района — Приморский, Выборгский, Калининский и Красногвардейский. В этой части, так же как и в других, можно встретить множество старых зданий и архитектурных



На Васильевском острове начал формироваться морской фасад. Семнадцатизатяжная гостиница «Прибалтийская» и близлежащие дома на берегу Финского залива — один из ансамблей, которые уже сегодня украшают морскую набережную города





памятников, и среди них — бывшая Самсоновская церковь (1728—1740 гг., архитектор Ф. И. Лидваль) на Лесном проспекте, бывший буддийский храм (1905—1915 гг., архитектор Г. В. Барановский); здание на Приморском проспекте (1824—1825 гг., ар-

хитектор А. И. Мельников) и многие другие сооружения. Все они в последние годы отреставрированы.

Особенно большое строительство в этой части города развернулось в 60—70-х гг., когда появились новые жилые массивы на





Гражданке, в Полюстрове, Новой Деревне, а затем в Озерках, Шувалове, Парголове, Пороховых и т. д. Старый район Выборгской стороны, где в начале XX в. зарождался один из центров революционного движения и где было множество заводов, существенно преобразился. После реконструкции заводов, которая во многом изменила окружающую среду, за этим промышленным поясом формировались зеленые зоны (парк Челюскинцев, Сосновка) и жилые районы.

В северных районах еще задолго до революции создавались высшие учебные и научные заведения. Там расположились здания Политехнического института и одного из старейших учебных и научных заведений

*Гармоничности, красоты и красота оставленные в наследство архитекторами прошлого, обязывают современных градостроителей бережно относиться к старым традициям. Поэтому в разработанном и осуществляемом Генеральном плане развития Ленинграда закономерно предусматривается продолжение формирования ансамблей и архитектурных панорам не только на набережных Невы и каналов, но и на морском фасаде города.*

*Новые ансамбли созданы во многих районах Ленинграда: на Васильевском острове, острове Декабристов, в южной части города*

в области здравоохранения. Медицинская академия им. С. М. Кирова. В Приморском районе — комплекс научно-исследовательских институтов АН СССР. В ближайшие годы в этом районе намечено большое жилищное строительство и сооружение ряда предприятий, сюда будет проложена линия метрополитена.

Год от года расширяет Ленинград свои границы. И в каждом районе нового строительства архитекторы пытаются решить трудные и вместе с тем ответственные и увлекательные задачи — сохранить своеобразие города на Неве, его лицо, характер.

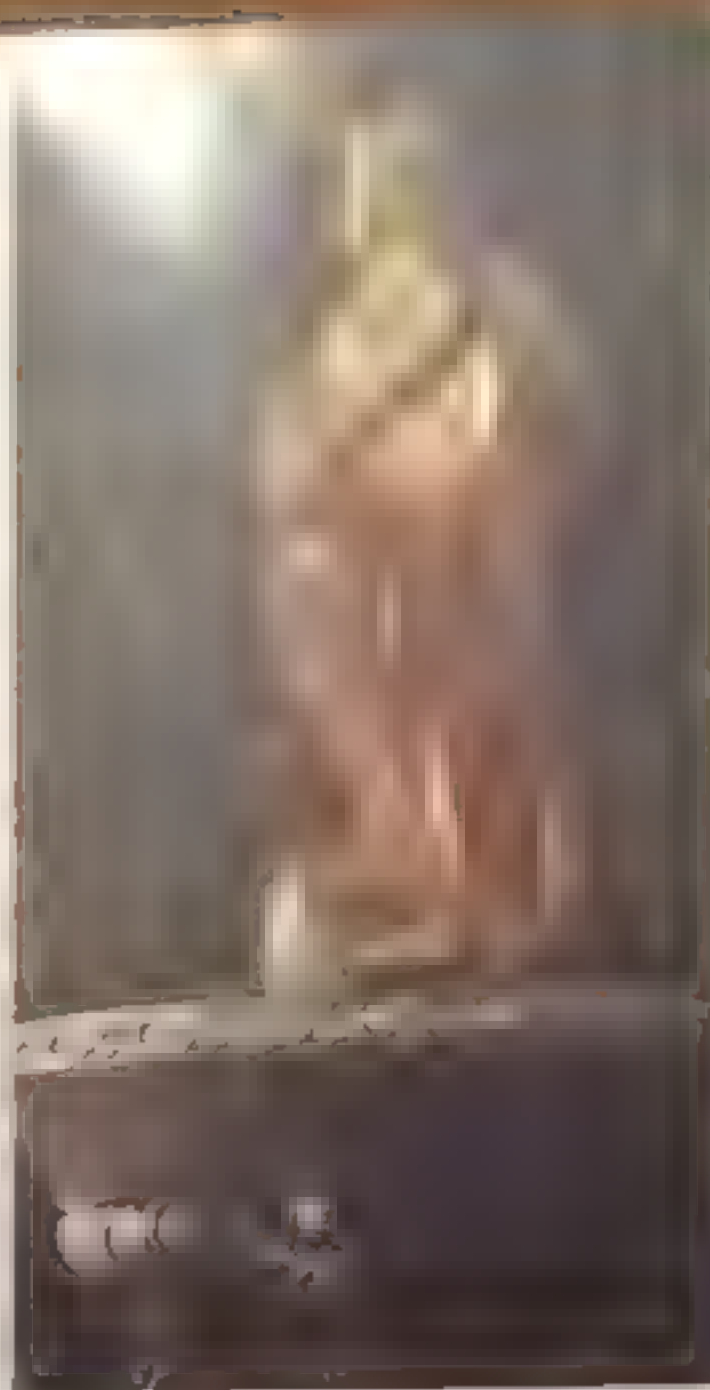


# ДВОРЦОВО-ПАРКОВОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

История Ленинграда и пригородов тесно взаимосвязана. Город на Неве и многочисленные дворцы и парки вокруг него представляют по сути своей единое целое. Да и застраиваться они стали практически одновременно. С освобождением русских земель от шведских завоевателей и началом строительства Петербурга начинается освоение и прилегающих к нему территорий. Земли вокруг будущей столицы государства Российского Петр раздает своим приближенным с наказом возводить на них «...забавные увеселительные дворцы каменною изрядною архитектурой...», да и сам много времени отдает этому делу. Так, уже в начале XVIII в. появляются первые сооружения — прообразы будущих дворцов — в пригородной зоне — там, где ныне разместились целые города: Петродворец, Пушкин, Ломоносов, Павловск, Гатчина.

Создание блистательного ожерелья дворцов и парков вокруг города ознаменовало собой великое торжество русского народа, его победу в многолетней борьбе с иноземными захватчиками. Эта торжественность претворена и в оформлении дворцов, особенно петергофской резиденции царя. Именно это стремление было первопричиной столь пышного облика пригородных новостроек, характерного для стиля русского барокко с его подчеркнутой представительностью и праздничностью; именно торжество вновь свободной земли, а не стремление, как считают некоторые исследователи, царя и его приближенных перешеголять западноевропейцев. Безусловно, Петр I имел возможность сравнивать собственные дворцы с такими всемирно известными шедеврами, как Версаль или Марли-Ле Руа. И конечно, он стремился, чтобы его Петергоф был и красивее, и наряднее, да и руководили строительством дворцов и разбивкой парков специалисты-иностранцы, стремившиеся на деле доказать, что их не зря пригласили в Россию. Но не это было главное.

Загородные резиденции возводились руками многих тысяч русских умельцев, согнанных сюда из различных уголков России. Великие замыслы выдающихся зодчих, скульпторов и художников воплощали в жизнь замечательные мастера, народные умельцы, искусство которых служит образцом для современников.



Только там и есть настоящее искусство, где народ чувствует себя дома и действующим лицом.

В. В. Стасов

После Великой Октябрьской социалистической революции в жизни пригородных дворцов и парков начинается новая эпоха: все они были взяты на учет и под охрану государства, превращены в историко-художественные музеи, доступ в которые был открыт



В городе на Неве еще только возводились первые дома, а в десятках километров от него стали уже закладываться загородные усадьбы. Ожерелье дворцово-парковых ансамблей — это выдающиеся памятники и произведения архитектуры, скульптуры и садово-паркового и фонтанного искусства.

всем желающим. Начались крупномасштабные работы по изучению и реставрации великого культурного наследия, популяризации художественных ценностей.

Огромный вклад ленинградцев в сохранение национального достояния в период Великой Отечественной войны; настоящий подвиг совершили они, восстановив оскверненные, разрушенные и разграбленные фашистскими варварами памятники всемирно-исторического значения. К возрождению из руин и пепла шедевров мирового искусства были привлечены лучшие специалисты. Их многолетний кропотливый труд и самоотверженность позволили совершить, казалось бы, невозможное. В послевоенное время восстановлены в первозданной красоте и открыты для обозрения богатейшие дворцы-музеи, парки, фонтаны и павильоны, вновь стали функционировать санатории и дома отдыха.

Одновременно с восстановлением в пригороды стали переводить из Ленинграда, а то и основывать здесь новые научные учреждения. Поэтому кроме рекреационно-оздоров-



вательных функций многие из них все в большей мере начинают выполнять и функцию, непосредственно связанную с развитием науки. Так, Петродворец становится и университетским городом, Пушкин — центром сельскохозяйственной науки, Гатчина —

лое и образует переднюю часть императорской резиденции, одну из крупнейших в Европе.

В составе Ленинградской области среди многих драгоценных камней дворцово-паркового ожерелья Петродворца сверкает алмаз первой величины — Петродворец.



одним из мест развития академической науки и т. д. На севере — там, где расположены живописный берег Финского залива, прелестные озера и леса Карельского перешейка, расширяется курортное строительство.

Каждому из пригородов свойственны свои характерные особенности. Кроме дворцово-парковой и курортной зон, состоящих из перечисленных городов, которые часто называют городами-спутниками Ленинграда (городами-парками, городами-садами), да многочисленных дачных поселков в пригородах существует зона промышленных районов. Здесь разместились такие крупные промышленные центры, как Колпино, Петроград, Волхов и др. Вместе с Ленинградом, его дворцово-парковым окружением и курортной зоной они составляют единое це-

*В 1708 г. на участке земли, подаренном Петром Екатерине, приступили к строительству усадьбы в будущем Царском Селе (ныне г. Пушкин). Петродворец ведет свое начало с построенной в 1709 г. царской усадьбы «Петергоф»; Ломоносов (бывший Ораниенбаум) известен с 1710 г., с момента возведения дворца одного из приближенных царя — А. Д. Меншикова*

рец с его удивительными фонтанами. Это ему посвятил запоминающиеся строки П. Вяземский:

...Как дружно эти водометы  
Шумят среди столетних древ,  
Днем и в часы ночной дремоты  
Не умолкает их напев.

Изгибистым, разнообразным  
В причудливой игре своей,  
Они кипят дождем алмазным  
Под блеском солнечных лучей...

Ночь разливает сны и чары,  
И полный этих чудных снов  
Преданьями своими старый  
И вечно юный Петергоф.

Первое упоминание о Петергофе относится к 1705 г., когда в «Походном журна-



ле» Петра появилась запись о кратковременной остановке Финского залива по пути из Кронштадта в Петербург. Удалось здесь, на южном участке побережья, более близком к Кронштадту, стоя



ный дворец» царя с двумя светлицами — Петров двор (Петергоф — как называли его вначале по-голландски, а затем Петергоф — уже на немецкий манер). Однако окончательный замысел создания парадной летней резиденции возник у Петра лишь после победы над шведами под Полтавой в 1709 г. И вот 26 мая 1710 г. «...царское величество изволил рассматривать место сада и назначить дело плотины, грота и фонтанов Петергофскому строению».

Для этого строительства Петр I привлек выдающихся архитекторов того времени — И. Браунштейна, А. Леблона, Н. Микетти, садовых и фонтанных дел мастеров Л. Гарнихфельта и П. Суалема, скульпторов Б. К. Растрелли, К. Оснера, Н. Пино и многих других. Вместе с зарубежными мастерами здесь трудились русские зодчие И. Устинов, Т. Усов, П. Еропкин, И. Мордвинов, М. Земцов, каменщики Васильев и Ильин, мастера по скульптурному оформлению П. Луковишников и Г. Андреев, мастера по сооружению фонтанов Ф. Крылов, Г. Рылев, Я. Орлов. Оригинальное решение питания водой фонтанов было найдено В. Туволковым, предложившим использовать в этих целях речки Ропшинских высот и систему прудов-хранилищ площадью свыше 70 га. Какие-либо водонапорные сооружения и насосы здесь отсутствуют: для подачи воды используется принцип сообщающихся сосудов —

разница уровней, на которых расположены пруды и фонтаны. На сооружении петергофского водовода трудилось в 1721 г. около 4 тыс. крестьян и солдат по восемнадцать часов ежедневно.

Особый размах строительство в Петергофе приобрело после победы русского флота при Гангуте в 1714 г. Именно в это время начинается сооружение Верхних палат (Большого дворца), Большого грота, Морского канала и дворца Монплезир.

Большой Петергофский дворец, расположенный на краю прибрежной террасы, связывал воедино два парка — Верхний и Нижний, где высаживались привезенные со всей России и из-за границы тысячи кустарников, лип, кленов, каштанов и кедров. В 1723 г. состоялось официальное открытие летней резиденции, а несколько позже Верхних палат, были завершены дворец Монплезир, многие фонтаны и парковые сооружения.

При создании паркового комплекса особенно большое внимание Петр уделял фонтанам. Среди многочисленных фонтанов Петергофа, и в том числе Большого каскада, особое место занимает фонтан «Самсон»,





так как в ту эпоху была весьма популярна аллегория о Самсоне Российском, «рыкающего льва свейского преславно растерзавшем».

Полтавская битва произошла в день святого Самсония, считавшегося покровителем

русских войск. Именно в 1735 г. в честь 25-летия Полтавской битвы был открыт Большой каскад, скульптурное оформление которого было призвано прославить победу России в Северной войне. Персей здесь отождествляется с Петром I, богиня плодородия





Церера и богиня весны Флора олицетворяют процветание России, а убегающий Аполлон отождествляется с королем Карлом XII. В центре композиции — скульптура Самсона, раздирающего пасть льва, отлитая из свинца по модели Б. К. Растрелли. В 1799 г.

свинцовая скульптура деформировалась и была воссоздана скульптором М. Козловским, на этот раз уже из бронзы с золотым покрытием. В период фашистской оккупации (с сентября 1941 по январь 1944 г.) «Самсон» бесследно исчез. После войны, когда были





приняты срочные меры по восста-  
каскада, заново создана и скульптур-  
па «Самсон», которая 31 августа 1944  
няла свое место, над нею взметнулся  
прежде, 22-метровый водяной столб.

И после смерти Петра I Петергоф пос-  
янно отстраивался, обновлялся и расши-  
рялся. В основном строительство дворцово-  
паркового ансамбля закончилось в 40-х гг.  
XIX столетия. Петергофский парк был от-  
крыт для простого народа. Сам же Большой  
дворец переходил по наследству к тому, кто  
вступал на престол.

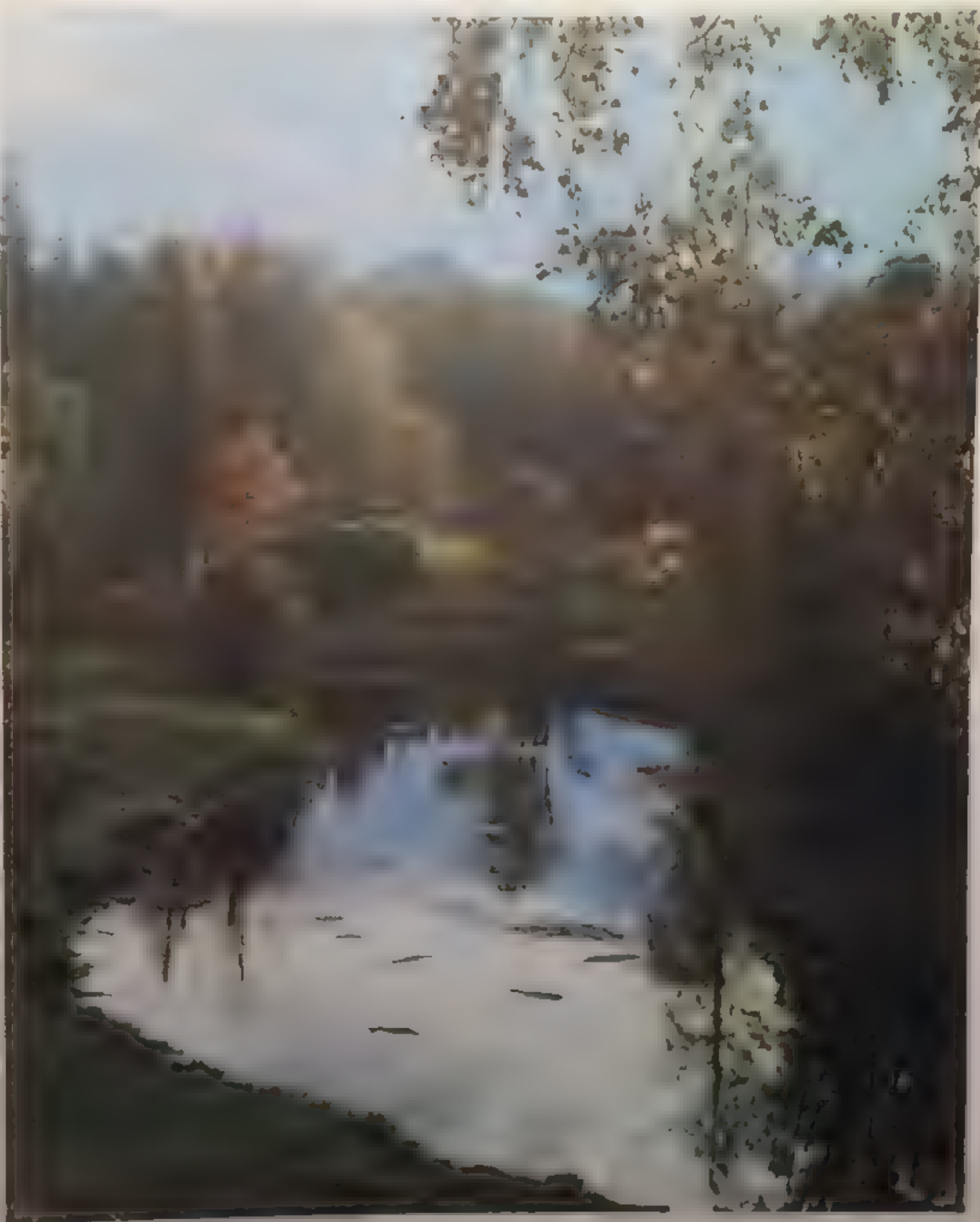
После Великой Октябрьской социали-  
стической революции, уже в 1918 г., дворцы  
и парки были открыты для публики, а к 1939 г.  
в Петергофе действовало 10 дворцов-музеев,  
3 музейных парка, 188 фонтанов. В первые  
дни Великой Отечественной войны наиболее  
ценные музейные экспонаты удалось вы-  
везти, а скульптуры зарыть в землю, но все  
же значительная часть была разграблена  
или уничтожена. Так, Большой дворец и  
Большой каскад, Английский дворец и Марли  
были превращены в руины, значительно по-  
вреждены Монплеизир и Эрмитаж, взорваны  
гидротехнические сооружения, похищено  
пять монументальных бронзовых скульптур,  
вырублена треть зеленого массива парков,  
уничтожены тысячи произведений искус-  
ства.

После освобождения Петергофа начались  
восстановление и реставрация его дворцов,  
парков и других разрушенных памятников  
архитектуры. Работы в парках были в основ-  
ном окончены уже к 1956 г., а с 1952 г. при-  
ступили к восстановлению Большого дворца,  
который в настоящее время приобрел преж-  
ний вид. В восстановлении памятников боль-  
шая заслуга ленинградских архитекторов  
А. А. Оля, В. М. Савкова, В. В. Казанского,  
А. Э. Гессена, скульпторов В. Л. Симонова,  
И. В. Крестовского, Н. В. Дыдыкина,  
И. И. Суворова, В. В. Эллонен и др.

Естественно, что в Петергофе одновре-  
менно с сооружением дворцов и парков рос-  
ли и поселения. К концу XVIII в. здесь бы-  
ла уже большая слобода, имевшая, например,  
в 1795 г. 164 дома, где жили фонтанщики,  
слесари, садовники и различные мастеровые.  
При Николае I меняются как планировка  
Петергофа вокруг дворца, так и состав насе-  
ления. Здесь появляются великосветская  
дворянская, дворцовые чиновники, купечество и  
мелкие ремесленники.

В 1848 г. Петергоф становится уездным  
городом, в нем сооружается здание для уезд-  
ной управы, начинается интенсивное строи-  
тельство. Было построено 17 церквей и город-  
ской собор, множество торговых и админи-

страционных зданий, особняков знати, улицы  
с мощеным тротуаром, появились троту-  
ры. К концу XIX в. в Петергофе насчиты-  
валось уже 10 тыс. жителей, из промышлен-  
ных предприятий работали гранильная фаб-  
рика и часовая мастерская В. Тальберга.



в которой из зарубежных деталей собирали  
часы марки «Петергоф».

В годы Советской власти облик Петро-  
дворца меняется — начинается новое строи-  
тельство жилых домов, расширяются улицы,  
площади. Особенно большие изменения  
произошли в послевоенное время. Возродился  
завод точных технических камней, с 1954 г.  
выпускающий часы высокого качества. Как и  
в прежние годы, Петродворец — это любимое  
место отдыха ленинградцев и гостей города.  
Но сегодня город становится и университет-  
ским: здесь возводят корпуса Ленинградско-  
го государственного университета.

В 1710 г. возник Ораниенбаум, что в пере-  
воде с немецкого означает «померанцевое  
дерево» (росло, видимо, в оранжерее). В  
1780 г. он получает статус уездного города.



В 1710 г. Ораниенбаум был пожалован Меншиковым. Место, где впоследствии был построен дворец, было отдано Петром I своему ближайшему сподвижнику князю А. Д. Меншикову. С 1710 г. здесь развернулось строительство усадьбы, представляющей собой архитектурный



ный ансамбль, включающий Большой дворец, Нижний парк, Картинный дом, Поме-ранцевую оранжерею и четыре Нижних дома. Возводить ансамбль начал архитектор Д. Фонтана, а продолжил работы Г. Шедель. Строительство было закончено в середине XVIII в. архитектором Б. Ф. Растрелли.

В настоящее время это один из лучших памятников русской архитектуры того периода. Большой (Меншиковский) дворец по размерам и богатству отделки не имел себе равных ни в Петербурге, ни в его пригородах. После падения и ссылки Меншикова в Сибирь во дворце размещался госпиталь (с 1737 г.), затем в 1743 г. его получил в подарок будущий царь Петр III (в этом здании в 1762 г. он подписал акт об отречении от престола). О времени пребывания здесь Пет-

*Камеронова галерея, построенная в 1780—1795 гг. по проекту Ч. Камерона в духе русской классической архитектуры, использовалась для прогулок и обозрения парка*



ра III напоминают въездные ворота и построенный по проекту А. Ринальди дворец царя. Это все, что осталось от ансамбля крепости Петерштадт.

В 1792 г. в Большом дворце был размещен Морской кадетский корпус, а с 1827 г. вплоть до Февральской революции 1917 г. дворцом владели Романовы.

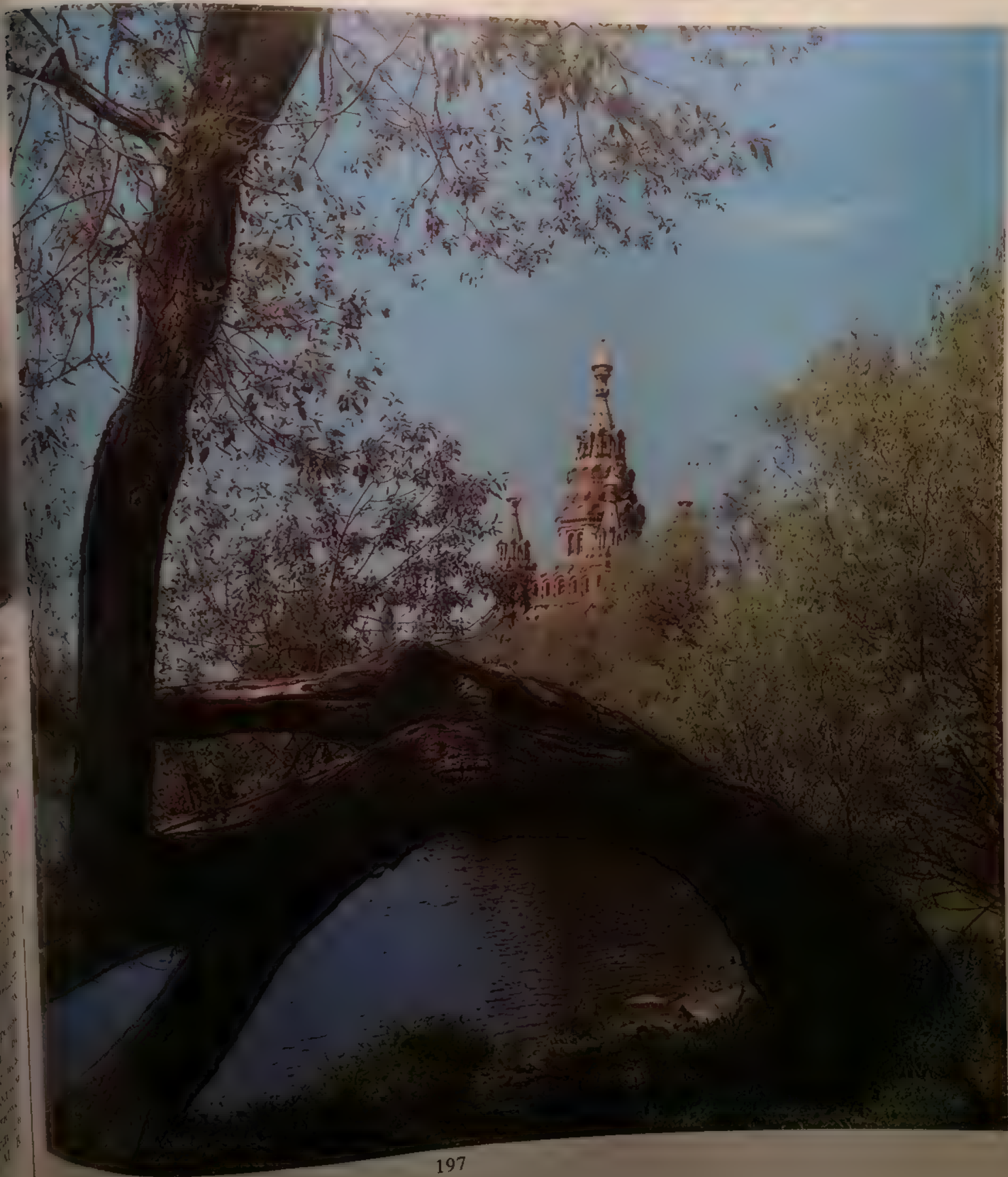
Но вернемся к временам, когда вокруг усадьбы Меншикова продолжали создаваться другие дворцы и парки. В 1762—1774 гг. Ораниенбаум был летней резиденцией Екатерины II, и здесь сооружается хорошо спланированный дворцово-парковый комплекс. Большой интерес представляет Верхний парк с Китайским дворцом, Катальной горкой и рядом других сооружений. И в настоящее время созданный в те годы Верхний парк представляет собой замечательное творение русского садово-паркового искусства. Во дворцах широко использована лепка, роспись, позолота, искусственный мрамор, а в одном из них был даже так называемый Стеклярусный кабинет, мозаичный пол которого сделан из смальт, изготовленных на фабрике М. В.



Ломоносова, находившейся не в Ораниенбауме. Сегодня на том месте, когда были фабрики и дом Ломоносова, стоит обелиск с лаконичной надписью: «Здесь жил и работал М. В. Ломоносов».

Как и в других царских и великокняже-

ских пригородных дворцово-парковых комплексах, в Ораниенбауме вместе со строительством дворца создавалась и слобода для мастеровых и дворцовой челяди. И хотя в 1780 г. Екатерина II определила быть Ораниенбауму уездным городом, он оставался





настолько маленьким поселением даже в начале XIX в., что, как писал один из современников, «когда часовой у заставы чихнул, другой на противоположном конце города желает ему здравствовать».

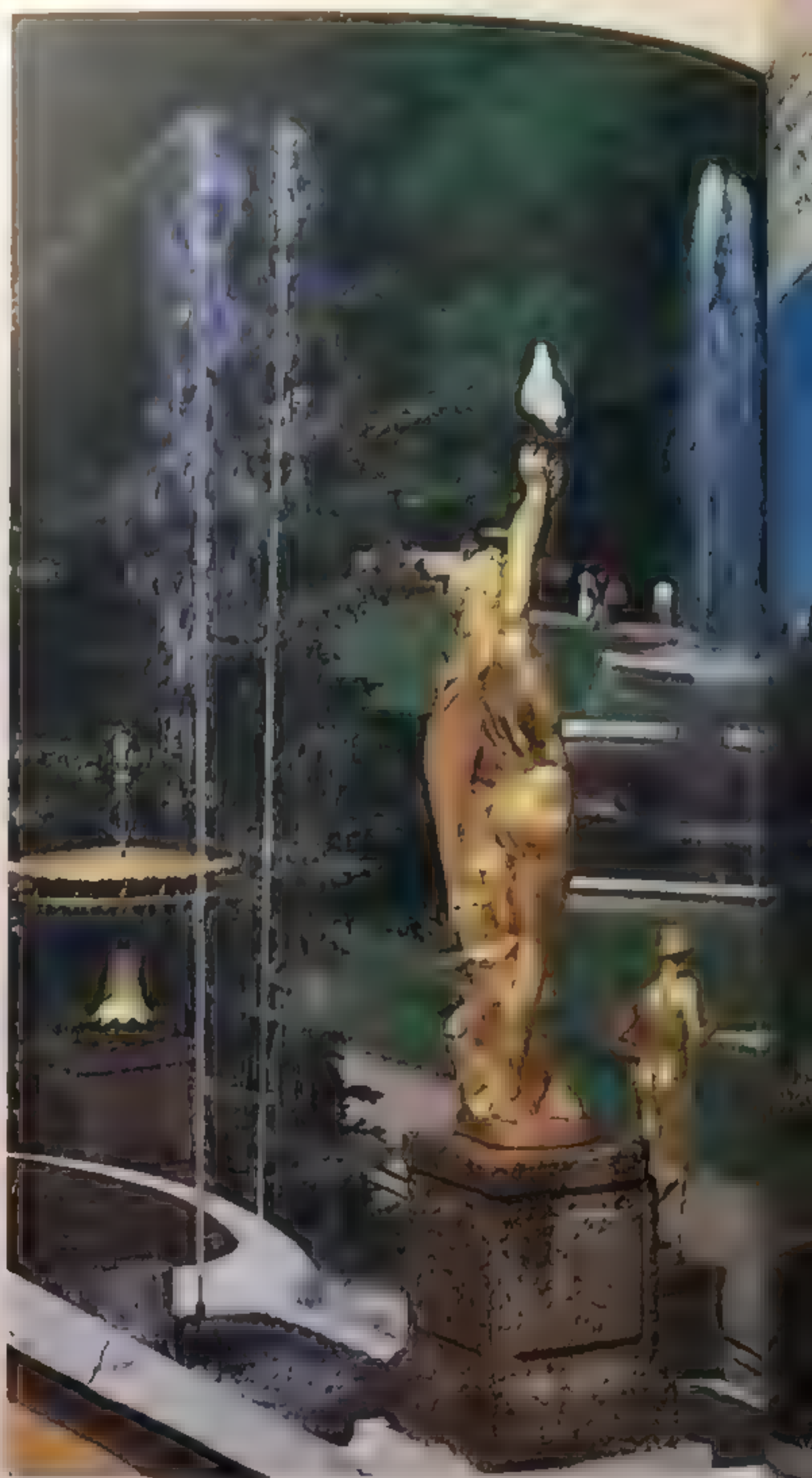
Во второй половине XIX в. город начал



расти за счет небольших фабрик и предприятий подсобного характера, особенно после того, как в 1864 г. была закончена прокладка железной дороги от Петербурга до Ораниенбаума и построен вокзал. К 1896 г. в городе было уже около 5 тыс. жителей. К этому времени здесь было четыре церкви, несколько училищ и школ, «синематограф» и множество трактиров.

Ораниенбаум переименован в Ломоносов не случайно: с этим городом была тесно связана деятельность великого ученого. И не только его: город посещали и жили в нем на отдыхе многие выдающиеся деятели русской культуры. Здесь бывали А. С. Пушкин, Н. М. Карамзин, В. А. Жуковский, В. Ф. Одоевский, П. А. Вяземский. Много раз сюда приезжал Н. А. Некрасов, которого посещали И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. А. Добро-

*Петродворец — уникальное творение. Начало ему было положено знаменитым зодчим Б. Ф. Растрелли, по проекту которого была построена летняя резиденция царя. Наиболее примечательное сооружение Петродворца — парковый ансамбль с его фонтанами и скульптурами. Система фонтанов и водных каскадов (около 144) принадлежит к числу крупнейших в мире*



любов, Александр Дюма, М. Е. Салтыков-Щедрин и др. Приезжали в Ораниенбаум и выдающиеся художники и композиторы — К. П. Брюллов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, И. Е. Репин, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, А. К. Глазунов.

Ораниенбаум — место рождения многих технических новшеств. Так, в 1864 г. его жители увидели первый в мире ледокол (за границей первый ледокол был построен только в 1871 г.). Неподалеку от Ораниенбаума в 1882 г. поднялся в воздух первый в мире самолет, созданный по проекту А. Ф. Можайского. Здесь развивалось отечественное стрелковое оружие и проводились испытания установки «парового пахания».

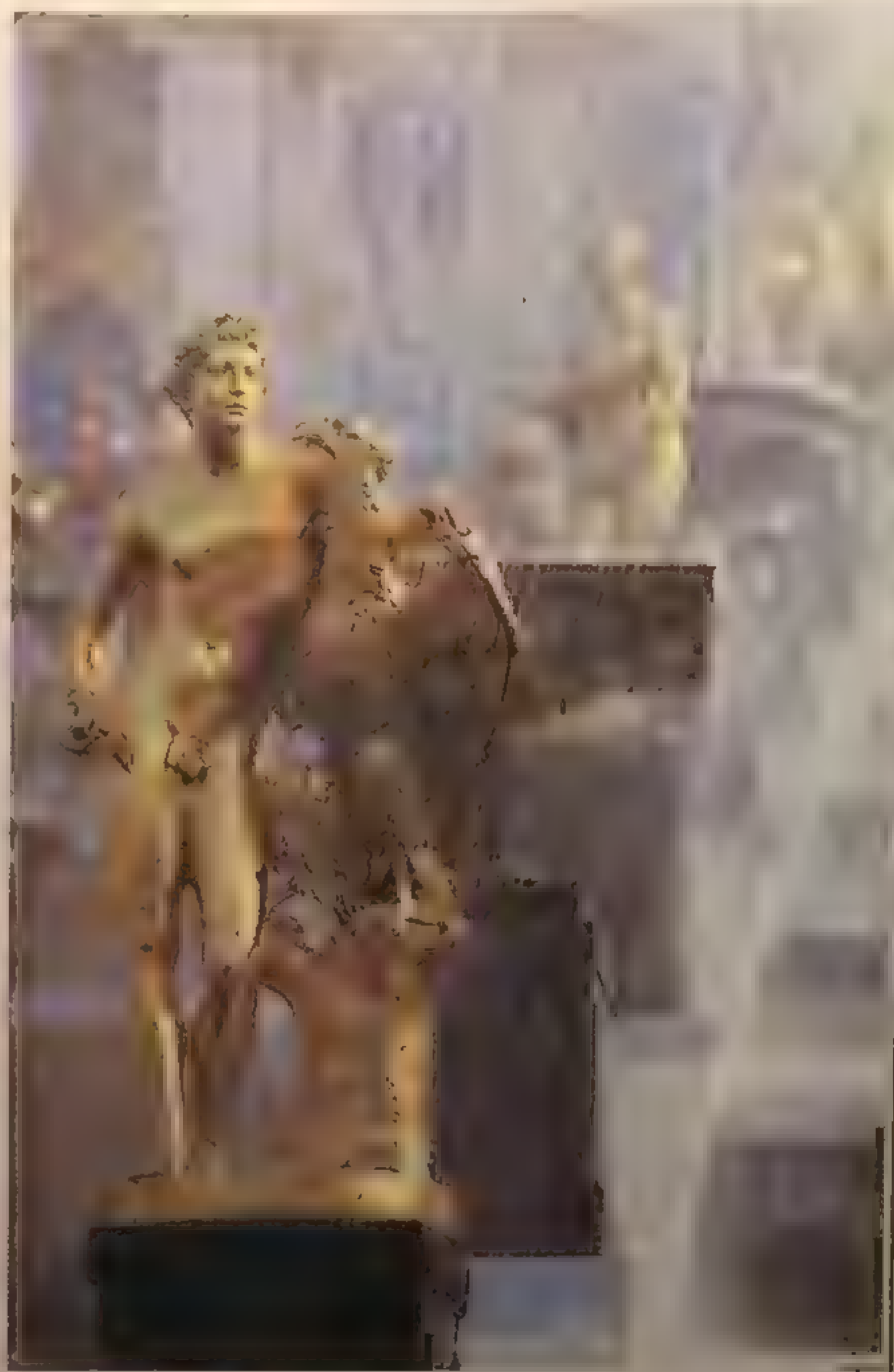
В годы Советской власти началось благоустройство Ораниенбаума, были построены кинотеатры, клубы, техникумы (лесной, сельскохозяйственный), поликлиники, детские дошкольные учреждения, введен в строй литейно-механический завод, хлебозавод.

В период Великой Отечественной войны Ораниенбаум был окружен немецкими войсками — начались суровые годы блокады.



«Ораниенбаумский пятачок» выстоял. А в январе 1944 г. отсюда был нанесен удар немецким захватчикам.

Несмотря на то что Ораниенбаум не был в руках противника, все его парки и памятники архитектуры сильно пострадали от арт-



XVIII в. как Саарская мыза (по-фински Саари-Мойс — «мыза на возвышенном месте»), получившая вскоре новое название — Саарское село. После 1724 г. это сельское поселение, преобразованное в 1808 г. в город, стало называться Царским Селом, а с 1918 г. — Детским Селом.

Вначале территория, на которой находилась Саарская мыза, была подарена Петром I, а в 1710 г. «отписана» жене царя Екатерине Алексеевне. В 1717—1723 гг. для нее был выстроен небольшой каменный дворец и разбит регулярный сад. В период царствования Елизаветы в Царском Селе еще шире развернулись строительные работы, в которых принимали участие выдающиеся архитекторы М. Земцов, А. Квасов, С. Чевакинский. Затем по проектам Б. Растрелли Царское Село превратили в один из самых грандиозных архитектурно-парковых ансамблей. Дворец в Царском Селе был так украшен, что, как утверждали современники, при ярком солнечном освещении на него нельзя было смотреть. И это вполне вероятно, так как только на наружное покрытие было потраче-

обстрелов и бомбежек. Поэтому сразу после войны началось их восстановление и реставрация. В 1946 г. парк, в 1947 г. Китайский дворец, а в 1949 г. дворец Петра III и Котельная горка были открыты для посещения. Уже в 1948 г. было практически завершено восстановление самого города, началось строительство новых предприятий и жилых зданий, специализированных совхозов и птицефабрик, многих культурно-бытовых объектов. В последнее время город приобрел известность и в связи со строительством загранительных сооружений против наводнений. По насыпной дамбе пройдет автомобильная дорога, которая соединит Кронштадт с Ломоносовом.

Территория, на которой ныне расположен Пушкин, впервые упоминается в начале

Особенно выделяется Большой каскад — грандиозное гидротехническое сооружение, включающее в себя десятки фонтанов, украшенное великолепными скульптурами богов и мифических героев Древней Греции и Рима. В центральной части Большого каскада — титаническая фигура Самсона. К Большому каскаду от залива ведет Морской канал. Вдоль каждой стороны его бьют струи, образуя аллею фонтанов.



но «6 пудов, 17 фунтов и два золотника» червонного золота — более 100 кг. Французский посол в этой связи остроумно заметил, что «недоставало только футляра на эту драгоценность».

Среди тех, кто украшал дворец, были талантливые русские художники Б. Суходольский, А. и И. Бельские, М. и Ф. Колокольниковы, Г. Козлов, работавшие под руководством возглавившего живописные работы Д. Валериани, вместе с которым трудились и его соотечественники А. Перезинотти, П. и Ф. Градици. Выполнением заказов для Царского Села были заняты Сестрорецкий и Тульский оружейные заводы, камнерезные фабрики Урала и многие другие предприятия. Финансировалось же строительство Соляной конторой, т. е. за счет налога на соль, монополией на продажу которой владело государство.

Во второй половине XVIII в., т. е. при Екатерине II, в Царском Селе продолжились строительные работы, в основном в парках. К этому были привлечены архитекторы Ю. Фельтен, А. Ринальди, Ч. Камерон, Дж. Кваренги, В. Неелов и его сыновья И. и П. Нееловы. В 1770 г. В. Неелов представил «Генеральный план всему Селу Царскому». В первой четверти XIX в. ведущим архитектором в Царском Селе был В. П. Стасов.

После революции парки и дворцы были превращены в места отдыха трудящихся и в историко-художественные музеи. Во время войны г. Пушкин был захвачен фашистами



и почти полностью разрушен. Хотя часть экспонатов была вывезена, а отдельные скульптуры укрыты в земле, ущерб был неисчислимым. Да и могло ли здесь сохраниться что-либо мало-мальски ценное, если в залах дворцов-музеев разместились части гитлеровской армии с гаражами, кузницами и складами? Если парковые павильоны использовались для устройства огневых точек, а при отступлении фашисты просто-напросто подожгли то, что не успели разграбить? Что могло здесь уцелеть, если грабеж национальных ценностей мирового значения был спланирован и поставлен на «деловую» основу! Так, была создана специальная «Кунсткомиссион», в задачи которой входила организация отправки в Германию знаменитой Янтарной комнаты, плафонов, наборного паркета, декоративных драпировок, монументальной скульптуры и всего ценного, что попадалось на глаза. Следует отметить, что многое из вывезенного, включая и Янтарную комнату, впоследствии так и не было найдено. Поэтому приходится не столько восстанавливать, сколько создавать заново по сохранившимся



тора Р. Р. Баха (установлен еще в 1900 г.), второй — у Египетских ворот. Здесь в 1937 г. был сооружен памятник А. С. Пушкину, воспроизведенный по модели скульптора Л. А. Бернштама, находившейся с 1912 г. в вестибюле Лицея. Однако лучший памятник и



Царскому Селу, и Лицею, и самому поэту, пожалуй, его собственные вдохновенные стихи, в том числе, например, следующие строки:

Куда бы нас ни бросила судьбина,  
И счастье куда б ни повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.

Как и в других окрестностях многомиллионного Ленинграда, здесь много рекреационно-оздоровительных учреждений (санатории, базы и дома отдыха, пансионаты и т. д.), различных предприятий и учреждений. Важное место в жизни города занимают вузы и научно-исследовательские институты аграрного профиля.

За последние годы г. Пушкин превратился в один из крупнейших центров высшего

рисункам и фотографиям. Несмотря на огромные трудности, уже вскоре после освобождения города от фашистских оккупантов, в 1945—1946 гг., были открыты Екатерининский и Александровский парки, в 1957 г. началось восстановление одной из достопримечательностей г. Пушкина — Екатерининского дворца. В настоящее время и дворец, и другие музеи открыты для посетителей. Однако еще и сейчас во многих дворцовых постройках ведутся реставрационные работы, с тем чтобы наиболее полно восстановить их первоначальный облик.

Город Пушкин, как никакое другое место, связан с именем великого поэта и поэтому с 1937 г. (столетняя годовщина со дня смерти Пушкина) носит его имя. Здесь А. С. Пушкин учился и жил, здесь создан и открыт в 1967 г. Всесоюзный музей А. С. Пушкина, который разместился в церковном флигеле Екатерининского дворца. Кроме этого в городе открыты филиалы музея — «Лицей» и «Дача А. С. Пушкина в доме Китаевой», воздвигнуты два замечательных памятника поэту: один из них — в саду около Лицея работы скульп-



сельскохозяйственном институте. В живописном месте на окраине г. Пушкина разместились многочисленные его учебные корпуса, студенческий городок, опытные станции и поля.

Огромная армия специалистов сельского хозяйства подготовлена в Ленинграде.



В ближайшие годы сюда перебазироваться Ветеринарный институт. Расширит свою деятельность школа управления сельскохозяйственным производством. Значительно укрепится материально-техническая база отделения ВАСХНИЛ по Нечерноземью, всесоюзных НИИ и их филиалов: растениеводства, защиты растений, разведения и генетики сельскохозяйственных животных, агрономического обслуживания земледелия и др. Все институты пополнятся новыми лабораториями и опытными станциями. В конце 80-х гг. в г. Пушкин полностью перебазироваться из Ленинграда известный своими достижениями Всесоюзный институт растениеводства им. Н. И. Вавилова.

Сейчас город уже насчитывает около 90 тыс. жителей, а, по прогнозам, к 2000 г. число их возрастет примерно в 1,5 раза. По Генеральному плану экономического и со-

Петродворец. В Нижнем парке можно встретить множество причудливых и оригинальных фонтанов

развития еще до конца текущего десятилетия предполагается осуществить строительство как новых строительных районов, так и восстановительных и реставрационных. До последнего времени в городе не было парков, но вот полностью отреставрированы Белая, Розовая и Желтая палаты Федоровского городка, который превращен ныне в туристский комплекс, позволяющий принимать одновременно более 300 гостей. Восстанавливаются Ратная палата и Федоровский собор, в которых разместятся музейные экспозиции. Палаты Федоровского городка украсятся работами известного советского художника И. Глазунова и его учеников на мотивы «Слова о полку Игореве».

Парковые ансамбли Пушкина и Павловска решением правительства с 1983 г. превращены в заповедники, поэтому, сохраняя за этими историческими парковыми комплексами лишь музейно-просветительные функции, для отдыха населения планируется сооружение «буферных» парков с аттракционами, эстрадой, игровыми павильонами и т. д., а также создание многочисленных зеленых массивов и бульваров.

Благодаря выдающимся русским архи-







текторам, в частности В. П. Стасову, В. И. Гесте и А. М. Горностаеву, в Царском Селе сложилась четкая и гармоническая планировка города (сеть прямых улиц, пересекающихся под прямыми углами) с характерными ансамблями зданий, садами и парками. Следует отметить, что это благотворно сказалось на его архитектурном оформлении. Не нарушая красоты и гармонии уже созданного, по новому генеральному плану города органично вписываются новостройки, вполне созвучные постройкам и архитектурным ансамблям прославленных зодчих минувшего века. Таким образом, постоянно развиваясь и сохраняя дворцово-парковые ансамбли XVIII — XIX вв., музеи и памятные пушкинские места, город все в большей мере становится международным туристским

центром, крупнейшим центром сельскохозяйственной науки, зоной отдыха ленинградцев и гостей.

Так же как и г. Пушкин, памятником выделяется дворцово-парковое искусство ялтынского Павловск, основанный в 1777 г.



Находясь в стороне от Петергофа, Стрельны, Ораниенбаума и Царского Села, он долгое время не привлекал к себе внимания. Это было прежде всего место охоты, и только после того, как Екатерина II подарила эти земли сыну Павлу, здесь развернулись работы по сооружению дворца и парка, что и положило начало «селу Павловскому». С 1780 г. началось проектирование и строительство дворца. Одновременно велись работы по формированию парка и сооружению в нем различных павильонов.

В возведении дворца и его отделке, продолжавшихся и в начале XIX в., принимали участие выдающиеся архитекторы — Ч. Камерон, В. Бренна, А. Воронихин, К. Росси. Здесь работали Ж. Тома де Томон, Д. Кваренги, П. Гонзаго, скульпторы И. Про-



кофьев, И. Мартос, М. Козловский, В. Демут-Малиновский, живописцы А. Мартынов, Д. Скотти и Я. Меттенлейтер.

К северу и востоку от дворца, на площади 600 га, раскинулся огромный парк. На его аллеях и площадках установлено множество

ского, А. Г. Рубинштейна, в нем выступали Ф. И. Шаляпин, М. Г. Савина, К. А. Варламов.

В первые дни войны большинство экспонатов было тщательно упаковано и вывезено в глубь страны в специальные хранилища, поэтому Павловский дворец из всех приго-



мраморных и бронзовых скульптур, а в разных местах его территории построены павильоны.

Одновременно рядом с дворцом и парком рос поселок, который при вступлении Павла I на престол был переименован в город Павловск. Большое значение для Павловска имела проложенная в 1836 г. железнодорожная линия, связавшая его вначале с Царским Селом, а затем и с Петербургом. В районе «Большой звезды» — одного из самых ранних и обширных участков паркового комплекса — был сооружен «Воксал», который вскоре называли Курзалом в связи с тем, что там был ресторан и концертный зал. В Курзале устраивались симфонические концерты, здесь дирижировал «король вальса» И. Штраус, звучала музыка М. И. Глинки, П. И. Чайков-

*Екатерининский дворец, созданный по проекту Растрелли, представляет собой замечательный памятник архитектуры барокко*

родных дворцов Ленинграда понес наименьшие потери. И хотя при отступлении фашисты успели поджечь и его, лепка дворцовых фасадов сохранилась в отдельных залах. Вот почему уже в 1970 г. восстановление дворца было полностью завершено и все 45 музейных залов открыты для посетителей.

Современный Павловск — это благоустроенный город. Он стал одним из самых популярных мест отдыха.

Гатчина (с. Хотчино, с начала XVIII в. — Гатчинская мыза, с 1796 г. — г. Гатчина) — дворцово-парковый ансамбль, созданный в 1766—1797 гг. известными архитекторами А. Ринальди и В. Бренна. Относится наряду с Петродворцом, Пушкином и Павловском к выдающимся памятникам отечественного искусства. Гатчина как село упоминалась уже



в писцовой книге «Господина Великого Новгорода». После окончания войны со шведами Петр I подарил это село своей сестре, и тогда на территории Гатчинской мызы под наблюдением архитектора Б. Ф. Растрелли начали строить деревянные «палатки». Затем гат-

чинские земли принадлежали медику Н. Л. Блуме и его сыну, брату первого президента Академии наук, позднее — князьям Курбным. В 1782 г. Екатерина II подарила эти земли графу Г. О. Орлову. С этого момента и начинается история создания дворцово-





паркового ансамбля, который до 1783 г. XVIII в. перестраивается и обустраивается.

В 1783 г. указом Екатерины II Гатчина со всеми постройками передается великому князю, будущему императору Павлу I, прожившему в ней затворником тринадцать лет и продолжавшему строительство дворца и парка. В период с 1845 по 1857 г. архитектором Р. И. Кузьминым с участием А. П. Брюллова и А. И. Штакеншнейдера проводилась частичная — и последняя — перестройка дворца. В 1881 г. Гатчину своим местопребыванием избрал Александр III, а Николай II в последнее время существования царского правительства был «военнопленным революции, содержащимся в Гатчине». После Великой Октябрьской социалистической революции как дворец, так и собранные в нем уникальные произведения русского и мирового искусства вместе со знаменитым парком

*Гатчина — Гатчина — не только украшенная природой, но и искусством. Особенно поражает внутреннее убранство дворца. Анфилада комнат, Большой зал раскрывают не только красоту художественной отделки, но и талант реставраторов, которые смогли восстановить дворец с большой точностью и мастерством.*

тати служить народу, а дворец стал музеем. С началом войны многие ценные экспонаты, и в том числе коллекции, картины, гарнитуры мебели, были вывезены в Удмуртскую АССР и Ленинград. Всего было эвакуировано около 12 тыс. предметов, что составляло, однако, лишь пятую часть имевшихся в музее. Отдельные мраморные статуи и ценные вещи были зарыты в землю. За время оккупации Гатчины многое во дворце и парках было уничтожено и разграблено фашистами, а дворец в 1944 г. подожжен. После войны началось восстановление дворца, парка и его построек, реставрация памятников архитектуры. Уже открыты замечательный парк, отдельные залы дворца, некоторые парковые строения. Дворцово-парковый ансамбль Гатчины снова становится все более привлекательным и популярным местом для туристов и жителей Ленинграда.





Гатчина окружена огромным массивом и кольцом парков, занимающих площадь около 700 га. Вокруг озер Большой и Серебряного на площади 143 га раскинулся великолепный Дворцовый парк, включающий в себя Английский, Ботанический, Голландский, Липовый сады, Собственный садик и Сильвию. В конце XVIII в. недалеко от Дворцового парка архитектором Н. А. Львовым был возведен уникальный землебитный Приоратский дворец и разбит парк в 160 га для приора (игумена) Мальтийского ордена, французского эмигранта Конде. Как известно, Павел I покровительствовал Мальтийскому ордену и принял титул его великого магистра, рассматривая орден как орудие в борьбе с идеями французской буржуазной революции. Кроме названных парков в Гатчине есть парковый массив «Зверинец» площадью около 400 га, много других памятников архитектуры и истории.

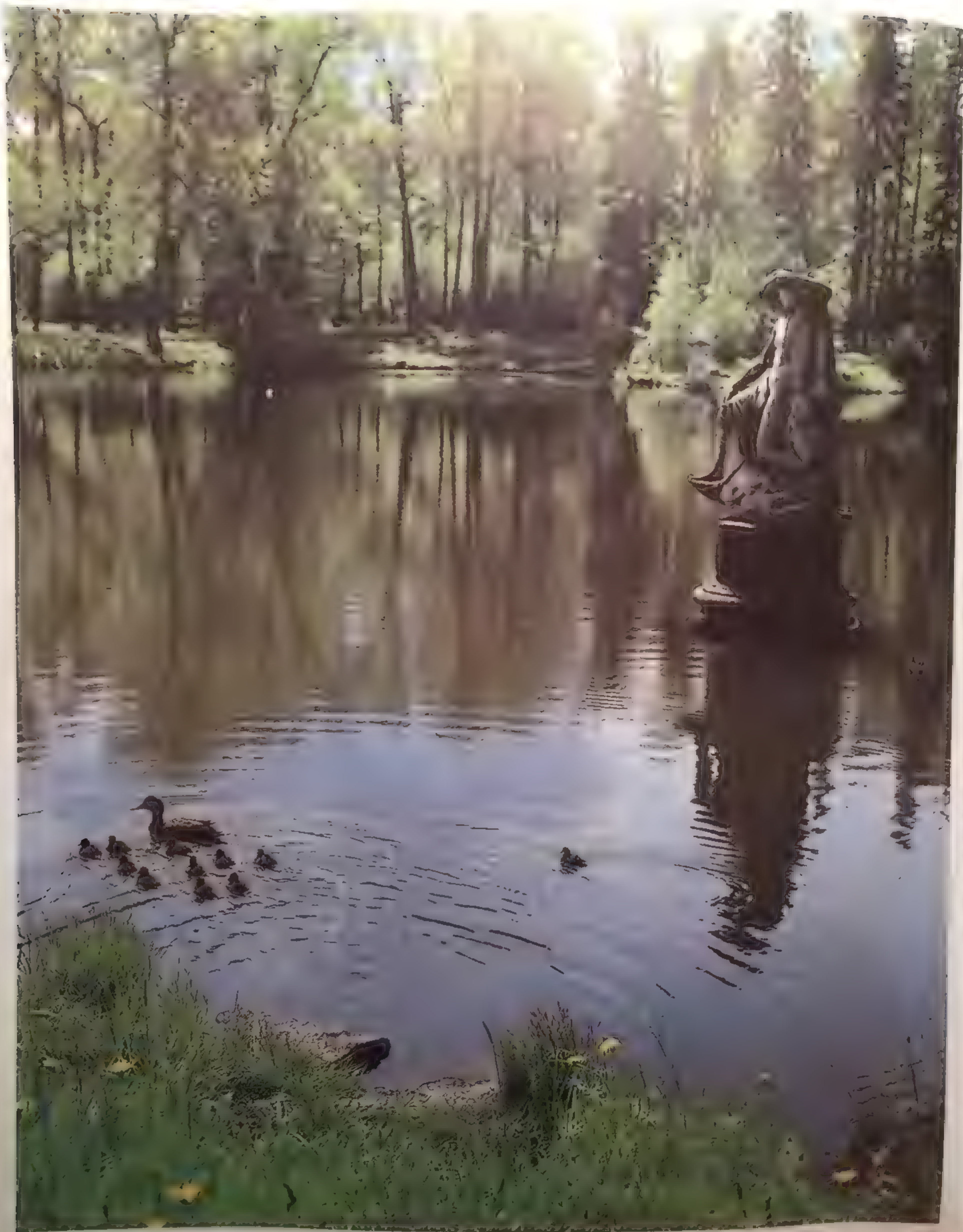
С Гатчиной связаны имена многих деятелей русской культуры и науки. Во дворце часто бывали В. А. Жуковский и Н. М. Карамзин, баснописец И. А. Крылов, поэт Н. И. Гнедич. В гатчинском Сиротском институте с 1859 по 1868 г. учился будущий замечательный русский шахматист М. И. Чигорин. Сын директора этого института, М. О. Долинов-Добровольский, стал известным электротехником. В этом институте работал в 1854—1859 гг. и выдающийся русский педагог К. Д. Ушинский. В Гатчине жили П. Е. Щербатов, которого А. М. Горький считал самым крупным художником-карикатуристом в России, и замечательный русский писатель А. И. Куприн, здесь бывали Н. А. Некрасов, Г. И. Успенский, М. А. Балакирев,

*Есть в старых парках удивительные уголки, где органично сочетаются природные ландшафты и творения рук человеческих*

В годы войны город был частично разрушен, и нужно было восстанавливать не только дворцы и памятники архитектуры, но и жилой фонд. Особенно большой размах жилищное строительство приняло после постройки в 1960 г. в Гатчине домостроительного комбината. С тех пор жилая площадь города увеличивалась на 50—55 тыс. м<sup>2</sup> в год. Сейчас в Гатчине работают свыше 17 предприятий, много крупных научно-исследовательских институтов. Город стал не только музейным заповедником страны, но и значительным промышленным и научным центром.

Из других пригородов Ленинграда назовем Стрельну, в прошлом поселок, расположенный на пути в Петродворец, теперь практически один из районов Ленинграда. Если ранее она была известна дворцами и усадьбами царской фамилии и знати, то сейчас — различными санаториями и базами отдыха. Сюда предполагается перевести ряд учебных заведений. В недалеком будущем этот район станет одним из участков формирующегося «морского фасада» Ленинграда. С запада он примыкает к усадьбам и парковой зоне Петродворца, с противоположной стороны — к зеленым районам и паркам юго-западной части Ленинграда, что создает хорошие условия для строительства больших жилых массивов, учебных и научно-исследовательских центров.





Природная зо  
же с парком  
дизайн собор  
тельных мест  
рода Сестро  
хта, Ольгин  
Комарово,  
Общая площа  
145 км<sup>2</sup>.  
Лесопарковая  
риково-парков  
кальной и ед  
же в стране.  
кового масси  
а ширина ег  
140 км. Пом  
жков он вклю  
но, Всеволож  
ку, Колтуши  
том огромно  
дома отдыха  
лива создаю  
жестко здо  
тень и ку  
и ясени





Ленинграда  
...де когда-то нахо-  
...И. По его распоряжению  
...дубки. Деревья сохра-  
...настоящего времени. Болотис-  
...изину от Ленинграда до Лахты в послед-  
...годы осушили и произвели намыв грунта  
...дна Финского залива, что позволяет осу-  
...ществлять здесь большое жилищное и граж-  
...данское строительство, формируя таким  
...образом «морской фасад» города.

Около пос. Горская начинаются защит-  
...ные сооружения Ленинграда от наводнения.  
...Неподалеку находятся всемирно известные  
...поселки Разлив и Ильичево, где скрывался  
...от Временного правительства В. И. Ленин.

В устье р. Сестры еще в 1716 г. началось  
...строительство оружейного завода и поселка.  
...Ныне этот поселок стал городом (Сестро-  
...рецк), административным центром санатор-  
...но-курортной зоны, протянувшейся вдоль  
...северного побережья Финского залива. Быв-  
...ший оружейный превратился в широко из-  
...вестный завод сверхточного измерительного  
...и металлорежущего инструмента — единст-  
...венное крупное промышленное предприятие  
...в этом курортном районе. По комплексному  
...плану Сестрорецк, насчитывающий около  
...40 тыс. человек, будет развиваться как оздо-  
...ровительный и курортно-климатологический  
...центр общесоюзного значения. Сосновый

Пригородная зона Карельского перешей-  
...ка вместе с парками и лесными массивами  
...представляет собой большой комплекс оздо-  
...ровительных мест и баз отдыха. В нее вхо-  
...дят города Сестрорецк и Зеленогорск, посел-  
...ки Лахта, Ольгино, Лисий Нос, Разлив, Ре-  
...пино, Комарово, Солнечное и многие дру-  
...гие. Общая площадь этого комплекса — бо-  
...лее 145 км<sup>2</sup>.

Лесопарковая зона Ленинграда вместе с  
...дворцово-парковыми ансамблями является  
...уникальной и единственной в своем роде не  
...только в стране, но и в мире. Площадь лесо-  
...паркового массива составляет около 200 тыс.  
...га, а ширина его во многих местах дости-  
...гает 40 км. Помимо названных населенных  
...пунктов он включает Ропшу, Токсово, Васке-  
...лово, Всеволожск, Ириновку, Невскую Дуб-  
...ровку, Колтуши и другие города и поселки.  
...В этом огромном массиве строятся санатории  
...и дома отдыха, а на побережье Финского  
...залива создаются благоустроенные пляжи.  
...Ежегодно здесь высаживается до 100 тыс.  
...деревьев и кустарников: клен остролистный,  
...липа и ясень, дуб красный, кедр сибир-





бор, песчаные пляжи, морская и минеральная вода, лечебные грязи помогают здесь справиться с легочными, сердечно-сосудистыми и желудочно-кишечными заболеваниями. Кстати, известный санаторий «Сестрорецкий курорт» был открыт еще в 1897 г. Здесь находится и старин

ционной гигиены, переливания крови, туберкулеза и другие институты.

Особое место в курортной зоне занимает поселок Репино, названный в честь великого русского художника. Здесь, в доме, где длительное время он проживал, создан Музей-



ный парк «Дубки», заложенный в 1719 г. по повелению Петра I.

В курортной зоне Карельского перешейка, так же как и в дворцово-парковых пригородах, наряду с базами отдыха и санаториями создаются научные учреждения. Так, в район Шувалово-Парголово будут перебазированы институты Ленинградского научного центра АН СССР, а пос. Песочный станет одним из центров медицинской науки: сюда переедут рентгенорадиологический, радиа-

*Великолепные памятники архитектуры, искусства находятся в городе Пушкине*

усадьба «Пенаты». Еще в 1899 г. И. Е. Репин купил в Куоккале (бывшее финское название поселка) небольшой (около 2 га) участок земли с домом, который перестроил по собственному проекту (был разбит сад, сооружены пруд, беседка, башенки, аллеи, холмы, носящие иногда шутливо-поэтические названия — «Площадь Гомера», «Храм Озириса и Изиды», «Башенка Шахерезады» и т. д.). Как вспоминал Репин, «все побывали тут», в «Пенатах». Действительно, в репинский дом





Недалеко от г. Пушкина находится один из выдающихся памятников искусства второй половины XVIII и первой четверти XIX в. — дворцово-парковый ансамбль Павловска. Над оформлением этого ансамбля работали талантливые архитекторы, живописцы и скульпторы



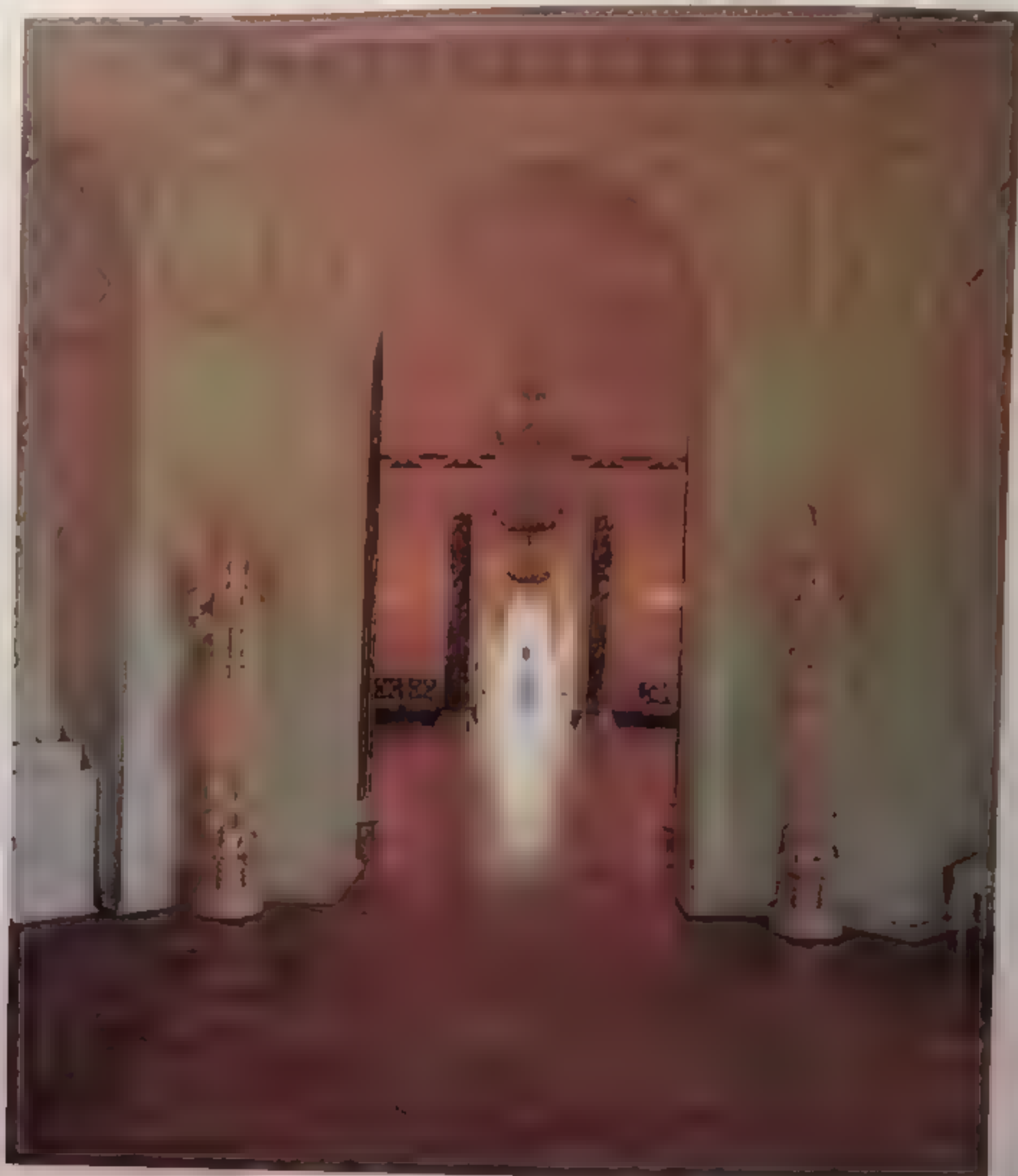


приезжали Горький, Маяковский, Шалипин, Глазунов, Асафьев, Есенин, Куприн, Короленко, Менделеев и многие, многие известные деятели культуры и науки.

После революции по декрету о независимости Финляндии Куоккала отошла от России, и Репин оказался отрезанным от друзей и художественной среды Ленинграда. Умер он в 1930 г. и похоронен в «Пенатах». В 1940 г. дом привели в порядок и в нем открыли музей. Однако вскоре — во время Великой Отечественной войны — он был уничтожен, но многие памятные вещи, об-

становка и некоторые произведения искусства вывезли в Ленинград. Это позволило в 1944 г. начать работы по возрождению «Пенатов». С 24 июня 1962 г. музей открыт для посетителей.

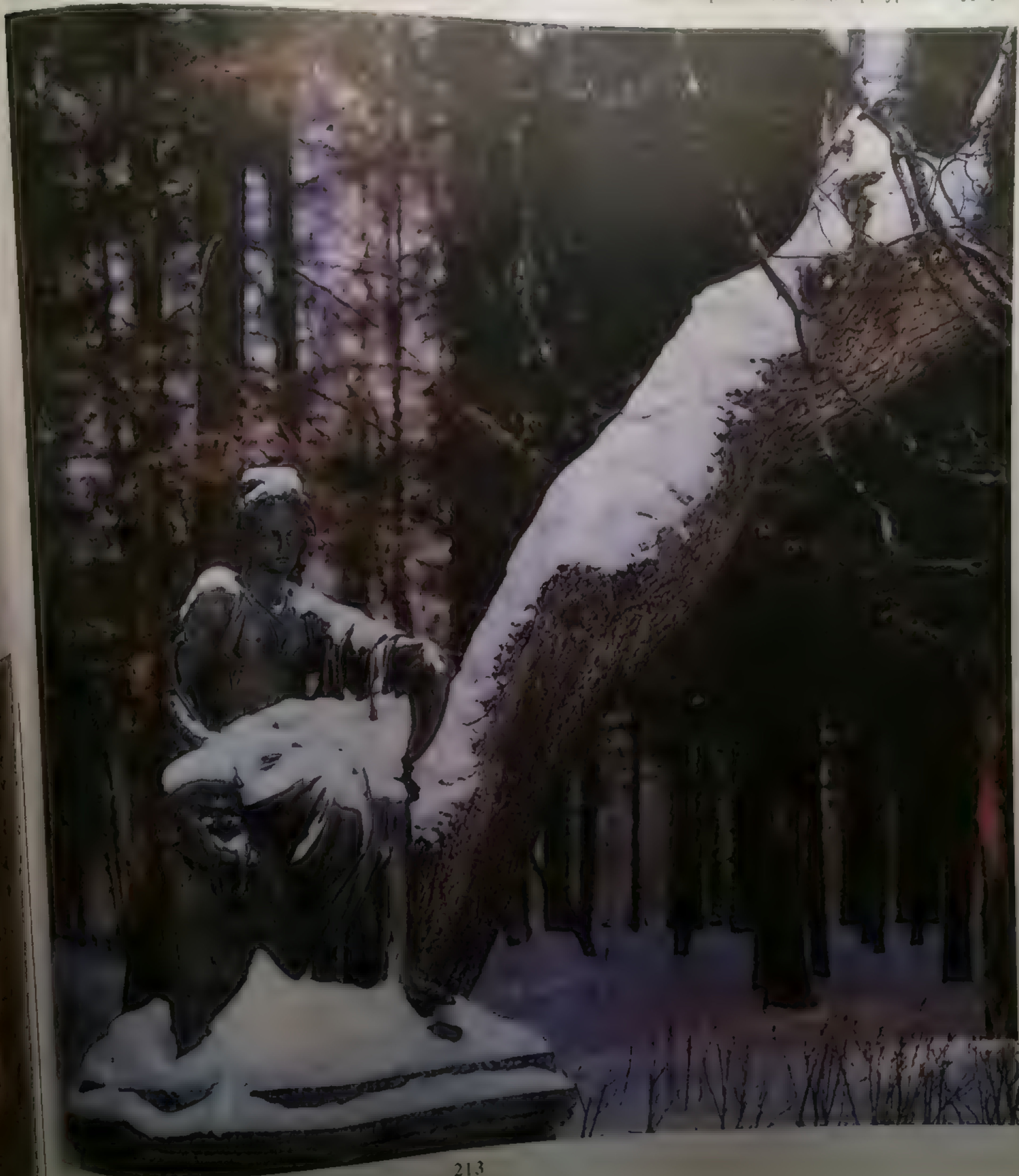
В курортной зоне находится поселок Ко-





марово, названный в честь видного-ботаника В. Л. Комарова Академии наук СССР. В настоящее время это место отдыха ленинградцев, а также на окраинах, где расположены также дома творчества писателей и работников театра.

На 6 км вдоль берега Финского залива протянулся Зеленогорск — благоустроенный курортный город, где расположены дома отдыха и санатории, в том числе широко известный санаторий «Северная Ривьера». Зеленогорск — это и центр туризма курорт-





ной зоны. От него расходятся туристские маршруты по всему Карельскому перешейку.

В целом же на площади в 150 км<sup>2</sup> — от северо-западных окраин Ленинграда до пос. Рощино — в настоящее время расположилось более 20 санаториев и около 30 домов отдыха,

как и к занимавшему ее директору Публичной библиотеки А. Н. Оленину часто приезжали А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, И. А. Крылов, К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, А. А. Алябьев.

Через весь Карельский перешеек про-



где ежегодно отдыхают и лечатся десятки тысяч ленинградцев и гостей города на Неве. Кроме упомянутых выше это кардиологические санатории «Черная Речка» и «Репино», пансионаты «Морской прибой», «Восток», «Буревестник» и «Заря». В 1966 г. здесь открылся известный не только в нашей стране пансионат «Дюны», а неподалеку — детский оздоровительный городок «Солнышко» — своеобразная «ребячья республика».

Всемирную известность приобрел расположенный на Карельском перешейке пос. Колтуши, где в научном городке работал великий физиолог И. П. Павлов.

Богат Карельский перешеек и другими памятными местами. Так, например, в первой половине XIX в. в усадьбу Приютино, расположенную недалеко от Всеволожска, в

тянулся Зеленый пояс Славы — рукотворный памятник событий периода Великой Отечественной войны. Наконец, Карельский перешеек — огромная «спортплощадка». Здесь великолепные условия для занятия такими видами спорта, как лыжи, плавание, гребля, мотокросс, скалолазание, туризм. И в этом своем качестве он приобретает все большую известность.

Ближайшие окрестности Ленинграда — его дворцово-парковое окружение — воспринимаются большинством людей как его существенная, неотъемлемая часть. Петродворец и Павловск, Пушкин и Гатчина — без них Ленинград не полный. Только в административном отношении это отдельные образования, а в историческом, географическом, планировочном, экологическом, эко-



номическом это части единого целого. Известного под именем города на Неве.

Существенны связи Ленинграда и области, более отдаленными городами области, как для них самих, так и для областного центра.

С XIII в. известен Выборг — важный промышленный и транспортный город, хранящий память о многих исторических событиях, город, неоднократно бывал В. И. Ленин. Другой город на Карельском перешейке — При-



Взаимосвязь Ленинграда с областью настолько тесна, а взаимозависимость между городами и поселками области так велика, что начиная с двенадцатой пятилетки все они развиваются на основе и в соответствии с единым Генеральным планом экономического и социального развития Ленинграда и Ленинградской области, разработанным на период 1986 — 2005 гг.

Вот почему, говоря о Ленинграде, истории его возникновения и путях развития, о будущем города на Неве, невозможно не упомянуть при этом о городах Ленинградской области.

Своим почтенным возрастом и славной историей выделяется Ладога — древнейшая на Руси каменная крепость, возведенная на Волхов, в 12 км от ее впадения в Ладож-

*В пригородах расположены построенные в разные годы пансионаты, базы отдыха, а также музеи-усадьбы, например музей усадьбы И. Ф. Репина*

озерск — возник еще в X в. и неоднократно за свою насыщенную событиями военно-патриотического характера историю менял свое имя, запечатлевшись в ней как Карела и Кексгольм. Задолго до Петербурга были основаны древние русские города: Петрокрепость (бывший Орешек, Нотебург, Шлиссельбург), Тихвин, Ивангород и др. Почти одновременно с Петербургом возник город Лодейное Поле, на судостроительной верфи которого создавались первоклассные для того времени морские суда. Почти ровесником века является город Волхов — место рождения первенца советской электроэнергетики и родина алюминиевой промышленности страны. В советское время на карте области появились Бокситогорск с его цветной металлургией, а потом и крупным биохимическим



производством; Кириши — центр нефтеперерабатывающей и микробиологической промышленности; Сланцы, развивающийся на базе добычи и переработки давшего название городу полезного ископаемого; Сосновый Бор, где в 1974 г. была введена в эксплуатацию первая очередь Ленинградской атомной электростанции, дающей ныне около 2% общесоюзного производства электроэнергии.

В Ленинградской области есть и другие города и поселки городского типа: старые и возникшие сравнительно недавно центры преимущественно промышленного или аграрного, транспортного или рекреационного характера. У каждого из них — своя история, свое лицо, но все вместе это звенья единого регионального народнохозяйственного комплекса Ленинграда и Ленинградской области. И каждый из них вносит свой вклад в развитие этого комплекса, у каждого своя роль в территориальном разделении труда.

Наиболее тесные связи у всех городов области сложились именно с Ленинградом. В единую систему «Ленэнерго» входят Волхов-

ская, Свирские, Нарвская и Вуоксинская ГЭС, Дубровская и Киришская ГРЭС, Ленинградская АЭС и ряд других электростанций. Железнодорожная транспортная сеть общей протяженностью почти 3 тыс. км объединяет помимо ленинградского железнодорожные узлы Гатчины, Луги, Выборга, Мги. Свыше 2 тыс. км составляет протяженность путей речного транспорта, включающих Беломоро-Балтийский и Сайменский каналы, Волго-Балтийский водный путь с речными портами Петрокрепости, Свирицы, Вознесенья, Подпорожья и Лодейного Поля, морским портом Выборга. В области существует сеть автомобильных дорог, общая протяженность которых превышает 13 тыс. км, и газопроводов, идущих в Ленинград из Серпухова, Кохтла-Ярве, Сланцев и Грязевца. Многие промышленные предприятия области — филиалы ленинградских объединений. Имеется единая система производственно-технического обучения. Строительство в городах и поселках области ведут крупнейшие ленинградские строительные организации.



# ОХРАННЫЕ ГРАМОТЫ

Поистине необъятно наследие прошлого. Сохранение его — важнейшая задача каждого из живущих на нашей планете, его обязанность и долг во имя памяти тех, кто веками по крупицам создавал мир, в котором довелось жить и нам, их потомкам. Во имя памяти бесчисленного числа поколений, сохранивших, приумноживших и передавших нам как бесценный дар не только весь накопленный опыт и знания, но и свои мечты, идеи, замыслы, со многими из которых им не под силу оказалось справиться, мы, живущие сегодня, овладев всем этим наследием и приумножив его, должны передать поколениям грядущим. Таков наш долг, но это же и объективная необходимость, ибо без прошлого немислимо будущее.

Говоря о необходимости бережного отношения к прошлому, нельзя не вспомнить А. С. Пушкина, который писал, что только «дикость, подлость и невежество не уважают прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим». Во всем, что сделано сегодня, есть элемент прошлого. И чем глубже оно изучено и учтено при создании настоящего, тем совершеннее это настоящее.

Охрана наследия предков... О важности решения этой задачи сейчас говорят многие деятели науки и культуры. И пожалуй, наибольшую тревогу во всей охранной деятельности человека вызывает природа. Та самая окружающая нас повсюду природа, которую суеверно боялись и с которой боролись наши пращуры (и надо сказать не всегда безуспешно, хотя наибольшие «успехи» в этой области приходится на времена не столь отдаленные). И по мере все большего использования достижений науки и техники природа из храма превращалась в мастерскую, в которой человек, по образному выражению И. С. Тургенева, является уже просто работником. И уже весьма спорным в творческой деятельности человека стало разорение им этого храма, сохранившего от прошлого теперь только название.

Так, некогда трепетавший перед непонятной ему силой природы, испытывавший ужас в моменты пробуждения ее всепоглощающей стихии человек научился противостоять природе. А затем, в упоении своей мощью, он принялся ожесточенно крушить эту самую природу, бездумно мстя ей за страхи всех предшествующих поколений.



...Былое не утратилось в настоящем, не изменилось им, а исполнилось в нем.

А. И. Герцен

На VIII съезде писателей СССР в 1986 г. Ю. Бондарев, например, говорил: «Неужели мы являемся нерадивыми учениками у собственного опыта, который ничему нас не научил? Мы должны испытывать не чувство тревоги, а настигающей опасности, видя и



*Сохранить окружающую среду, а вместе с ней и памятники культуры в условиях крупного промышленного и развивающегося города — задача нелегкая*

зная, что происходит с «покоренной» восемь раз Волгой (с ее водой, берегами, рыбой), с измененной флорой Днепра, которому угрожает химическое отравление, целая таблица Менделеева, если он соединится с Дунаем; что происходит с обезрыбленным Доном, с рекой Урал (был кислым, стал щелочным), с Кременчугским и Цимлянским морями, со знаменитым Ладожским озером, угрожающе перенасыщенным фосфором, с загрязненным, недавно кристально чистым Онежским озером, с некогда прекрасным Валдайским озером, из которого пить теперь нельзя, с озером Севан, уровень которого неестественно изменился, с тысячами других водоемов и малых рек?»

Так не превратилась ли «победа» над природой в пиррову победу? Во весь рост этот вопрос встал перед человечеством в последние десятилетия. Пора осознания его, пожалуй, прошла. Наступило время действовать, переходить от конфронтации и борьбы с природой к жизни в природе. И сегодня есть уже немало примеров их успешного сосуществования. Но интересно отметить, что охрана

Лит. газ. 1986. 2 июля.



природы, хотя и в не-  
имеющем религиозный характер виде, бы-  
присуща людям и в прошлом. Вспомним,  
например, разнообразные «культовые запо-  
ведники», «шаманские рощи», «святые» места  
и т. д. и т. п.

ской пуще был образован еще в 1538 г. зако-  
ном польского короля Сигизмунда I «О со-  
хранении лесов и охоты». Была «заповедною  
стороною и строго охранялась собственно  
для царских охот» так называемая Кунцев-  
ская местность в Подмоскowie (середина



Отдельные природоохранные действия,  
пусть даже и ограниченные, осуществлялись  
на Руси (судя, во всяком случае, по дошед-  
шим до нас свидетельствам) еще в XI в. Так,  
например, частично охранялась значитель-  
ная территория «на запад от Красного дво-  
ра... великого князя Всеволода», которая но-  
сила название зверинца и служила для охоты  
князей. Там же, к югу от «зверинца», нахо-  
дилось и урочище Соколий Рог того же на-  
значения. Охотничий заказник в Беловеж-

XVII в.). В те же времена царский указ  
(1669 г.) «в Шацком уезде в свои государевы  
заповедные леса всяких чинов людям, поме-  
щикам и вотчинникам и их людям и крестья-  
нам въезжать и лесей и иных никаких зве-  
рей побивать не велел», была также запреще-  
на охота вокруг Москвы, создан особый за-  
поведник у мурманского побережья, где ло-  
вили соколов для царской охоты.

Новый этап природоохранной деятельно-  
сти наступил с восшествием на престол Рос-



сийской империи Петра I. О  
царя не разрешалась рубка  
30 верст от берегов рек, удобная глава,  
была ограничена рубка сосновых лесов под  
Петербургом, в Новгородском, Старорусском,  
Торопецком и Луцком уездах, прекращена

населения. Другими словами, царь своими  
указами сохранял огромные лесные массивы  
исключительно для государственной надоб-  
ности.

Более высокий уровень мер по охране при-  
родных богатств характерен для конца XIX в.,



рубка лесов в Поволжье и на Южном Урале,  
запрещена охота на лосей вокруг Москвы и  
Петербурга, началось регулирование рыбо-  
ловства. Для охраны лесов от самовольных  
порубок создал Петр I и специальную «лес-  
ную стражу». Вместе с тем охрана природы  
при нем, да и многие десятилетия после него,  
носила весьма ограниченный характер, так  
как «заповедные» территории не изымались  
из хозяйственного оборота, здесь лишь огра-  
ничивалась самовольная порубка со стороны

Большое внимание уде-  
ляется охране воздушно-  
го и водного бассейнов  
Огромные водные про-  
странства Финского за-  
лива и Невы и множество  
расположенных в городе  
и пригородах небольших,  
окруженных зеленью прудов и озерков нуждаются  
в постоянной заботе

когда был, в частности, принят Лесной устав  
(1888 г.), по которому устанавливался опре-  
деленный статус защитных лесов, «безуслов-  
ное сохранение которых оказывается необ-  
ходимым в видах государственной или об-  
щественной пользы». В таких лесах не допус-  
калась сплошная рубка и пастьба скота, про-  
водилась уборка валежника и сухостоя.

Огромное значение для налаживания ре-  
гулярной природоохранной работы в России  
имела деятельность находящихся в Петер-



бурге научных обществ, прежде всего Географического общества, и отдельных ученых. Так, настоящая программа заповедного дела в России была выдвинута Г. А. Кожевниковым и И. П. Бородиным в начале XX в. В марте 1912 г. Русским Географическим обществом создается специальная постоянная природоохранительная комиссия, в которую вошли такие видные ученые, как А. И. Воейков, Ю. М. Шокальский, А. П. и В. П. Семеновы-Тянь-Шанские, Г. Ф. Морозов, В. Н. Сукачев, И. П. Бородин, Н. В. Насонов. К 1911—1914 гг. относятся первые государственные мероприятия по обследованию Волжской дельты и Северного Урала (организатор — отдел рыбных промыслов и охоты Главного управления землеустройства и земледелия Департамента земледелия). В 1912 г. выпускник Лесного института В. И. Белоусов разработал первый проект соболинго заповедника, а в 1913 г. Департаментом земледелия организованы три экспедиции петербургских ученых для организации Баргузинского, Саянского и Камчатского заповедников. Саянский заповедник был создан постановлением иркутского генерал-губернатора в 1915 г. Правительственным постановлением от 26 декабря 1916 г. был образован и Баргузинский соболинный заповедник, ставший по сути дела первым и единственным заповедником государственного значения в царской России.

Охрана природы становится важной задачей государства после Великой Октябрьской социалистической революции. Прочной основой всей природоохранительной деятельности стали декреты, ликвидировавшие частную собственность на землю. Еще при жизни В. И. Ленина было принято более 100 актов по разным вопросам охраны природы. Юридические основы заповедного дела в СССР заложил Н. Н. Подъяпольский.

Комплексный, системный характер природоохранительное законодательство приобретает в послевоенные годы. Основные положения в области охраны природы зафиксированы в Конституции СССР.

Важную роль сыграли принятые партией и правительством постановления о мерах по усилению охраны от загрязнения бассейнов Балтийского моря и Ладожского озера.

Охрана Балтийского моря — межгосударственная задача, в ее решении участвуют все стороны Прибалтийского региона. Много будет зависеть от успеха реализации специальной комплексной экологической программы.

Не менее актуальна задача охраны от загрязнений Ладожского озера — второго в стране (после Байкала) по запасам пресной воды. Длительная эксплуатация располо-

*Комплексность — характерная особенность охраны природных и культурных ценностей города и пригородов. Памятники культуры, искусства и природа не отделяемы друг от друга*

... на его берегах целлюлозно-бумажных предприятия привела к загрязнению ... части акватории озера. Для того чтобы сохранить в чистоте этот уникальный бассейн, пришлось изменить производственный профиль Приозерского ЦБК, увеличить мощность очистных сооружений на других предприятиях целлюлозно-бумажной промышленности.

Активно участвуют в природоохранной деятельности страны ученые города на Неве. Именно в Ленинграде находятся многие научные организации природоохранного профиля, целый ряд из них известен далеко за пределами нашей Родины. Всего же в Ленинграде исследованиями проблем охраны окружающей среды занимаются около 4 тыс. ученых, работающих в 7 институтах Академии наук СССР, 24 вузах и 83 отраслевых научно-исследовательских институтах.

Охране растительного мира Ленинградской области в значительной мере посвящены труды академика Е. М. Лавренко — инициатора проведения в 1968 г. Первого Всесоюзного совещания по охране ботанических объектов. Заметный вклад в дело охраны природы региона внесли Н. К. Верещагин, А. М. Семенова-Тянь-Шанская, М. С. Боч, Г. А. Носков, Н. А. Миняев, А. А. Ниценко и многие другие. Серьезные исследования по природоохранной проблематике проведены Ленинградским отделением Всероссийского общества охраны природы. С 1980 г. координацию деятельности различных организаций и специалистов в этом деле стал осуществлять Научный совет по проблемам охраны окружающей среды Межведомственного координационного совета АН СССР в Ленинграде. В 1987 г. создан Ленинградский центр экологической безопасности, а после принятия ЦК КПСС и Советом Министров СССР постановления «О коренной перестройке дела охраны природы в стране» (1988 г.) и организации Госкомприроды — соответствующее подразделение этого комитета — Ленкомприрода.

Огромная работа ленинградских ученых по изучению и оценке природных ресурсов, инвентаризация флоры и фауны позволили местным Советам народных депутатов подготовить и принять целый ряд важных решений, направленных на охрану природы. Среди них — о создании заказников и признании памятниками природы ценных природных объектов на территории Ленинградской области (1976 г.), об охране дикорастущих лекарственных и декоративных растений (1977 г.). Была расширена сеть охотничьих заказников (1979 г.) и увеличена территория заказника «Вепсский лес» (1981 г.).



Всего же в настоящее время  
ской области действуют: Нижне-  
публиканский заповедник в Ла-  
районе, созданный в 1980 г. и  
почти 36 тыс. га побережья и  
тории Свирской губы Ладожского озера.

Таким образом, сегодня под непосредственной охраной государства находится более 0,7% территории Ленинградской области. Много это или мало? С одной стороны, вроде бы и не так уж мало. С другой, как свидетельствуют ученые, охраняемая природная

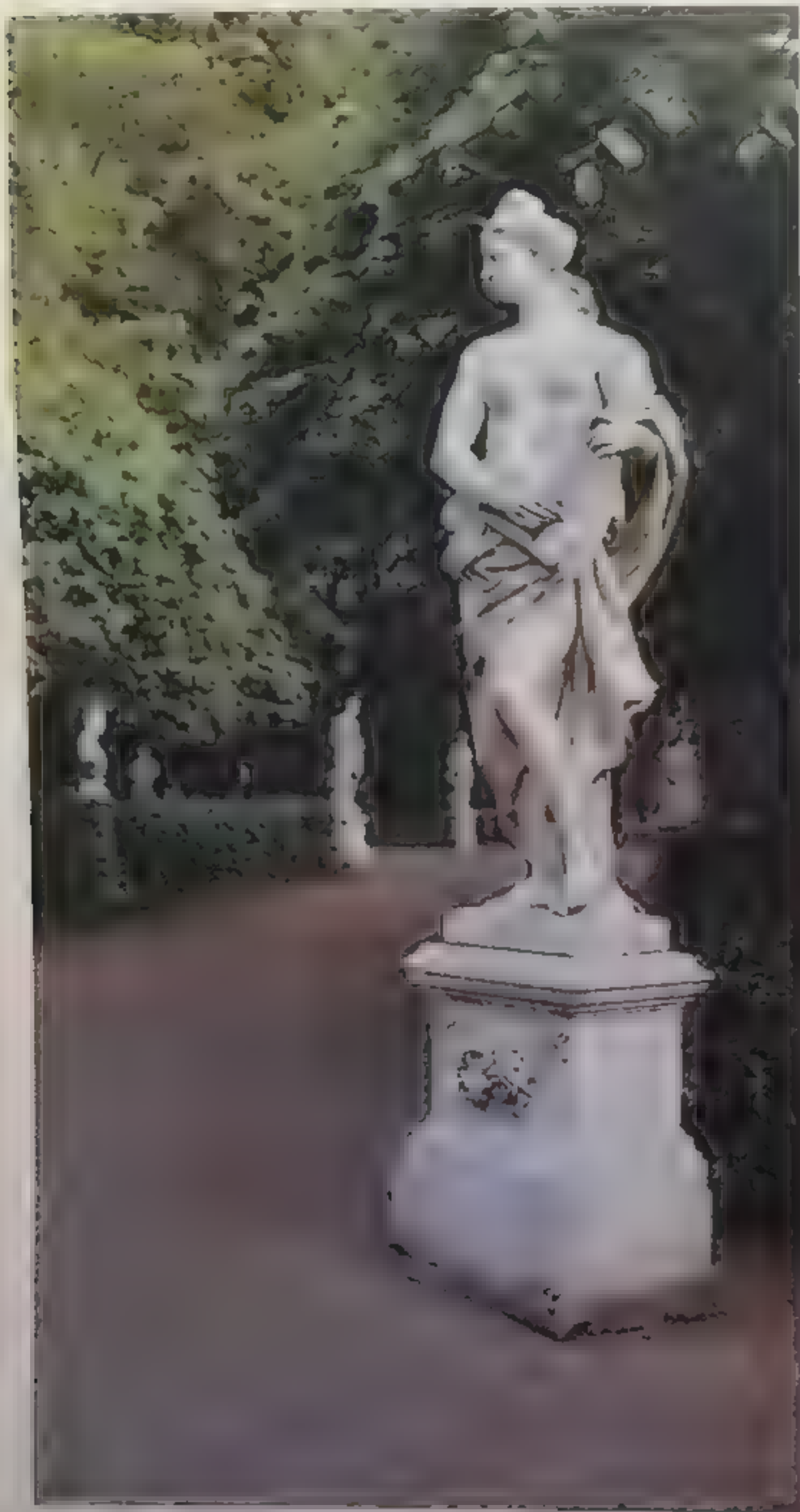


заказников специального назначения (из них — 5 комплексных, 4 болотных, 4 ботанических и по 2 ландшафтных и орнитологических); 19 охотничьих заказников и 4 охотничье-производственных участка; 5 охраняемых зон нереста лососевых рыб и 19 памятников природы (из них — 14 геологических, 4 водных и один ботанический). Под охрану государства взято около 100 видов животных и более 150 видов редких растений.

территория должна быть существенно расширена: только одних природных памятников, которые просто необходимо сохранить для потомков, насчитывается около сотни; следует создать новые заказники, а часть действующих — расширить и перевести в категорию заповедников и национальных парков. Заслуживают заповедного статуса так называемый Вепсский лес (60 тыс. га), каньон р. Рагуша (10 тыс. га) и «Кургальский» (40 тыс. га); целесообразно создать при-



родные парки: «Карельский» («Вуокса» (площадью 300 тыс. га), «Оятеко Савозерский» (150 тыс. га), «Мшинское болото» (120 тыс. га) и «Сяберский» (12 тыс. га). Есть ли для этого веские причины? Безусловно. Взяв, например, Вепсовский лес



единственный сохранившийся в неприкосновенности участок окруженного болотами первобытного, коренного таежного леса в Подпорожском районе, на границе с Вологодской областью. Сегодня лишь некоторые страницы многотысячелетней истории этого леса прочитаны учеными, по годичным кольцам деревьев определяются метеорологические условия и климат далекого прошлого. Лес Вепсовской возвышенности — это эталонный участок средней тайги, охрана которого просто необходима. Площадь же нынешнего заказника, созданного здесь в 1979 г., не достигает и 2 тыс. га.

Или взять нынешний заказник «Мшинское болото», состоящий на учете международного проекта по охране болот «Телма». Это обширная система почти не тронутых



человеком верховых болот с рассеянными участками леса, восемью озерами и вытекающими из них речками. За восьмитысячелетнюю историю в Мшинском болоте — этом огромнейшем резервуаре чистой пресной воды — накопились большие запасы торфа, толщина залежей которого достигает местами 6 м. Своеобразен, а подчас и уникален растительный и животный мир заказника. Так, достопримечательность оз. Вялье (протянувшегося в центре болота почти на 9 км с севера на юг) — впервые посеянный в 1912 г. В. Я. Генерозовым канадский дикий рис — лакомство водоплавающей птицы — и черная ондатра, 53 представителя которой были вывезены в 1950 г. с ее родины — Северной Америки. Всего здесь насчитывают до 90 видов растений, а среди представителей жи-



вотного мира имеются и те, что  
в Красную книгу СССР (и).

Во многом уникальны фауна и флора  
положенного в Лужском районе заказника  
«Сяберский». Среди травянистых растений  
здесь встречаются крайне редкие виды се-  
верных орхидей: тайник яйцевидный, мякот-  
ница однолистная, липарис Лезе, примар-  
бия, ятрышник. Растут в заказнике крестов-  
ник болотный и крестовник скученный, из-  
вестный только в районе Сяберских озер,  
представитель древних папоротникообраз-  
ных — полушник озерный, а также очень  
редкая для области наяда гибкая.

В Бокситогорском районе течет интерес-  
нейшая «исчезающая» река Рагуша, уходя-  
щая под землю летом на участке своего рус-  
ла длиной около 2 км. Именно на этом участ-  
ке река проточила в известняковом ложе  
каньон глубиной 80 м. Карстовые явления  
в этом районе представляют большой науч-  
ный интерес, не говоря уже о своеобразии  
растительного и животного мира долины этой  
реки.

Под охраной находятся и водные систе-  
мы Ленинграда. Как известно, город возник  
среди болотистых и лесистых участков в дель-  
те мощной реки. Эта территория служила  
местом отдыха для многочисленных птиц,  
осуществляющих периодические перелеты с  
севера на юг и обратно по древнему Бело-  
моро-Балтийскому пролетному пути в районе  
Лахтинского Разлива. Таким образом, этот  
район не только «стартовая» и «финишная»  
зоны для 125 тыс. птиц, но и место отдыха  
при перелете для более чем 135 тыс. птиц.  
В последние годы город все больше расши-  
ряет район своего строительства и выходит  
к Лахтинскому Разливу. Поэтому проблемы,  
связанные с обеспечением нормального  
отдыха птиц при перелетах, стали предме-  
том особого внимания, и сейчас рассматри-  
вается проект организации внутри города за-  
поведника с огромным парком и буферной  
зоной, подобных которым пока нет ни в од-  
ном другом городе.

Можно привести еще много примеров,  
убедительно доказывающих необходимость  
дальнейшего развития и расширения при-  
родоохранного дела в Ленинграде и области,  
более глубокого изучения ее флоры и фауны,  
ботанических и зоологических, гидроло-  
гических и ландшафтных, орнитологических  
и других природных объектов.

Охрана природы — первая предпосылка  
сохранения уникальных творений челове-  
ческой культуры, поскольку природная среда —  
это конкретные условия их существова-  
ния. Специалисты утверждают, что для со-  
хранения того или иного исторического или

архитектурного памятника прежде всего сле-  
дует обеспечить ему благоприятные условия  
среды. Вот почему внимание ленинградцев  
сосредоточено и на охране природы, и на за-  
боте о бесценном культурном наследии го-  
рода.



Поистине всенародное — а по сути дела  
всемирное — значение имеет охрана в Ленин-  
граде и его пригородах уникальных памят-  
ников искусства, истории и архитектуры.  
О многих из них рассказывалось в преды-  
дущих главах. Однако ими далеко не исчер-  
пывается перечень выдающихся памятников  
прошлого в городе на Неве — этого на-  
стоящего музея под открытым небом. Важ-  
ность сохранения для потомков наиболее цен-  
ных с эстетической и исторической точек





зрения достижений материальной культуры прошлого общеизвестна.

Сохранение памятников искусства и архитектуры — это утверждение и развитие культуры, а следовательно, воспитание истинно человеческих качеств у всех членов общества. Вот почему невозможно переоценить роль Петербурга — Ленинграда в деле сохранения наследия минувших времен.

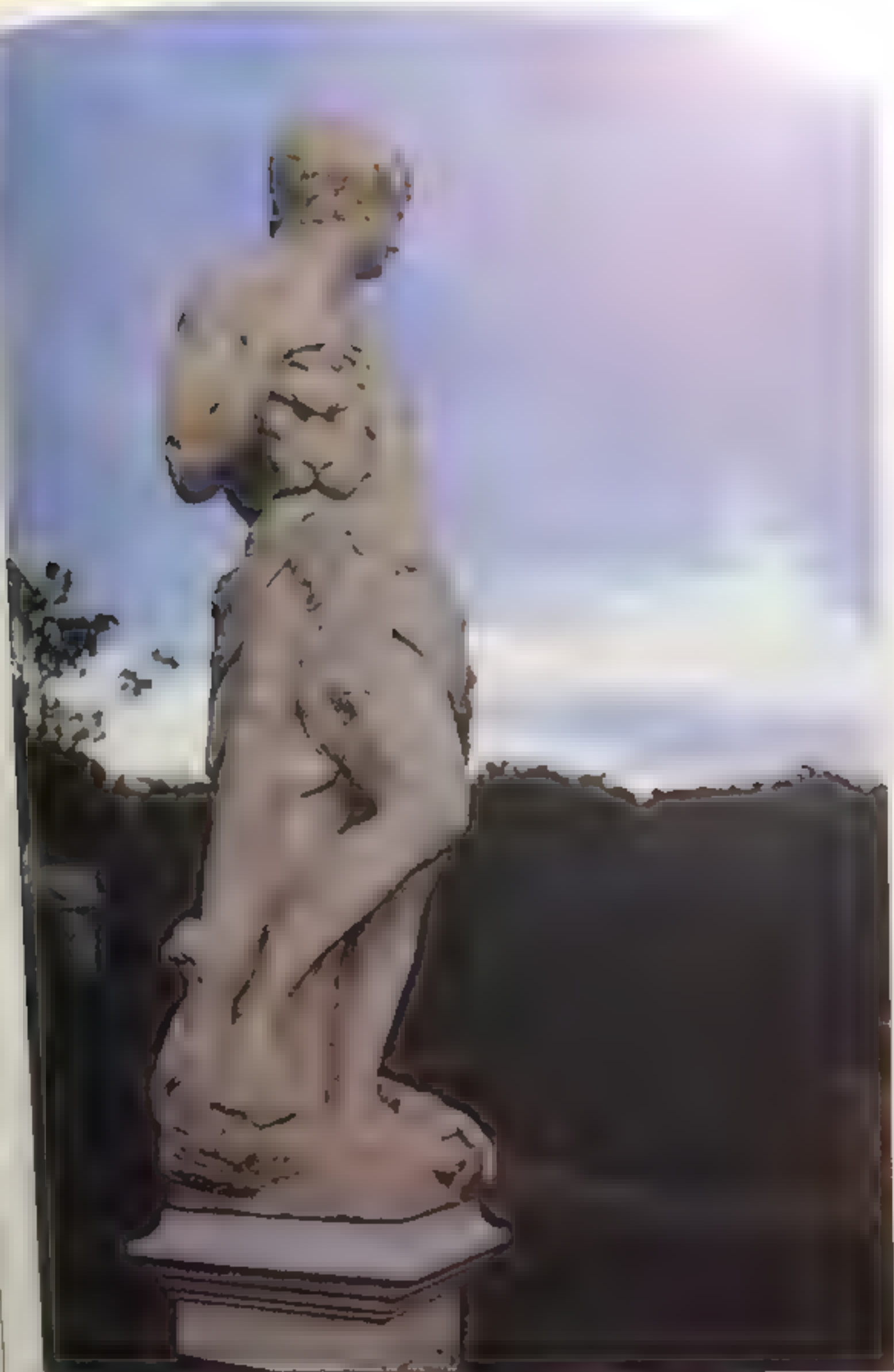
Петербург, в котором сосредоточены выдающиеся архитектурные ценности, был

*Очистка и обустройство  
небольших водоемов,  
находящихся в зоне рас-  
положения памятников  
архитектуры, — предмет  
особого внимания*

одним из первых городов страны, где эти ценности стали охраняться государством. Так, например, в 1838 и 1839 гг. царскими указами устанавливалась государственная опека над памятниками архитектуры и монументального искусства. Большую роль в организации их охраны сыграла Императорская археологическая комиссия; были начаты учет, каталогизация и изучение архитектурных и культурных памятников прошлого.

о особенно  
урного насл  
той Октяб  
подин декр  
жсталены в  
чания Вел  
шую работ  
оашее врем  
е в Ленин  
анков исто  
охране пам  
твенной п  
таврации. I  
зод охрану  
тика зодч  
итектуры  
зонтаны, с  
фонари, а  
льные вор  
лорные с  
и элеме  
ильоны.  
т п.), в  
ружения  
ды, ин  
Сережны  
Важная  
культуры  
ающей с  
ия от а  
еиств з  
когда пам





Но особенно значительными для охраны культурного наследия стали принятые после Великой Октябрьской социалистической революции декреты и меры, которые были осуществлены в этой области уже после окончания Великой Отечественной войны. Большую работу проводит существующее в настоящее время во многих городах, и в том числе в Ленинграде, Общество охраны памятников истории и культуры. И не только по охране памятников, но и по оказанию действенной помощи в их восстановлении и реставрации. При содействии этого общества под охрану в Ленинграде взято 2134 памятника зодчества. При этом к памятникам архитектуры относятся не только здания, но и фонтаны, ограды, ворота, верстовые столбы, фонари, а также обелиски, арки и триумфальные ворота, художественные надгробия, подпорные стены, террасы, сады и парки со всеми элементами, которые в них находятся (павильоны, скульптура, висячие сады и т. п.), разнообразные гидротехнические сооружения — каналы, водоводы, шлюзы, колодцы, инженерные сооружения — мосты, набережные и т. д.

Важная особенность охраны памятников культуры города — учет воздействия окружающей среды (выхлопные газы и вибрация от автотранспорта, выбросы вредных веществ заводами и фабриками). Примеров, когда памятники зодчества находятся в кри-

тическом состоянии из-за воздействия окружающей среды, достаточно много. В Ленинграде же помимо всего этого следует, как, пожалуй, нигде в другом городе, учитывать особые климатические условия: влажность, резкие и частые перепады темпера-



тур, ветры и наводнения усложняют условия охраны памятников и вызывают необходимость проведения дополнительных исследований и изучения новых мер защиты. Об особенностях градостроительства и архитектуры Петербурга — Петрограда — Ленинграда, о его шедеврах и всемирно известных памятниках искусства сказано уже немало, тема эта неисчерпаема. Под стать ей и тема охраны культурного наследия, в том числе охраны многочисленных менее известных в



городе памятников архитектуры, истории и культуры прошлого. Среди них — сооруженный еще в первые годы создания Петербурга (1710—1740) Меншиковский дворец (архитектор Д. Фонтана) — образец раннего петербургского барокко, служивший местом



приема знатных иностранных гостей не только хозяином дворца, но и Петром I. Под воздействием времени здание это обветшало и в существенной степени утратило свою привлекательность, но к 1984 г. было восстановлено и приняло свой первоначальный вид, и ныне здесь размещается один из музеев Эрмитажа. Или взять Никольский Морской собор, построенный архитектором С. И. Чевакинским в XVIII в. в стиле барокко, или возведенную в готическом стиле в 1777—1780 гг. архитектором Ю. М. Фельтеном Чесменскую церковь, где в настоящее время размещается филиал Центрального военно-морского музея «Чесменская победа», да и многие другие.

В XIX в. в архитектуре практиковалось смешение стилей, и сейчас в городе можно

*В парках летом, особенно в субботу и воскресенье, много отдыхающих*

найти памятники архитектуры любого из них. Так, в те годы существовал особый, так называемый военно-гражданский, стиль (псевдоренессанс), и Московский вокзал, построенный в 1843—1851 гг. архитектором К. А. Тоном, — пример такого стиля. В начале XX в. был распространен стиль модерн, и в городе есть немало зданий, возведенных в соответствии с модой этого периода, например дворец Кшесинской, построенный в 1904—1905 гг. архитекторами А. И. Гогеном и Р. М. Мельцером. Этот особняк представляет особую историческую ценность (в нем размещались в 1917 г. ЦК и ПК РСДРП(б), а сейчас здесь филиал Музея Революции СССР). В стиле модерн выстроены Дом компании «Зингер» на Невском проспекте (1904—1906 гг., архитектор П. Ю. Сюзер; в настоящее время Дом книги), здание Витебского вокзала (1902—1904 гг., архитектор С. Бржозовский) и ряд других.

К наследию культуры, которое охраняется государством, относятся и памятники садово-паркового искусства, например Летний сад. Такими памятниками XIX в. являются сады Михайловский и им. М. Горького у Адмиралтейства. Памятники архитектуры и садово-паркового искусства создаются и в XX в.; пример замечательного садово-паркового комплекса — Марсово поле. Оно находится в центре города и, как



это ни странно, не было застро-  
 XIX в. еще представляло с  
 плац для воинских парадов. С  
 стало местом постоянных мас-  
 Очевидцы описывали эти кра-  
 минающиеся народные гуля-

21 нового парка культуры и отдыха. Для  
 обеспечения оптимального комфортного  
 отдыха на 50—100 человек нужен примерно  
 гектар зелени, и исходя из этой нормы в  
 новых районах города будут создаваться  
 парки, способствующие предохранению го-



*Охрана окружающей сре-  
 ды дает свои результа-  
 ты, и в лесах все чаще  
 можно встретить редкие  
 растения*

сооружались разрисованные лавки, качели,  
 зрелищные балаганы, а мастеровые, гим-  
 назисты, офицеры и их спутницы качались  
 на качелях, смотрели представления клоу-  
 нов. Однако уже в 1887 г. большие скоп-  
 ления народа в центре столицы были при-  
 знаны петербургским градоначальником не-  
 желательными, и массовые гулянья были пе-  
 ренесены на Семеновский плац, где не име-  
 ли успеха и уже через год прекратились.  
 Марсово поле так и оставалось местом воен-  
 ных парадов. В 1920 г. во время знамени-  
 того первого Коммунистического субботника  
 Марсово поле было превращено в обширный  
 сквер, в центре которого сооружен памят-  
 ник борцам революции, а в 1957 г. над их  
 могилами зажжен Вечный огонь. К совре-  
 менным памятникам садово-паркового ис-  
 кусства, появившимся уже после войны,  
 можно отнести Московский парк Победы,  
 где установлены бюсты героев Великой  
 Отечественной войны и героев труда, а так-  
 же Приморский парк Победы и Южно-  
 Приморский парк им. В. И. Ленина. До  
 2005 г. в Ленинграде намечается создание

рода и его населения от отрицательного  
 воздействия хозяйственной деятельности,  
 обеспечению охраны окружающей среды, а  
 тем самым и созданию условий для лучшей  
 сохранности памятников архитектуры.

В истории охраны культурного наследия  
 Ленинграда есть особый период — война  
 1941—1945 гг., время, когда памятники архи-  
 тектуры, зодчества, истории и культуры  
 нуждались уже не столько в охране, сколь-  
 ко в защите в прямом смысле этого слова.  
 Так, на Русский музей во время войны было  
 сброшено 11 фугасных и более 100 зажи-  
 гательных бомб, выпущено 40 тяжелых сна-  
 рядов. В здании были выбиты стекла, вы-  
 ведено из строя освещение, отопление и  
 водопровод. От истощения к середине  
 1942 г. умерло 44 человека обслуживающе-  
 го персонала, и тем не менее ни один  
 экспонат музея не погиб. Через несколько  
 месяцев после окончания войны здание бы-  
 ло полностью восстановлено, как и внутрен-  
 нее убранство музея, и уже 14 октября  
 1945 г. Русский музей снова был открыт.

В Эрмитаж попали 32 снаряда и 2 авиа-



бомбы. Стекла были выбиты, от влаги и изменения температуры портилась роспись и живопись на потолках. Уже оценивался во многие миллионы рублей, и, несмотря на это, 6 ноября 1945 г. Эрмитаж вновь был открыт, а через несколько лет после окончания войны этот шедевр зодчества и искусства принял свой прежний вид.

Большую сложность вызывала охрана зданий, служивших хорошими ориентирами для фашистских летчиков и артиллеристов, как, например, здание Адмиралтейства с его позолоченным шпилем. Последний был одет альпинистами в «маскхалат» — гигантский чехол из мешковины, который 1 мая 1945 г. был снят, и шпиль, как и прежде, засверкал позолотой над улицами и площадями города. Аналогичные меры были приняты относительно Петропавловской крепости, Исаакиевского собора и других зданий.

Немалые трудности возникли и при организации защиты монументальных произведений искусства. Как известно, на Аничковом мосту установлены скульптуры работы Клодта, бронзовая сюита которых названа «Укротители коней». Для сохранения этих уникальных скульптур уже во время войны их сняли с постаментов, обшили досками и поместили в специально вырытые для них в саду Дворца пионеров ямы, а затем засыпали землей. Знаменитые «Укротители коней» 1 мая 1945 г. были уже на своих местах. Во время войны пришлось подобным же образом охранять многие исторические и культурные памятники (обкладывать мешками с песком, маскировать и т. д.). Однако не все памятники архитектуры и зодчества удалось сохранить, многие были разрушены. И уже после войны их пришлось почти полностью восстанавливать.

Немаловажное значение для города на Неве имеет и такая сторона деятельности по охране памятников культуры, как борьба с довольно распространенными, особенно в прошлом, работами по перестройке памятников под предлогом их совершенствования.

*Вопросы охраны памятников культуры в Ленинграде приобретают тем большее значение, что город расположен в зоне холодного и влажного климата*

Вот некоторые примеры. Созданная в 1784 г. по проекту Ю. Фельтена и П. Егорова вдоль набережной Невы решетка Летнего сада, величавая монументальность и ажурность которой принесли ей мировую славу, в 1866—1867 гг. в память «спасения» Александра II от пули народовольца Д. В. Каракозова была «украшена» установленной на набережной часовней, резко нарушившей гармонию оформления участка набережной. Однако спустя некоторое время эта часовня была снесена, и решетка вновь обрела свой первоначальный вид. Гостиный двор, построенный в 1762—1785 гг. по проекту архитектора Ж. Б. Валлен-Деламота на Невском проспекте в строгом классическом стиле, показался купцам, лавки которых находились там, несколько скучным по своей архитектуре, и они добились в 1866—1867 гг. изменения его фасада, обращенного к Невскому проспекту, за счет многочисленной лепнины, нарушившей естественную гармонию колонн и арок. В центре же Гостиного двора появился купол в стиле французского ренессанса, а по углам — чудовищные вазы. Во время войны в 1941 г. Гостиный двор пострадал от пожара, после чего архитекторы решили восстановить его первоначальный исторический облик. В настоящее время Гостиный двор предстает перед нами в своем истинном, неискаженном виде. Таких примеров достаточно много.

Восстановление и сохранение уникальных памятников зодчества не только в самом городе, но и в пригородах — неповторимых дворцово-парковых ансамблях Пушкина, Павловска, Петродворца, Гатчины, Ломоносова — были в 1984 г. отмечены Золотой медалью Международного фонда «За сохранение облика старых городов».

В деятельности по охране памятников искусства и архитектуры в последние годы предпринимаются новые усилия и предлагаются для этого новые формы. Одна из них — воссоздание в центре города, на одном из участков его исторического ядра, облика старого Петербурга. И такая работа уже ведется.



# ЧУВСТВО РОДИНЫ





Прекрасна земля ленинградская — этот преображенный трудом многих поколений суровый северный край. Обильно смочена она потом и кровью своих творцов и защитников. Мужество, стойкость, героизм проявляли здесь многие поколения в борьбе с чужеземными захватчиками.

Шведские феодалы и немецкие рыцари стремились овладеть побережьем Финского залива, Невой и Волховом. И встали тогда русские караульные крепости на севере и западе края, на востоке и юге, перекрыли водные и сухопутные пути, охраняя мирный труд на мирной земле. Начеку были дружины русских воинов, неоднократно наносившие поражения вторгавшимся армиям захватчиков.

В пороховом дыму сражений со шведами родился Петербург. Почти два десятилетия после его основания продолжалась Северная война за владение стратегически важным районом. И лишь ее победоносное завершение на долгие десятилетия отбило охоту вторгаться на северную окраину России.

Наступил XX век. Свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция. И вновь на дальних и ближних подступах к Петрограду начались сражения. Поддерживаемые странами Антанты, рвались к славному городу на Неве белогвардейцы, но на их пути встал новый хозяин Страны Советов — народ и его вооруженные силы. «Разгромили атаманов, разогнали воевод», и почти два десятилетия ленинградцы занимались созидательным трудом, восстанавливая разрушенное, возводя новые промышленные корпуса, отстраивая жилые кварталы. И вновь непродолжительный период, наполненный трудовым героизмом и пафосом созидания, был прерван орудийными залпами и воем авиационных бомб. Утром 22 июня 1941 г. фашисты вероломно вторглись на территорию Советской страны — началась небывалая в истории человечества по масштабам и накалу борьбы война — Великая Отечественная.

Огромные разрушения, невиданные страдания и горе принес фашизм на ленинградскую землю. Отрезанные от «Большой земли» кольцом вражеских войск, сохранив с ней связь лишь через Ладожское озеро,

ленинградцы и все защитники города на Неве 872 дня стойко отражали попытки агрессора штурмом захватить город, мужественно переносили голод, холод, налеты авиации и артиллерийские обстрелы. Приказ Гитлера об уничтожении Ленинграда не был и не мог быть выполнен, так как на защиту города поднялось все население от мала до велика. И в начале 1944 г. грянул «январский гром», отбросивший побитых фашистов от Ленинграда. Память о блокаде увековечена в бронзе и граните монументов... остались братские могилы и мемориальные кладбища, где покоится прах сотен тысяч ленинградцев, защитников города на Неве, ценой своей жизни отстоявших свободу и независимость Родины, завоевавших для своих детей великое право на мирный труд.

С твердой верой в мирное будущее ленинградцы и все советские люди делают все возможное на благо мира.





# СЕВЕРНЫЙ ФОРПОСТ

В заключительной части трилогии «Нашествие монголов» В. Г. Яна приведены слова летописца хана Батые: «...он, Бату-хан, очень встревожен известиями с севера, из богатого русского торгового города, имеющего название «Господин Великий Новгород». Это, кажется, самый свободолюбивый, а потому и опасный город урусов. Он не испытал еще на себе тяжести могучей, властной монгольской руки... Может быть, поэтому вольнолюбивые новгородцы, считая себя непобедимыми и недоступными для врагов, обращаются со всеми гордо и заносчиво, не боясь своих воинственных соседей».

Действительно, в свой первый поход на Русь в 1237—1238 гг. монгольское войско вынуждено было повернуть на юг всего за сотню верст от Великого Новгорода. Поэтому Новгородская земля осталась неразоренной. Здесь сохранилось и набирало силу русское воинство, которого и опасался хан Батый. Может быть, именно это опасение и заставило его в 1240 г. повернуть от Триеста на восток татаро-монгольские орды.

Но кроме монголов было немало других стремившихся захватить Северную Русь. Уже в конце XII в. шведские завоеватели, покорив финское племя сумь, захватили северное побережье Финского залива. В начале следующего XIII в. усилилась и немецкая экспансия. Ливонский орден настойчиво стремится в соответствии с политикой «натиска на Восток» поработить Прибалтику. В 1224 г. ему удалось захватить Юрьев.

Однако уже десять лет спустя русские войска во главе с князем новгородским Ярославом Всеволодовичем разбили рыцарей, а затем последовали и новые поражения ливонцев в 1236 и 1237 гг. Существенно осложнилась ситуация на северных рубежах Руси после объединения Ливонского ордена с Тевтонским и сговора их со шведскими феодалами.

Первую попытку силой захватить Неву и Ладогу шведы предприняли в 1240 г., когда их многочисленный отряд высадился в устье Ижоры. «Если можешь противиться мне, королю, то вот я уже здесь и пленю землю твою», — пишет предводитель шведского войска князю новгородскому Александру Ярославичу. Реакция Александра была очень быстрой. Имея точные данные от своих



Самые главные добродетели  
людей — любовь к отечеству

Жан Жак Руссо

разведчиков о численности и расположении войск противника, он внезапно атаковал его. Новгородская дружина сражалась, «не имея страха в сердце». До нас дошли имена многих дружинников Александра, проявивших чудеса доблести и героизма в этой



Город с момента своего рождения создавался как форпост на северо-западе России, на Балтийском море. И поэтому не случайно первыми постройками были Петропавловская крепость, оборонительные сооружения

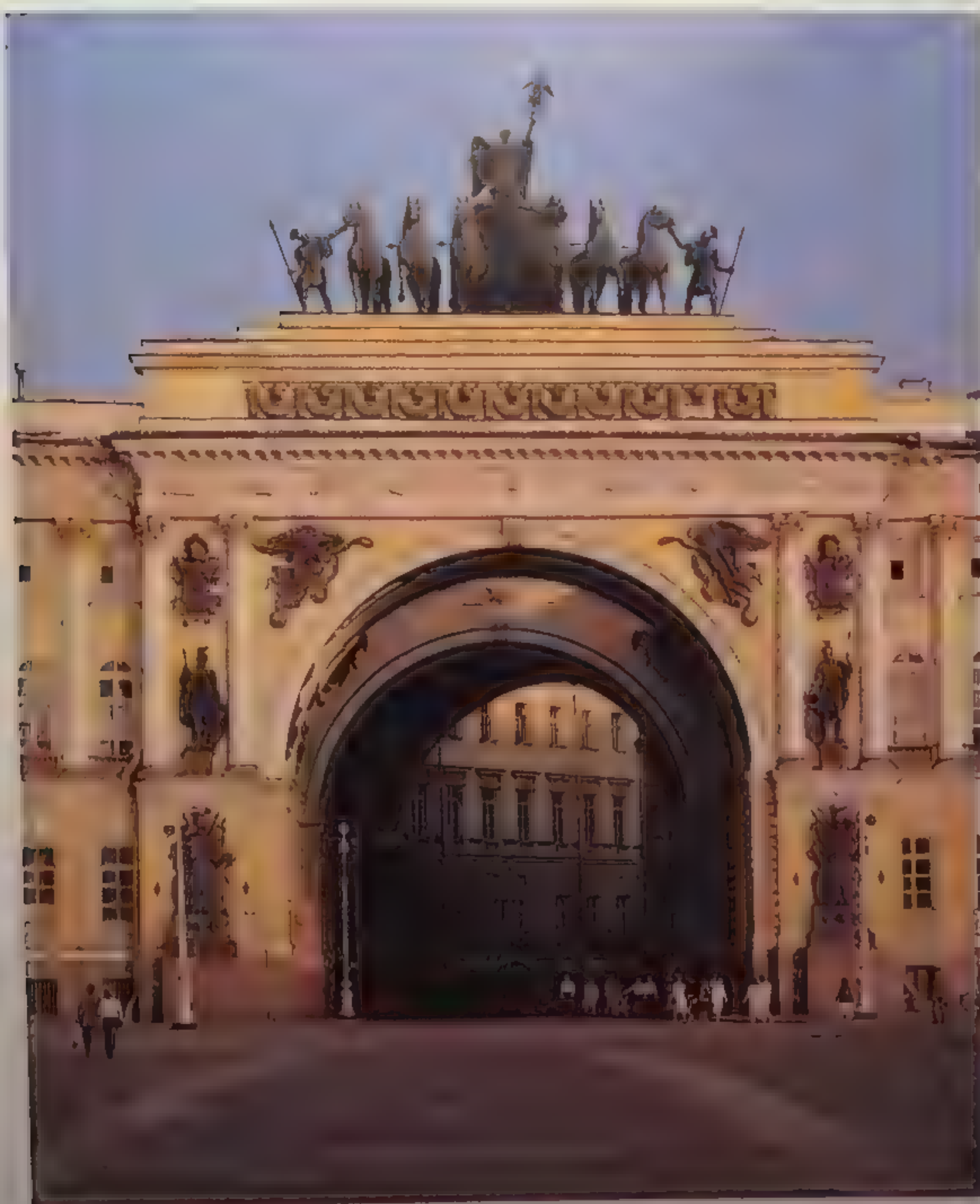
битве: Сбыслав Якунович, княжеский ловчий Яков-половчанин, молодой дружинник Савва, Гаврила Олексич, въехавший на коне на палубу неприятельского корабля. И конечно, сам князь Александр Ярославич (прозванный после этой битвы Невским), тяжело ранивший шведского военачальника Биргера. Менее чем через сутки шведы на кораблях покинули Неву. Невское сражение на долгие годы отбило охоту шведам вторгаться в Северную Русь.

Практически одновременно со шведскими феодалами напали войска объединенного немецкого Ордена, захватившие крепость Изборск, а затем и Псков. На русской земле стали строиться немецкие крепости, например в Копорском погосте. Вскоре развернулись боевые действия в Сабельском погосте и по р. Луга.

В 1241 г. новгородцы под предводительством Александра Невского взяли штурмом и разрушили крепости в Копорье, а зимой следующего года вместе с подошедшими на помощь владими́ро-суздальскими полками освободили Псков. Решающей была битва



на Чудском озере. В 1242 г. планы немцев о шем продвижении на Восток были. Однако большая часть территории вплоть до Нарвы на востоке была захвачена Ливонским орденом.



Борьба Русского государства за выход к Балтийскому морю и освобождение Прибалтики продолжалась в XVI в. в ходе так называемой Ливонской войны (1558—1583 гг.). По Тявзинскому миру к России отошла область на побережье Финского залива, города Корела, Орешек, Ниеншанц, Копорье, Ивангород, Ям. Швеция получила по этому договору Эстляндию с Нарвой.

Но недолго продолжался мир. Уже в 1611 г. шведские войска под командованием Делагарди, воспользовавшись благоприятной для них обстановкой в Русском государстве, вторглись в Новгородскую землю и обманном путем захватили Новгород. Согласно договору, заключенному между Швецией и Великим Новгородом, устанавливалась зависимость Новгородской земли от короля

шведов: новгородцы обязывались избрать царем одного из шведских королевичей и приносили присягу соблюдать условия договора даже в том случае, если другие «государства» Российского царства не станут этот договор поддерживать. Постепенно шведы захватили и другие важнейшие пункты Новгородской земли: Ивангород, Ям, Копорье. В 1615 г. армия нового шведского короля Густава-Адольфа приступила к осаде Пскова, однако вынуждена была отступить, а король, готовясь к войне в Германии, решил заключить с Россией мирный договор. Подписанный в 1617 г. так называемый Столбовский мир давал передышку России, но оставлял в руках шведов огромную территорию вдоль Финского залива, в том числе города Орешек, Копорье, Ям и Ивангород. Таким образом Русское государство окончательно потеряло выход к Балтийскому морю. «У России отнято море», — хвастался на сейме в Стокгольме король Густав-Адольф. И действительно, веками широко открытая дверь в Европу оказалась отныне запертой шведским ключом.

Россия не могла оставить в руках шведов устье Невы, которое являлось естественным выходом для сбыта продукции. Никто не мог себе представить великой нации, оторванной от морского побережья. Попытки закрепиться в устье Невы предпринимались еще до Петра. В ходе начавшейся в 1656 г. войны со Швецией действия русской армии развивались успешно: были освобождены Ниеншанц, Нотебург, Динабург, Дерпт, Нейгаузен и Мариенбург. Однако изменившаяся обстановка на юге России вынудила в 1661 г. заключить Кардисский мирный договор, восстанавливавший довоенные границы со Швецией<sup>1</sup>. Таким образом, и в этот раз обеспечить выход к Балтийскому морю не удалось.

Неудачно для русских сложилось и начало Северной войны (1700—1721 гг.). Войска Петра I потерпели поражение под Нарвой, но оно многому научило и солдат, и офицеров, и самого Петра. Вскоре военный потенциал России был не только восстановлен, но и приумножен, и уже в начале 1702 г. русские одержали первую победу над шведами у селения Эрестфер в Эстонии, когда войско под руководством Шереметева разбило отряд генерала Шлиппенбаха. Летом того же года шведы потерпели второе поражение у мызы Гуммельсгоф. А в октябре 1702 г. русские войска, предводительствуемые Петром I, штурмом овладели крепостью Нотебург у истока Невы из Ладожского озера. Это стало началом освобождения побережья Невы от шведских оккупантов, завершившееся

Триумфальная арка, украшенная скульптурными изображениями воинов, летящих Гениев Славы и композицией из воинских доспехов и увенчанная колесницей богини победы Ники, соединяет главную площадь города с Невским проспектом. Арка изображена на многих картинах. Отсюда начался штурм Зимнего дворца в памятный Октябрь 1917 г.

<sup>1</sup> См.: Мавродин В. В. Петр I. Л., 1948. С. 142.



гося взятием крепости Ниен-  
реки 1 мая 1703 г. и закладкой на Заячьем  
островке крепости Святого Петра. В 1703—  
1704 гг. русские войска взяли Ям, Копорье,  
Мариенбург, Нарву, Ивангород и Дерпт. Не-  
удачной для шведов оказалась попытка с мо-

род, должен был отойти к Швеции, а Украина  
и Смоленщина — к Польше. Однако «вели-  
кому» плану сбыться не было дано.

Уже с самого начала, когда летом 1708 г.  
войска Карла XII численностью 35 тыс. чело-  
век двинулись из Саксонии через Литву и



ря захватить строящийся Петербург. Вместе с  
тем сила шведской армии, основная часть  
которой находилась в Саксонии, была на-  
столько велика, что король Швеции Карл XII  
и не помышлял о мире с Россией. Во всяком  
случае в ответ на предложение Петра о за-  
ключении мирного договора (при этом  
Петр I был согласен отказаться от Дерпта и  
Нарвы) он заявил, что скорее пожертвует по-  
следним жителем своей страны, чем согла-  
сится оставить устье реки Невы за Рос-  
сией.

К началу 1707 г. шведская армия насчи-  
тывала 104 тыс. человек. Карл XII предпола-  
гал нанести два удара — через Смоленск  
на Москву и на Петербург. Его стратегиче-  
ская цель — расчленение России, при этом  
весь Русский Север, включая Псков и Новго-

Одно из сооружений в  
честь победы русского  
флота Чесменская  
церковь, построенная в  
1777—1780 гг. архитекто-  
ром Ю. М. Фельтеном.  
Здание выглядит так,  
словно оно сплетено из  
кружев. После реставра-  
ции в 1965—1968 гг. здесь  
открыта экспозиция  
«Чесменская победа»

Польшу на Смоленск (16-тысячный отряд  
под командованием Левенгаупта шел на сое-  
динение с главными силами), шведов пре-  
следовали неудачи: партизанские действия  
литовских и белорусских крестьян заметно  
сдерживали продвижение; во второстепенных  
боях с частями русской армии при Головчине  
и у с. Доброго шведы понесли потери; в сра-  
жении у Лесной специально созданный  
Петром I подвижной отряд численностью  
11,5 тыс. человек полностью разгромил кор-  
пус Левенгаупта, при этом шведы потеряли  
около 10 тыс. человек и весь обоз. Поэтому  
осенью Карл XII вынужден был времен-  
но отказаться от продолжения похода на  
Смоленск и повернул к югу — на Украину.  
Здесь в апреле следующего года шведские  
войска осадили Полтаву и в течение двух



месяцев пытались штурмом овладеть городом, защищаемым регулярным войском численностью 4 тыс. человек да вооруженными горожанами в количестве 2,5 тыс. человек. Генеральное сражение под Полтавой между шведами и подошедшей армией Пет-



ра I произошло 27 июня. Шведы были полностью разгромлены, потеряв более 9 тыс. человек убитыми и около 3 тыс. взятыми в плен. Бежавшие во главе с Карлом XII остатки шведского войска были настигнуты конницей Меншикова на переправе через Днепр у Переволочны, где сдалось в плен еще 16 тыс. человек. Только самому Карлу XII и бежавшему с ним изменнику — бывшему гетману Мазепе с горсткой солдат общей численностью 2 тыс. человек удалось уйти за Днепр, а затем скрыться за турецкой границей.

Победа русских под Полтавой резко изменила соотношение сил между Россией и Швецией, закрепив за первой освобожденную на побережье Финского залива и в Прибалтике территорию. Сделав попытку

*В честь победы русского флота над турецким в бухте Чесма по проекту Ринальди в г. Пушкине на Большом пруду сооружена Чесменская колонна.*

*Победа русских армий в войне 1812 г. прославила М. И. Кутузова и М. Б. Барклая-де-Толли. Памятники этим полководцам установлены перед Казанским собором на Невском проспекте (в соборе покоится прах М. И. Кутузова)*

<sup>1</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 22. С. 17.



вторгнуться в Россию, Карл XII «погубил Швецию и воочию показал неприступность России»<sup>1</sup>. Сама же Полтавская битва, по словам Белинского, была битвой «за существование целого народа, за будущее целого государства...», и победить в такой битве, как это не раз подтверждалось историей, у шведов шансов не было. Важнейшее же значение победы русских под Полтавой заключалось в том, что ею, как писал Петр I, «...уже совершенно камень во основание Петербурга положен».

Война со Швецией продолжалась еще долгих 12 лет, но носила она уже совершенно иной характер. В 1710 г. русские войска овладели Лифляндией, Эстляндией, Ижорской землей и частью Финляндии. Во все большую силу превращался создаваемый Петром Балтийский флот — многотрудное дело самого царя и его соратников.

Он в потехе нашей милой,  
Флота чуя семена,  
Приохочивал к ней силой  
В те крутые времена.



Эти слова неизвестного п  
сечены на пьедестале бюста П  
ленного на одной из набереж  
да. И это «приохочивание» да  
Еще в мае 1702 г. подошедшие к Васильев-  
скому острову 10-пушечный адмиральский

Элеоноры и ее мужа — принца Фредерика  
Госсен-Кассельского, заключивших союз  
с Англией, сорвали завершение переговоров.  
И все же мирный договор между Россией  
и Швецией был подписан в Ништадте 30 ав-  
густа 1721 г. За Россией закреплялось Бал-



бот «Гедан» и бригантину «Астрильд» были  
взяты русским войском, высадившимся на  
шведские корабли с лодок (в память об этой  
победе была выбита медаль с надписью: «Не-  
бываемое бывает»).

В июле 1714 г. русский флот одержал  
блестящую победу над шведами при мысе  
Гангут, захватив отряд контр-адмирала Эрен-  
шельда в составе фрегата, шести галер и трех  
ихерботов. В августе 1714 г. были заняты  
Аландские острова, ставшие опорной базой  
для боевых действий против Швеции. Через  
шесть лет — новая победа при Гренгаме.

Успешные действия армии и флота выну-  
дили Карла XII пойти на мирные перегово-  
ры, которые начались в мае 1718 г. на Аланд-  
ских островах. Однако смерть короля и при-  
ход к власти в Швеции его сестры Ульрики-

Для встречи русской гвар-  
дии, возвращавшейся в  
столицу, в 1814 г. была  
построена триумфальная  
арка — Нарвские ворота.  
Вначале деревянная, она  
затем была превращена  
в каменный монумент,  
украшенный статуями  
русских витязей, колес-  
ницей Победы.  
При осмотре Нарвских  
ворот обращает на себя  
внимание выложенная  
вокруг них красная брус-  
чатка. Она напоминает  
о кровавых событиях  
9 января 1905 г., которые  
происходили на этом  
месте

тийское побережье от Выборга до Риги, Фин-  
ляндия же возвращалась Швеции. Север-  
ная война завершилась. Древние славянские  
земли были возвращены Русскому государ-  
ству, получившему вновь свободный выход  
к морю и в страны Западной Европы. А кроме  
того, Ништадтский мир стал основой добро-  
соседских (в 1724 г. в Стокгольме был заклю-  
чен оборонительный договор) отношений  
между Россией и Швецией.

Прошло почти 200 лет. В России сверши-  
лась Великая Октябрьская социалистиче-  
ская революция. Власть в стране перешла в  
руки Советов рабочих, солдатских и крестья-  
нских депутатов. И первым декретом ново-  
го, подлинно народного правительства был  
Декрет о мире. В этом декрете провозгла-  
шалась «решимость немедленно подписать



условия мира, прекращающего... войны, указанных, равно справедливых для без изъятия народностей условиях». Этот 26 октября 1917 г. Декрет о мире определил главные черты внешней политики Советского социалистического государства, основу которой составляют принципы мира, равноправия и самоопределения народов, уважения независимости и суверенитета всех стран.

Однако мира не последовало. Уже в ноябре этого же года на Парижской конференции Верховного совета Антанты принимается решение об организации интервенции в Россию для свержения Советской власти. Через месяц Англия и Франция договариваются о разделе «сфер влияния» в России и ее фактическом расчленении. Организатором блокады молодой республики выступило правительство Соединенных Штатов Америки, запретившее отправлять продовольствие в Россию, навязавшее латиноамериканским странам бойкот Советского государства, потребовавшее от нейтральных стран — Норвегии, Дании, Швеции и Голландии — отказаться от установления дипломатических отношений с Советской страной. Принятые империалистическими государствами меры способствовали развязыванию эксплуататорскими классами гражданской войны в России.

В конце октября 1917 г. глава буржуазного Временного правительства в России А. Ф. Керенский тайно бежит из столицы в штаб Северного фронта, предварительно поставив в известность американского посла Фрэнсиса и пообещав ему в пять дней уладить все дела — обеспечить подавление восставшего народа. По его приказу казаки 3-го конного корпуса под командованием генерала Краснова двинулись на Петроград из г. Остров, заняли Гатчину и Царское Село. Однако по призыву только что созданного Советского правительства на борьбу с мятежниками поднялись революционные войска, жители столицы. Около 20 тыс. человек за несколько дней возвели оборонительные сооружения, протянувшиеся от Финского залива до верховьев Невы, железнодорожники не допустили к Краснову дополнительно вызванные с фронта части, задержав поезда с ними в районах Ревеля, Луги, Дна, Пскова. Навстречу мятежникам двинулся отряд кронштадтских моряков, части Красной гвардии. Принятые меры, а также подавление готовящегося в Петрограде юнкерского мятежа, широкая агитация среди казаков, разлагающая войска противника, — все это предопределило поражение первого вооруженного наступления контрреволюции на

Петроград. В сражении у Пулковских высот (тех самых высот, дальше которых не смогли продвинуться в 1941 г. гитлеровцы) войска Керенского — Краснова были разбиты и обращены в бегство. Штаб мятежников во главе с Красновым был арестован и отправлен в Петроград, однако Керенскому удалось сбежать.

Мятеж Керенского — Краснова был лишь первым шагом контрреволюции и развертываемой иностранной интервенции на долгом пути вооруженной борьбы против молодой Советской Республики и ее народа.

Несмотря на все усилия Советского правительства наладить дружественные отношения со всеми государствами, добиться этого так и не удалось. Даже после подписания в марте 1918 г. мирного договора с Германией немецкие войска продолжали активные военные действия. Они оккупировали к лету 1918 г. Прибалтику, Белоруссию, полностью Украину, Крым, ворвались в Закавказье вместе с турецкими войсками, развернувшими широкое наступление весной того же года. В Закаспии при непосредственной поддержке Англии начался контрреволюционный мятеж. Англия же благословила на выступление против Советской власти, вооружила и обеспечила всем необходимым так называемую Добровольческую армию генерала Деникина на Кубани, а также донских казаков, атаманом которых был «избран» генерал Краснов, полгода назад арестованный под Петроградом и выпущенный на свободу под честное слово не сражаться впредь против народной власти. В мае восставшим против Республики Советов чехословацким корпусом, находившимся в районе Пензы, были захвачены десятки городов Поволжья и Сибири, расположенные вдоль Сибирской железнодорожной магистрали. Это восстание было подготовлено правительством Франции через ее посла в России Нуланса при активной помощи правящих кругов Америки. На Дальнем Востоке началась интервенция Японии.

Летом 1918 г. Советская власть сохранялась в основном в Центральной России, в ряде районов Дагестана, юга и юго-востока страны. Все остальные области России находились во власти интервентов, белогвардейцев и буржуазных националистов единого контрреволюционного лагеря. На севере этому лагерю противостоял революционный Петроград, как и в былые времена отражавший агрессию и с севера, и с северо-запада, и с запада.

Наступление войск Антанты на Петроград началось с высадки в Мурманске десанта



с английских крейсеров «Глори-рен», французского крейсера «Адмирал Огюст» и американского крейсера «Олимпия». С этого плацдарма планировалось вначале захватить Архангельск и Вологду. Общее руководство объединенными силами Антанты

Аналогично завершилась и попытка захватить Петроград с запада. Здесь белогвардейские войска генерала Юденича при поддержке английских кораблей (около 50 боевых единиц) перешли в наступление весной 1919 г. Им удалось с помощью выса-



было возложено на английское командование, как это было решено на совещании представителей Антанты в Париже. На этом же совещании были разработаны меры по увеличению численности интервенционистских сил и укреплению их материальной базы. Однако планы интервентов были нарушены. Ни тюрьмы, ни массовые казни (только по приговорам военно-полевых судов в застенках Мудьюга, Иоканьги и Архангельска погибло около 14 тыс. советских граждан) не могли сломить волю освободившегося народа. К общенародному сопротивлению захватчиков добавилось разложение в войсках Антанты, солдаты которых не желали сражаться за несправедливое дело. В результате уже в июне 1919 г. началась эвакуация интервентов и из Мурманска, и из Архангельска.

*В честь побед русского оружия в войнах с Персией и Турцией в 1828—1829 гг. у одной из бывших городских застав по проекту В. П. Стасова в 1836—1838 гг. были сооружены Московские триумфальные ворота — самое крупное в мире архитектурное сооружение, собранное из чужеземных деталей (высота 23, длина 36 м)*

дившегося с трех английских крейсеров и миноносца в устье Луи десанта захватить несколько населенных пунктов на южном побережье Финского залива, овладеть Ямбургом и Псковом. В июне белогвардейцы попытались высадить в тылу обороняющихся частей Красной Армии (Копорская губа) десант под прикрытием отряда английских кораблей в составе четырех эсминцев и трех подводных лодок. Однако эту попытку сорвали два наших эсминца — «Гавриил» и «Азард», вступившие в бой с вражескими кораблями и потопившие одну подводную лодку англичан. Неудачно закончился и белогвардейский мятеж в фортах Красная Горка и Серая Лошадь. В конце июня, получив подкрепление с Восточного фронта, перешли в наступление части Красной Ар-



мии. В результате упорных боев войска Юденича были разгромлены (освобождены Ямбург и Псков) и отброшены к эстонской границе.

Новое наступление Юденича на Петроград началось в сентябре того же года. В его подготовке самое непосредственное участие приняла Франция (оснастившая 60 тыс. человек и направившая в армию Юденича 200 офицеров). Помощь контрреволюционерам оказали и США, выделившие для перевозки требуемых грузов «морского тоннажа в 45 тыс. тонн». Одновременно Антанта пыталась скоординировать действия Юденича с наступлением на Москву войск Деникина и польской армии Пилсудского — на Витебск и Смоленск.

Вооруженная до зубов Антантой, армия Юденича численностью до 18,5 тыс. человек прорвала фронт, захватила Ямбург, Гатчину и Детское Село, вплотную подошла к Петрограду. Успехи белой армии казались столь очевидны, что Юденич издал приказ о назначении генерал-губернатора Петрограда и других чиновников. Генерал же Родзянко даже отказался посмотреть на город в бинокль, заявив, что и так он будет завтра гулять по Невскому проспекту (точно так же вели себя и гитлеровские генералы 22 года спустя). Над Петроградом, над всей Советской Россией нависла смертельная угроза. 17 октября В. И. Ленин обратился с воззванием к петроградцам, в котором подчеркивал, что «громадная угроза повисла над Петроградом. В несколько дней решается судьба Петрограда, а это значит наполовину судьба Советской власти в России»<sup>1</sup>, и призывал биться до последней капли крови, держаться за каждую пядь земли.

Петроград сражался героически. Навсег-

*В честь побед русских армий сооружались церкви, обелиски, колонны, арки, украшения в виде решеток.*

*На Васильевском острове, недалеко от Академии художеств, в саду находится обелиск — памятник фельдмаршалу П. А. Румянцеву, под командованием которого русская армия одержала победы в сражениях при Ларге и Кагуле.*

*Обелиск, который был создан в 1799 г. архитектором В. Бренна, вначале находился на Марсовом поле, а в 1818 г. был перенесен на Васильевский остров*

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 39. С. 230.

да покрыли себя славой отряды петроградских, московских, череповецких, иваново-вознесенских рабочих, солдаты Латышской дивизии и башкирских частей, отряды моряков и курсантов. Тесно взаимодействовали с пехотой бронепоезд № 6 под командой А. И. Шмая и И. И. Газы, а также линкор «Севастополь» под командованием С. П. Ставицкого. В результате кровопролитных боев армия Юденича и на этот раз была разгромлена и бежала на территорию белой Эстонии. Угроза Советской России с севера была ликвидирована, страна получила возможность сосредоточить все усилия на разгроме Деникина, а затем и остальных сил контрреволюции и интервентов. Последний очаг военной интервенции — на Дальнем Востоке — был погашен в октябре 1922 г., когда армия Дальневосточной республики вступила во Владивосток.

Завершился тяжелейший период гражданской войны. Советская страна заключила мирные договоры со всеми своими западными соседями: Эстонией, Литвой, Латвией, Финляндией, Польшей. Были заключены соглашения с ведущими империалистическими державами, и в том числе с Англией, Францией, Германией и Италией. Были начаты переговоры о заключении дружественных договоров с Афганистаном, Персией и Турцией. Потерпела крах попытка изолировать Советское государство дипломатически и экономически. В новой России начался невиданный ранее по темпам и масштабам процесс экономического и социального развития. Передовые позиции в этом процессе занимал Ленинград. Мирное развитие Страны Советов продолжалось до 22 июня 1941 г.



# ФЕНОМЕН МУЖЕСТВА

На рассвете 22 июня 1941 г. мирный созидательный труд советских людей был нарушен — фашистская Германия вероломно напала на СССР. Началась Великая Отечественная война, продолжавшаяся 1418 дней и 1417 ночей и ставшая решающей частью второй мировой войны 1939—1945 гг. В этой справедливой и освободительной войне советского народа за независимость социалистической Родины ставкой была сама жизнь. Фашизм нес порабощение и уничтожение.

Вместе со всей страной тяжесть войны вынесли на своих плечах и ленинградцы, которым гитлеровские оккупанты готовили страшную участь. Перед группой армий «Север», действующей на Ленинградском стратегическом направлении, была поставлена задача уничтожить части Красной Армии в Прибалтике, захватить военно-морские базы на Балтийском море и к 21 июля 1941 г. овладеть Ленинградом. Захвату Ленинграда и Кронштадта Гитлер и командование вермахта придавали особое значение. Планировалось, в частности, что после овладения северо-западными районами группа армий «Север» двинется на Москву и овладеет ею совместно с группой армий «Центр». Падение Ленинграда привело бы к изоляции северных районов СССР от центральных, и при этом Советский Союз лишился бы важнейшего политического, стратегического и экономического центра. Захват Ленинграда Гитлер связывал и с большим политическим эффектом. В июле 1941 г. при посещении штаба группы армий «Север» он подчеркивал, что с падением этого города для русских «...будет утрачен один из символов революции, являвшихся наиболее важным на протяжении последних двадцати четырех лет» и что «дух славянского народа будет серьезно подорван... может наступить полная катастрофа»<sup>1</sup>.

Ну а что же ожидало Ленинград и его население? Обратимся к дневникам Геббельса: 5 июля 1941 г. «...Фюрер намерен стереть с лица земли такие города, как Москва и Петербург. Да это и необходимо! Ибо... это огромное государство не должно обладать ни духовным, ни политическим, ни хозяйственным центром»; 16 августа 1941 г. «...Фюрер... намерен Петербург и Киев брать штурмом, а заморить их голодом. Его план состоит в том, чтобы с помощью артил-



Пусть помнят внуки подвиги труда,  
Бессонный цех, огонь и грохот неба  
И жизнь, что взвешена была тогда  
Всем поровну — сто двадцать  
граммов хлеба.

В Рождественский

лерии и воздушного флота не допустить снабжения окруженного Петербурга. От города, вероятно, немного останется... Кронштадт будет так разбит тяжелой артиллерией, что вынужден будет капитулировать...»<sup>2</sup>.

В октябре 1941 г. Иодль подписывает спе-



Героические годы первых пятилеток изменили облик города. Он рос и хорошел. Но созидательная мирная жизнь была прервана. Началась война, и 18 июля 1941 г. первые вражеские бомбы обрушились на дома и улицы Ленинграда, а уже 8 сентября вокруг города замкнулось кольцо блокады, продолжавшейся 900 дней

циальное распоряжение, в котором подчеркивается: «Фюрер снова решил, что капитуляция Ленинграда, а позже Москвы не должна быть принята даже в том случае, если она была бы предложена противником... следует ожидать... эпидемий. Поэтому ни один немецкий солдат не должен вступать в эти города. Кто покинет город против наших линий, должен быть отогнан назад огнем... И для всех других городов должно действовать правило, что они... должны быть превращены в развалины... а население обращено в бегство...»<sup>3</sup>. В директиве же начальника штаба руководства морской войной Германии в конце сентября отмечается: «С нашей стороны в этой войне, которая ведется не на жизнь, а на смерть, нет заинтересованности в сохранении хотя бы части населения этого большого города»<sup>4</sup>. В секретной же директиве «О будущем города Петербурга» за № 1601 41 от 29 сентября 1941 г., экземпляр которой находится в Музее истории Ленинграда, подчеркивается: «Предложено тесно блокировать город и путем обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной

<sup>1</sup> См.: Память. Письма о войне и блокаде. Л., 1985. С. 32.

<sup>2</sup> См.: Геббельс Л. Разгаданные загадки третьего рейха. М., 1984. С. 108.

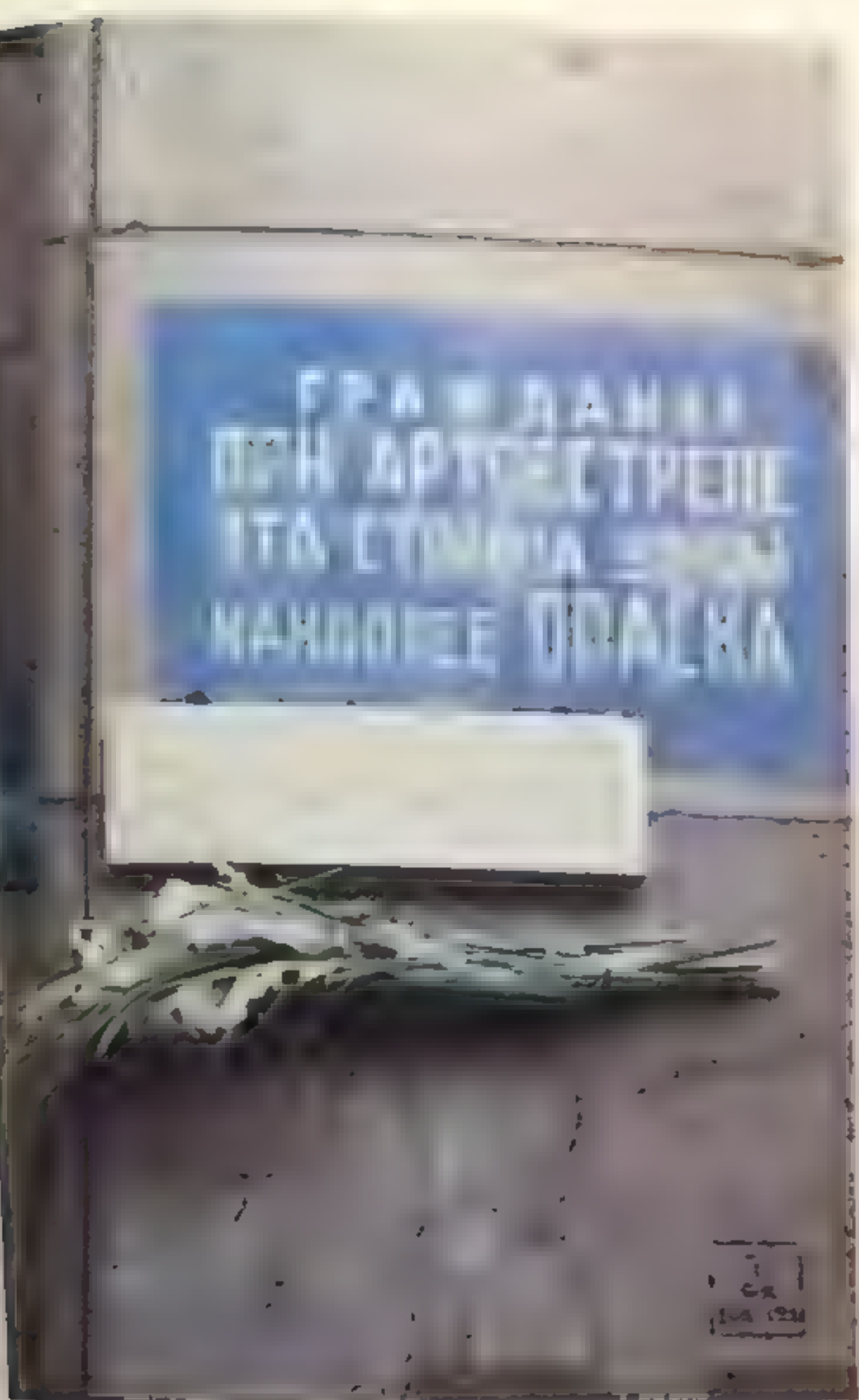
<sup>3</sup> См.: Павлов Л. В. Ленинград в блокаде. Л., 1985. С. 44.

<sup>4</sup> См. там же. С. 51.









манск и Полярный) и две финские армии в составе 21 дивизии и 3 бригад.

Итог сражения за Ленинград известен: план захвата (тем более молниеносного) выполнен не был, однако, прорвавшись к Шлиссельбургу и овладев им 8 сентября, немецко-фашистские войска отрезали город с суши — началась беспрецедентная в истории 900-дневная блокада. Измотанные в боях немецко-фашистские части вынуждены были перейти к обороне, им не удалось оказать помощь группе «Центр» на Московском стратегическом направлении. Но только 18 января 1943 г. Ленинградскому и Волховскому фронтам удалось прорвать блокаду, и между Ладожским озером и линией фронта был образован коридор шириной 8—11 км. В ходе наступательных боев в январе 1944 г. немецко-фашистские войска под Ленинградом были разгромлены, и 27 января город на Неве салютовал в ознаменование снятия блокады.

Героическая оборона Ленинграда стала символом мужества и непобедимости советского народа, его морально-политического единства. Ленинградскую эпопею часто называют «чудом на Неве». Но чудом не было. Был город-фронт, где каждый отдавал все — вплоть до собственной жизни — для победы над врагом. Еще на дальних подступах к Ленинграду его жители вместе с войсками строили оборонительные сооружения:

... Псковом, Луге, Новгородом, Старой Руссой, на Кarelском перешейке — на территории общей протяженностью свыше 400 км; затем — вблизи Ленинграда: в Красногвардейском, Слуцко-Колпинском и Кarelском укрепрайонах, от Петергофа до



*Началась беспрецедентная в истории человечества героическая оборона города.*

*Без топлива, воды, электричества, в тисках беспощадного голода, Ленинград выстоял и не сдался врагу.*

Пулковских высот, а следом и в самом городе, превращая улицы и площади на его окраинах в неприступные бастионы. Более 500 тыс. ленинградцев участвовало в этих работах. Только на территории города было сооружено 4100 дотов и дзотов, в зданиях оборудовано 22 тыс. огневых точек, установлено 35 км баррикад и противотанковых препятствий.

Не подлежащие призыву в действующую армию жители потребовали оружия, и 27 июня Ленинградский горком партии принимает решение о формировании народного ополчения. К 10 июля заявлений с просьбой о зачислении в ополчение насчитывалось уже более 200 тыс. За первые три месяца войны в городе на Неве было сформировано и направлено на фронт 10 дивизий, 16 отдель-



ных пулеметно-артиллерийских батальонов и других добровольческих подразделений общей численностью около 160 тыс. человек. Более 20 тыс. горожан вошли в состав отрядов МПВО, 17 тыс. — в истребительные батальоны, только из одного университета



фронт и в тыл врага ушло 2500 студентов, аспирантов и преподавателей. Свыше 80 тыс. человек было направлено на передовую в составе вновь сформированных бригад морской пехоты. Не менее 70% коммунистов и 90% комсомольцев Ленинграда взяли в руки оружие.

Уже на дальних Лужских рубежах ленинградцы остановили немецко-фашистские войска, заставив их обороняться и перегруппировывать силы, выигрывая тем самым драгоценное время, столь необходимое для создания прочной обороны города. Только в начале августа немцам удалось прорвать в некоторых местах оборону и «клиньями» двинуться к Ленинграду. Но теперь темпы их продвижения были совсем не те, что прежде. Да и захваченные километры ленинградской земли были иными — усеяны трупами немецких солдат и покоренной техникой. Вот почему, замкнув кольцо блокады у Шлиссельбурга и практически выйдя на окраины города в районе Урицка, захватив предместья, отдаленные от городского центра на 14–15 км и позволяющие невооруженным глазом увидеть не только купол Исаакиевского собора, но и порталы красны в порту, назначив дату банкета в «Астории» и даже отпечатав пригласительные билеты на него, фашисты так и не смогли взять город Ленина.

Не было в этом чуда! Были беспредельная

самоотверженность и массовый патриотизм защитников города на Неве. Напомним, что более 600 воинов, в том числе 226 из состава Ленинградского фронта и Краснознаменного Балтийского флота, удостоены здесь высшей награды Родины — им присвоено звание Героев Советского Союза, 7 человек стали Героями дважды — это летчики А. Карпов, А. Мазуренко, Г. Паршин, П. Покрышев, В. Раков, Н. Степанян и Н. Челноков. Трем летчикам посвятил свои стихи А. Твардовский:

Запомни же, русский, их имена,  
Что дороги будут для внуков:  
Здоровцев Степан, командир звена,  
Пилот Харитонов и Жуков.

Все трое шли на таран вражеских самолетов, все трое в один день — 8 июля 1941 г. — стали первыми Героями Советского Союза в Великой Отечественной войне. За ними следом таранили врага А. Лукьянов, В. Матвеев, В. Михалев, С. Титовка, Н. Тотмин. О первом из них замечательные строки написал А. Прокофьев:

Ему ль отваги занимать,  
Он мстит за все свое,  
Он любит Родину, как мать,  
Он кровный сын ее.  
За боль долин, за кровь полей,  
За наше бытие,  
Одним из первых на таран  
Он вышел за нее!

У стен Ленинграда сражались целые подразделения героев. Так, в эскадрилье торпедоносцев, которой командовал Г. Д. Васильев, все командиры экипажей были Героями Советского Союза. 27 героев воевало в составе гвардейского минно-торпедного полка под командованием И. Борзова. Не иначе как полком героев называли легкоартиллерийский полк, в котором помимо его командира В. Борисенко сражались Герои Советского Союза И. Кипоть, А. Курко, С. Пальчиков, Ю. Пасторов, И. Степанов. Знамя этого полка пробито осколками вражеских снарядов в 47 местах. Вспомним экипаж танка, сражавшийся семь часов на подбитой машине в июне 1944 г. на Карельском перешейке. Все четверо — Миронов, Харламов, Скоробогатов и Вагин — стали Героями.

Разве можно было взять Ленинград, если его защищали такие бойцы, как И. Герасименко, А. Красилов, Л. Черемнов! Подвигу трех друзей-однополчан посвятил Н. Тихонов свою «Балладу о трех коммунистах». Бывший слесарь из Новокузнецка командир отделения И. Герасименко и его земляки — бойцы А. Красилов и Л. Черемнов одновременно — 25 января 1941 г. — вступили в партию, а



29 января совет

своими телами закрыли амбразуры вражеских дзотов. Це... жизни, бросившись грудью на... добывали победу. Вчерашний выпускник Ленинградской 253-й школы В. Ермак, бывший заведующий почтовым отделением казах С. Баймагамбетов, юный ленинградец Ваня Куликов (в 1941 г. ему не было еще и 16 лет), комсорги рот А. Типанов и И. Скуридин, бывший московский строитель Д. Ушаков, 20-летний И. Шущин из Ивановской области, бывший пастух Т. Эрджигитов из Узбекистана. Вместе с врагами подорвал себя А. Которин; своим телом погасил горевшие боеприпасы А. Корзун; вместе с собой подорвал фашистское самоходное орудие Т. Федоров; окруженный врагами во время корректировки артиллерийской стрельбы, вызвал огонь на себя командир батареи И. Бойцов.

Личный счет уничтоженным фашистам вели снайперы — в прошлом люди самых мирных профессий: 18-летний ленинградский каменщик Ф. Смолячков, архангельский лесоруб И. Вежлинцев, П. Голюченков из Ульяновской области, колхозник А. Калинин, электромонтер из Карачаева С. Лоскутов, студент Ленинградского горного института В. Пчелинцев. Всем им присвоено звание Героя Советского Союза. Героями стали партизаны Н. Васильев, А. Винокур, совсем юный Леня Голиков, А. Григорьев, К. Назарова, А. Петрова, В. Плохой, А. Тараканов, М. Харченко.

Удостоены звания Героя Советского Союза моряки-катерники А. Афанасьев, В. Гуманенко, В. Жильцов, И. Иванов и С. Осипов; бомбившие 8 августа 1941 г. Берлин летчики В. Гречишников, А. Ефремов, М. Плоткин, Е. Преображенский и П. Хохлов.

В сражениях под Ленинградом увековечили свои имена майор С. П. Кетиладзе, полковник В. В. Хрустицкий, генералы В. А. Сандалов и Н. П. Симоняк, маршал Л. А. Говоров.

На защиту Ленинграда Родина послала лучших своих сыновей и дочерей. Более двух лет сражались под Ленинградом 310-я и 314-я дивизии, сформированные в Северо-Казахстанской области. И 14 воинов только одной 314-й удостоены звания Героя Советского Союза. Двое из них — П. Гончар и С. Баймагамбетов — погибли во время прорыва блокады и похоронены на синявинской земле. Братские могилы павших смертью храбрых североказахстанцев — на берегах Свири, в Кингисеппе, Нарве, Выборге и Ленинграде. Самой дивизии присвоено почетное наименование Кингисеппской. «Мы, вои-

ны из Казахстана, гордимся тем, что нам выпала честь защищать город Ленина, колыбель Октябрьской революции, город славной боевой истории. Мы, казахстанцы, кровью связаны с Ленинградом и ленинградской землей. И сегодня незыблем советский закон:



*В эти тяжелые годы город-герой потерял сотни тысяч жителей, и в память об их героизме, мужестве и стойкости возникли братские кладбища. Одно из них было открыто 9 мая 1960 г. в северной части города, где было похоронено 470 тыс. ленинградцев. Это Пискаревское мемориальное кладбище. Тысячи людей — граждан не только Советского Союза, но и других стран — посещают этот памятник и возлагают венки и живые цветы на могилы тех, кто отдал жизнь в борьбе с фашизмом.*

вместе трудиться на благо Родины, помогать друг другу, вместе защищать ее от всех врагов, от всех бед», — напишет позже, в июне 1984 г., один из воинов этой дивизии — П. Егошин.

Стояли насмерть у стен города на Неве сыны Киргизии: бывший аспирант Ленинградского университета Д. Чолпонкулов, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Т. Сатылганов, Д. Рустамов, М. Юнусалиев, А. Абдугапуров, С. Керимбаев и многие другие. В боях под Ленинградом отличились, например, бойцы расчета, входившего в 126-й пушечно-артиллерийский дивизион. Здесь наводчиком был таджик Д. Кенджаев, заряжающим — грузин И. Даяшвили, подносчиками снарядов — украинец И. Фалько, белорус А. Климович, чуваш С. Иванов. На ленинградской земле сражались Герои Советского Союза летчики: Б. Алиев из Балкарии, П. Бринько из Донецка, А. Еремин из Курска, И. Каберов из Новгорода, А. Слонов из Осетии, Н. Свитенко из Харькова, В. Синчук из Орска, Г. Цоколаев из Осетии; танкисты: И. Макаренко из Воронежа, Д. Осатюк из Кировограда, Е. Усенко из Житомира, Ф. Фомин из Барнаула; артиллеристы: А. Манин из Мордовии, И. Зиненко из Куйбышева, И. Мананов из татарского села Булек, Н. Макаренко из Красноярска. В рядах защитников Ленинграда находились: австрийский комму-



нист Фриц Фукс, проводивший боевые 2 радиопередачи из осажденного города. Франтишек Новак, получивший ранение в Ленинграде, а затем воевавший в составе 1-го Чехословацкого армейского корпуса с фашистами; родившиеся на Кубе мексиканцы братья Альдо Виво, погибший под Невской Дубровкой, и Хорхе Виво, сражавшийся в интернациональной партизанской бригаде под Ленинградом; представители многих других стран.

Мужество и самоотверженность защитников города не позволили немецко-фашистской группировке «Север» взять Ленинград, вынудили командующего этой группой армий фельдмаршала Лееба «в интересах германской армии» перевести войска в глубокую оборону. «Лееб не выполнил поставленную перед ним задачу, топчется вокруг Ленинграда... — заявил на совещании в имперской канцелярии Гитлер, — будет ли Ленинград взят штурмом, уверенности нет... Этот город надо уморить голодом, активными действиями перерезать все пути подвоза, чтобы мышь не могла туда проскочить, нещадно бомбить с воздуха, и тогда город рухнет, как переспелый плод. Что же касается Лееба, то он явно устарел и не может выполнить эту задачу». И в декабре 1941 г. Лееб отстраняется от командования группой «Север» «временно по болезни». На смену Леебу назначается генерал-полковник Кюхлер, зарекомендовавший себя в боях в Голландии, Бельгии, во Франции. Но как известно, смена командующих группой «Север» положения не изменила, и в начале 1944 г., хотя уже и в чине генерал-фельдмаршала, Кюхлер будет уволен в отставку. Но за два года пребывания на посту командующего Кюхлер сделал все возможное для уничтожения как можно большего числа ленинградцев.

Массированные бомбардировки с воздуха (всего на Ленинград было сброшено свыше 100 тыс. зажигательных и около 5 тыс. фугасных бомб, в том числе и бомб замедленного действия, а также морские магнитные мины страшной разрушительной силы), методичный обстрел объектов из орудий разных калибров (было выпущено по различным целям в городе около 150 тыс. снарядов) привели к огромным разрушениям. Было выведено из строя 840 промышленных предприятий, 44 км водопроводных магистралей и 75 км канализационной сети, уничтожена 8-я ГРЭС, сожжено и разрушено более 5 млн м<sup>2</sup> жилой площади, повреждены уникальные здания — Зимний дворец, Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Академия художеств, Театр драмы им. Пушкина, превращена в развалины

*Кладбище представляет собой величественный памятник вечной славы*

Пушковая обсерватория и многие другие веками известные памятники культуры. Следует подчеркнуть, что попадания в них снарядов и бомб были отнюдь не случайными, как не были случайностью и их попадания в школы и детские садики, больницы и госпитали. Фашистами был тщательно разработан план артиллерийского обстрела Ленинграда, в котором не только каждая цель имела свой номер, но и для каждого объекта содержались рекомендации по выбору снарядов: осколочно-фугасные, фугасно-зажигательные и т. п. Так, например, под объектом № 69 значилась больница им. Эрисмана, № 192 — Дворец пионеров, № 736 — школа в Бабуринском переулке и т. д. В результате скрупулезных расчетов фашистские канониры «успешно уничтожили» 22 школы и 195 детских учреждений, нанесли тяжелый ущерб 393 школам и 482 госпиталям, больницам и лечебницам<sup>1</sup>. Гибли люди. Только при попадании бомб в госпиталь на Суворовском проспекте под обрушившимися перекрытиями погибло 600 человек; при взрыве в Гостином дворе было убито 98 и ранено 148 человек. Всего же во время бомбежек и артобстрелов погибло около 17 тыс. и ранено около 34 тыс. человек. Их могло быть значительно больше, если бы фашисты выполнили свой план обстрела Ленинграда ракетами «Фау-2», которые везли из Пенемюнде под Ленинград. Однако и этому плану гитлеровцев не суждено было сбыться. Подпольщики и партизаны Польши, Белоруссии, Латвии, Эстонии, Псковщины своевременно раскрыли секретные замыслы вандалов XX в.

Во много раз тяжелее для осажденного города оказался голод, особенно страшный в зиму 1941/42 г. В городе почти не было топлива, электроэнергии, вышли из строя водопровод и канализация, замер транспорт. Минимальными были и возможности доставки в блокированный Ленинград продовольствия.

Калорийность блокадного пайка в самую суровую пору (ноябрь — декабрь 1941 г.) была такой: рабочие — 1087 ккал, служащие — 581, иждивенцы — 466, дети — 684 ккал в сутки. И это при потребности взрослого человека 3000—3500 ккал в сутки!

Крайняя степень истощения стала в Ленинграде обычным явлением. Вспоминает Л. Смирнов, бывший блокадник, затем участник боев на Ленинградском фронте: «До войны я весил 66 килограммов. Осталось 43! Сколько же я весил в январе или феврале? Тогда ходили разговоры, что человек, потерявший третью часть своего веса, обязательно умрет».

<sup>1</sup> См.: Ленинградская правда. 1984. 27 янв.



А вот какие стихи  
нов, тоже блока.

Иной сугроб  
Страшней трясина  
встал на пути  
Что делать.  
Я один не в силах  
Через него перешагн.

Д. Смирнов выжил. Но в течение 20 дней он потерял отца, мать и сестру, умерших от голода. Голодная смерть стала явлением обычным: умирали дома в постели, по дороге на работу, у станка. Умирали в одиночку и семьями. Всему миру известен сегодня дневник юной ленинградки Тани Савичевой — записная книжка с пометками на девяти страницах: «Женя умерла 28 декабря в 12.30 час. утра 1941 г.; бабушка умерла 25 янв...; Лека умер...; дядя Вася умер...; дядя Леша...; мама 13 мая в 7.30 час. утра 1942 г.; Савичевы умерли; умерли все, осталась одна Таня». Вот прощальное письмо на фронт отцу другой Тани, хранящееся в педагогическом училище № 5: «Дорогой папочка. Я знаю, что вам тяжело будет слышать о моей смерти, да и мне помирать больно не хотелось, но ничего не поделаешь... Сильно старалась поддержать меня мамочка, она даже отрывала от себя и от других... 8 апреля она меня одела и вынесла во двор на солнышко. Дорогой папочка, вы сильно не расстраивайтесь...»

Всего же за время блокады в Ленинграде умерло 641 803 человека<sup>1</sup>. Их могло бы быть значительно больше, если бы не решительные и целенаправленные меры руководящих органов Ленинграда, горкома партии, всей партийной организации города, стойкость и мужество ленинградцев. Была проделана огромная работа по изысканию всевозможных резервов продовольствия и заменителей привычных продуктов питания, организации сельскохозяйственного производства в условиях блокады, налаживанию путей доставки продовольствия в город, и прежде всего через Ладожское озеро по Дороге жизни, по распределению крайне скудных ресурсов среди населения.

Беспримерный героизм ленинградцев во время блокады, когда даже «жить было подвигом», стал символом любви к Родине, самоотверженности и патриотизма. В заблокированном и методически разрушаемом фашистами городе, изнемогая от голода и стужи, каждый ленинградец делал все возможное, а в большинстве случаев и невозможное для победы над ненавистным врагом. Ни страха, ни растерянности, ни тем более паники, которую так уповали Гитлер и его генералы! Организованно и даже буднично просто

На гранитной стеле кладбища высечены слова Ольги Берггольц: «Никто не забыт и ничто не забыто», а перед стелой установлена бронзовая фигура женщины с траурным венком в руках, олицетворяющая Мать-Родиону. На верхней террасе кладбища зижжен Вечный огонь

люди тушили пожары и разбирали завалы обрушившихся зданий, спасая пострадавших, отражали налеты бомбардировщиков и заготавливали дрова и хвою. Они стояли у станков и сдавали кровь для раненых, укрывали от повреждений памятники культуры и очищали город от льда и снежных сугробов, хоронили умерших и слушали концерты. В городе регулярно выходили газеты, издавались книги и брошюры, по радио звучала музыка и стихи поэтов, выступали известные писатели, ученые и деятели культуры, работали школы и кинотеатры.

По Ленинградскому радио 17 сентября 1941 г. выступил Д. Д. Шостакович: «Я говорю с вами из Ленинграда, в то время как у самых ворот его идут жестокие бои с врагом... Два часа назад я закончил две первые части музыкального произведения...» Это была знаменитая Седьмая симфония. Закончил ее композитор уже в Куйбышеве, куда эвакуировался по распоряжению Правительства. В Куйбышеве симфония прозвучала впервые, а 10 июля 1942 г. ленинградская поэтесса О. Берггольц сообщила по радио радостную весть: «Оркестр радиокомитета начал готовить Седьмую симфонию Шостаковича».

И 9 августа в воскресенье, в Большом зале Филармонии впервые в Ленинграде исполнялась Седьмая симфония. Дирижировал оркестром К. И. Элиасберг. А 15 ноября того же года в помещении Театра драмы им. Пушкина коллектив Ленинградского театра музыкальной комедии впервые представил зрителям пьесу «Раскинулось море широко», написанную в осажденном городе Вс. Вишневским, А. Кроном и В. Азаровым. По этому поводу А. Штейн писал в «Ленинградской правде», что «этот спектакль — одна из лучших постановок, показанных на сцене Театра музыкальной комедии... Спектакль... созданный в трудных условиях осажденного города, зовет к ненависти, к мести, он проникнут любовью к стране, оптимизмом ленинградцев, неугасимой верой в победу».

Вера в Победу! Именно она давала силы, звала на подвиг. Ради нее жертвовали всем, в том числе и собственной жизнью. Вот всего несколько историй из жизни ленинградцев. Четыре брата ушли на фронт. Младший на прощание дарит 10-летней племяннице 70 руб. на школьные принадлежности. Узнав о гибели троих из них, ленинградская девочка пишет письмо с просьбой разрешить ей купить на эти деньги автомат для того, чтобы четвертый отомстил за смерть братьев. И вскоре девочка перед строем солдат вручила дяде автомат, сказав: «Бей, дядя, фашистов без промаха за слезы мамы и бабушки, за Ленинград!»

<sup>1</sup> См.: В осажденном Ленинграде. Л., 1982.



Перед войной семья потомственного петерского рабочего П. И. Барина состояла из шести человек. В 1942 г. П. И. Барин и его младшая пятилетняя дочь умерли от голода. Сын ушел добровольцем на фронт и пропал без вести (позже он вернулся, пройдя



три фашистских лагеря смерти, в том числе Освенцим), 12-летняя дочь была эвакуирована. В Ленинграде осталась П. В. Барина с 20-летней дочерью Женей — обе работницы 27-й поликлиники. И тогда мать и дочь Барины вносят все свои сбережения в Фонд обороны страны и просят построить на эти деньги самолет, назвав его «Месть Бариных». В июне 1944 г. лучшему летчику одного из ленинградских полков капитану Г. Паршину был вручен самолет Ил-2. Воюя на нем, Г. Паршин был дважды удостоен звания Героя Советского Союза.

Старый большевик, участник гражданской войны В. Ф. Кочетков ушел добровольцем в народное ополчение и был тяжело ранен в 1941 г. под Шлиссельбургом. Тогда вместо него в народное ополчение пришла его жена М. Д. Кочеткова и стала санинструктором, а затем сюда же пришли и ее сыновья — 16-летний Дмитрий и 14-летний Владимир (старший сын Федор погиб под Воронежем в 1942 г.). И в начале 1943 г. был сформирован семейный минометный расчет: командир — старшина М. Д. Кочеткова, наводчик — Дмитрий, заряжающий — Владимир. Среди многочисленных боевых наград — медали «За боевые заслуги», которыми расчет Кочетковых был награжден в том же 1943 г.

В одной из бригад на Ленинградском Металлическом заводе, ремонтировавшей танки, работала семья Задворных: отец, мать

и 16-летний сын Толя. На глазах у родителей сын умер от крайнего истощения на своем рабочем месте прямо в башне танка. У отца от горя отнялись ноги, но он попросил, чтобы его подвесили на люльке к крану, и оттуда руководил работой<sup>1</sup>.

Таков был дух ленинградцев. И недаром рука юного поэта блокадного города начертала знаменательные строки:

Мы знаем: клятвы говорить непросто,  
И если в Ленинград  
ворвется враг,  
Мы разорвем последнюю из  
простынь  
Лишь на бинты, но не на белый флаг.

В годину тяжелых испытаний, как никогда, прочными были связи Ленинграда со страной. Чем труднее приходилось городу на Неве и его защитникам, тем более активной становилась помощь. Как ни пытался враг оборвать связи Ленинграда со страной, ему этого сделать не удалось. Ни на минуту Ленинград не чувствовал себя оторванным от своей Родины. Вся страна любовно заботилась об осажденном Ленинграде. Со всех концов нашей великой Родины непрерывно шла братская помощь Ленинграду. Она не преры-



валась в самые трудные дни. Пожалуй, не было в стране республики, края, области, которые не помогали бы городу на Неве. Из Казахстана было отправлено 130 вагонов с хлебом, крупой, мясом и маслом; из Киргизии пришло 16 вагонов мяса и овощей, 12 вагонов фруктов, 7 вагонов риса и других продуктов; с Каспия и Арала послали 82 т рыбы; Москва и Поволжье, Сибирь и Дальний Восток братски делились с Ленинградом всем, чем могли. Из Карелии пригнали 100 живых оленей.

<sup>1</sup> См.: Пивень З. Г. Навечно в памяти народной. Л., 1984.



Даже из вражеских  
Антверпа, на 223  
ленный город 38  
айров.

Уже в первую зиму войны в Ленин-  
град были отправлены...



производство мин и снарядов, 60 — на произ-  
водство деталей и узлов полковых орудий,  
15 — на выпуск минометов. Здесь изготав-  
ливали бронеплатформы, «катюши» и реак-  
тивные снаряды к ним, ремонтировали и стро-  
или танки и боевые корабли. На предприя-  
тиях химической и резиновой промышленно-  
сти было освоено производство взрывчатых  
веществ, гранат, пороха, зарядов для реак-  
тивных установок. Пивоваренный завод  
«Красная Бавария» стал выпускать снаряды  
и зажигательные бомбы, парфюмерная фаб-  
рика — гильзы для минных зарядов, фабрика  
музыкальных инструментов — гранаты. Только  
за первый месяц войны 56 предприятий местной  
промышленности произвели свыше 710 тыс. противотанковых мин.

Во втором полугодии 1941 г. ленинград-  
ская промышленность дала стране 713 тан-  
ков, 480 бронемашин, 58 бронепоездов, бо-  
лее 3 тыс. пушек и 10 тыс. минометов, 80 тыс.  
реактивных снарядов. За это же время было  
достроено 84 боевых корабля и 186 пере-  
оборудовано. В последнем квартале 1941 г.  
ленинградцы направили защитникам Моск-  
вы более 1000 орудий и минометов. В труд-  
нейших условиях первой блокадной зимы  
(с 10.XII.41 по 15.III.42 г.) в Ленинграде бы-  
ло изготовлено 95 тыс. корпусов снарядов и  
мин, 380 тыс. гранат, 435 тыс. взрывателей.  
С июня по сентябрь 1942 г. с берегов Невы  
на предприятия страны было отправлено бо-  
лее 100 млн капсюлей — воспламенителей  
и детонаторов, 5 млн электродетонаторов,  
500 тыс. капсюльных втулок. Всего же за вре-  
мя блокады ленинградцы изготовили и от-  
ремонтировали свыше 2 тыс. танков, 1,5 тыс.  
самолетов, произвели 4,5 тыс. орудий и 12  
тыс. минометов, 225 тыс. автоматов и около  
10 млн. снарядов и мин<sup>2</sup>.

Имя города Ленина вошло в сердца людей,  
живущих в разных странах. Американский  
киноактер Рэд Скелтон купил и отправил  
защитникам Ленинграда бомбардировщик  
«Бостон-А-20ж». Его письмо заканчивалось  
словами: «Желаю вам счастья и удачи, ус-  
пешно бить врага, хотя я знаю — не мне  
вам говорить, как надо бить врага». Воевав-  
шие на этом самолете П. Стрелецкий (пи-  
лот) и Н. Афанасьев (штурман) стали Героя-  
ми Советского Союза.

Радио и почта постоянно доносили на бе-  
рега Невы со всех концов земного шара — из  
Англии и Соединенных Штатов Америки,  
из Мексики и Австралии, из Канады и Кубы,  
из Индии и Эквадора — слова уважения и  
восхищения мужеством и стойкостью совет-  
ских людей — защитников Ленинграда.

«Слушай, Ленинград! Говорит Лондон...  
С реки Темзы шлем вам ответ на Неву. Лон-

В различных частях го-  
рода были заложены и  
открыты памятники в  
честь героических защит-  
ников Ленинграда.  
Один из таких монументов  
воздвигнут на площа-  
ди Победы 9 мая 1979 г.  
В центре — 48-метровый  
гранитный обелиск, на ко-  
тором высечены даты:  
«1941—1945». На поста-  
менте бронзовые скульп-  
туры защитников горо-  
да: летчики, солдаты, мо-  
ряки, народные ополчен-  
цы, строители оборони-  
тельных сооружений, ра-  
бочие. У подножия —  
композиция «Непобеди-  
мые». Периметр мемо-  
риального зала — памят-  
ник «Разорванное коль-  
цо»

<sup>1</sup> См.: Кузница победы.  
М., 1985. С. 83—84.

<sup>2</sup> См.: Ленинградская  
правда. 1985. 10 мая.

довольствием из Саратовской, Сталинград-  
ской, Пензенской, Горьковской, Куйбышев-  
ской, Омской областей, Краснодарского и  
Алтайского краев. По инициативе Узбекис-  
тана в стране развернулось шефство предпри-  
ятий и организаций, районов и областей над  
ленинградскими заводами, учреждениями  
культуры и воинскими подразделениями.

По всей стране для ленинградцев люди  
собирали подарки, складывались целые эше-  
лоны продовольствия. Эвакуированных из  
блокадного кольца ленинградцев встречали  
как родных в Анджеро-Судженске, Барнау-  
ле, Иванове, Вологде, Куйбышеве и Ульянов-  
ске, в тысячах городов и сел Урала, Сибири,  
среднеазиатских республик.

В свою очередь Ленинград оказывал по-  
мощную помощь стране в отражении фашист-  
ского нашествия. Более 90 крупнейших пред-  
приятий города было перебазировано на вос-  
ток страны, среди них — Кировский завод  
и танковые цехи Ижорского завода, соста-  
вившие основу знаменитого челябинского  
Танкограда. В блокированном Ленинграде  
116 заводов и фабрик были переключены на



дон с вами. Каждый ваш выстрел — отзвук в Лондоне. Лондон приветствует героизм Ленинграда... Ленинградцы, в ответ на бомбы, сброшенные на ваш город, сбрасывают бомбы на столицу неприятеля. Победа за нами! Да здравствует Ленинград!»<sup>1</sup> — передавала 8 сентября 1941 г. Британская радиовещательная компания.

«Великолепная борьба, которую ведет Советская Армия... вызвала в Мексике, так же как и во всем мире, самый горячий энтузиазм. Я убежден, что вдохновляющая оборона Москвы, Ленинграда, Крыма и Сталинграда войдет в историю как одна из самых блестящих страниц настоящей войны»<sup>2</sup>, — писал президент Мексики М. Авила Камачо 7 января 1943 г.

«Сталинград и Ленинград стали синонимами силы духа и стойкости, которые дали нам возможность сопротивляться и которые в конечном итоге дадут нам возможность преодолеть агрессию наших врагов»<sup>3</sup>, — отме-

*В 1980 г. на Дальневосточном проспекте, на месте, где покоится прах защитников Ленинграда, был открыт еще один мемориал.*

*На фоне строгой стелы с изображением летящих журавлей видна фигура сидящей девушки, скорбно склонившейся с венком в руках*

<sup>1</sup> Величие подвига советского народа. Зарубежные отклики и высказывания 1941—1945 годов о Великой Отечественной войне. М., 1985. С. 126.

<sup>2</sup> Там же. С. 169.

<sup>3</sup> Там же. С. 257.

<sup>4</sup> Там же. С. 258.

чал в своем послании Председателю Совета Народных Комиссаров СССР от 25 мая 1944 г. Президент США Ф. Рузвельт.

«От имени народа Соединенных Штатов Америки я вручаю эту грамоту городу Ленинграду в память о его доблестных воинах и его верных мужчинах, женщинах и детях, которые... успешно защищали свой любимый город... и символизировали этим неустрашимый дух народов Союза Советских Социалистических Республик и всех народов мира, сопротивляющихся силам агрессии»<sup>4</sup> — эти слова начертаны в Грамоте президента США Ф. Рузвельта Ленинграду.

Так оценивал мир вклад Ленинграда, его защитников в дело разгрома фашизма. И ленинградцы помнят тех, кто поддерживал их — морально и материально — в тяжелейшие годы войны и блокады, чтят своих героев, отстоявших в смертельной схватке с врагом колыбель Великого Октября. «Никто не забыт и ничто не забыто!»



# В БЕССМЕРТНЫЕ УШЕДШИЕ

Вынесенная в эпиграф строка из написанного ленинградской поэтессой О. Берггольц посвящения высечена на гранитной стеле мемориала Пискаревского кладбища. Она конкретно относится к тем 470 тыс. павших в блокадном Ленинграде от голода, стужи, болезней, от фашистских бомб и снарядов, которые захоронены в братских могилах этого кладбища. Для ленинградцев эта фраза символизирует всех защитников города на Неве в годы Великой Отечественной войны. И не только их. С полным правом проникновенные слова поэтессы следует отнести к тысячам и тысячам наших соотечественников, во все времена защищавших Отчизну, отстаивавших свободу и независимость нашей Родины в битве с захватчиками.

Для нас, ныне живущих, имена Александра Невского и Дмитрия Донского, Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, Александра Васильевича Суворова и Михаила Илларионовича Кутузова — символ доблести, мужества, патриотизма. За этими именами — сотни тысяч героев, чьи имена не дошли до нас, за ними — народ, Родина.

В. И. Ленин подчеркивал, что патриотизм — это «...одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями...»<sup>1</sup>. В прошлом — истоки и нашего нынешнего, и будущего. Забыть прошлое — значит остаться и без будущего.

«Все, что ни случается, имеет свою причину, начало веревки влечет за собой конец ее, — писал В. Г. Ян, — взятый правильное путь... приводит скитальца к намеченной цели, а ошибка и беспечность завлекут его на солончак гибели». Вот почему, выбирая путь, нельзя забывать об опыте предшествующих поколений. Этот опыт навсегда связан с именами героев. И действительно, как сказал древний мудрец, «живые закрывают глаза умершим; мертвые открывают глаза живым».

Так, имя Александра Невского символизирует для нас всех защитников Земли Русской от притязаний шведских феодалов и немецких рыцарей в далеком XIII веке. Вот почему уже через год после закладки Петербурга Петр I лично выбирает место для закладки Александро-Невского монастыря, ибо, по его словам, Александр Невский «здесь пределов Российских от нападения шведов был всегдашний охранитель».

Никто не забыт и ничто не забыто.

О. Берггольц

В ноябре 1718 г. в построенном монастыре Ф. Прокопович произнес «Слово в день святого благоверного князя Александра Невского». И Александр Невский становится покровителем новой столицы, а этот культ приобретает общегосударственное значение.



Память о павших — нравственный закон нашей жизни. Миллионы ленинградцев, жителей нашей страны, иностранные гости видят в городе многочисленные памятники тем отдавшим свои жизни и «превратившимся в белых журавлей», благодаря которым сегодня возможен мирный труд на нашей земле

Мощи князя переносят в 1723 г. из Владимира в Петербург, день его памяти начинают отмечать ежегодно 30 августа — день заключения Ништадтского мира. Учреждается орден Александра Невского.

Следует, наверное, напомнить, что за несколько сот лет до основания Петербурга имя Александра Невского как великого защитника Руси неоднократно упоминалось в «Сказании о Мамае», а его действия против шведов становятся примером для Дмитрия Донского. А в 1380—1381 гг., т. е. в период наибольшего накала борьбы против татарского ига, Александр Невский объявляется церковными властями святым.

В 1956 г. на высоком берегу Ижоры сооружен памятник в честь победы дружины славного новгородского князя над шведскими войсками Биргера. Имя Александра Невского присвоено одному из мостов через Неву, построенному неподалеку от широко известной Александро-Невской лавры. Добавим к сказанному, что памятник Александру Невскому установлен в Переславле-Залеском.

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 37. С. 190.



В годы царствования Петра I в городе на Неве, как и во всей России, было много событий, в том числе и большого исторического значения. И целый ряд их увековечен еще при жизни Петра. Освобождена крепость Нотебург (древнерусская крепость Орешек), и в честь этого события чеканится специальная медаль. Отметим, что в дни блокады 1941—1944 гг. враг вышел к Неве и Ладожскому озеру у Шлиссельбурга, но саму крепость, ту самую, которую почти два с половиной века назад штурмом взяли петровские солдаты, фашисты захватить так и не смогли. Долгие 500 дней и ночей крохотный гарнизон крепости на Ореховом острове, отделенном от Шлиссельбурга (ныне Петрокрепость) узкой 120-метровой протокой, не только противостоял фашистам и отражал все их попытки ворваться в крепость, но и помогал охранять Дорогу жизни. Сегодня крепость Орешек входит в мемориальный Зеленый пояс Славы, и в ней сохраняются в неприкосновенности сооружения — свидетели фашистских бомбежек и обстрела.

Петр I велел отчеканить медаль в ознаменование взятия русскими солдатами двух шведских военных кораблей. Для увековечения же памяти о славной победе молодого российского флота над шведским при мысе Гангут, а затем и при мысе Гренгам было решено построить напротив Летнего сада церковь. Ее называют Пантелеймоновской (даты обоих сражений пришлись на день святого Пантелеймона). На ее южном фасаде установлены две мемориальные доски. На левой — текст, поясняющий, в честь каких событий воздвигнут храм; на правой — перечислены полки, принимавшие участие в этих морских битвах. А в 1941 г. на мысе Гангут и на островах вокруг него вновь развернулось сражение. Теперь уже советский гарнизон защищал п-ов Ханко от пытавшихся захватить его гитлеровских войск.

Шли годы. В Петербурге воздвигались памятники в честь царей, известных деятелей, больших и малых событий в жизни страны и столицы. Лишь самое крупное, пожалуй, событие XIX в. осталось неувековеченным — декабрьское восстание 1825 г. И хотя не было тогда ни памятников, ни мемориальных досок, народ помнил о героях-декабристах, чей подвиг оказал огромное влияние на весь последующий ход истории страны и борьбы против самодержавия.

Через столетие после казни руководителей восстания, уже в советское время (1926 г.), на месте предполагаемого захоронения был сооружен памятник декабри-

стам — обелиск из черного полированного гранита.

Товарищ, верь: взойдет  
она,  
Звезда пленительного  
счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках  
самовластья  
Напишут наши имена!

*Цветы на Пискаревском  
кладбище, у памятника  
Победе, у мемориаль-  
ных досок напоминают  
об ушедшей войне  
В них — память и боль  
блокады, благодарность  
воинам-защитникам  
и сотням тысяч ленин-  
градцев, выстоявших в те  
страшные дни*

Эти строки из пламенного стихотворения А. С. Пушкина выбиты на гранитном обелиске, воздвигнутом уже 26 декабря 1975 г. напротив главных ворот Кронверка Петропавловской крепости. На противоположной стороне памятника — слова: «На этом месте 13/25 июня 1826 года были казнены декабристы П. Пестель, К. Рылев, П. Каховский, С. Муравьев-Апостол, М. Бестужев-Рюмин». Имена руководителей декабрьского восстания носят ленинградские улицы, а одна из красивейших площадей города названа площадью Декабристов.

Двадцатый век принес с собой новый подъем революционного движения против российского самодержавия, дал стране новых героев, поднимавших народ на борьбу с его угнетателями, завершившуюся Великой Октябрьской социалистической революцией. Имена тысяч героев-революционеров навсегда остались в памяти поколений. В их честь, в память о принесенных на алтарь свободы жертвах сооружены мемориалы, названы улицы и площади Ленинграда.

На кладбище жертв 9 Января (бывшее Преображенское) погребено около 1000 человек, которые, направляясь в 1905 г. к Зимнему дворцу для подачи петиции царю, были расстреляны при разгоне шествия царскими войсками. Но принесенные жертвы не были напрасными. «Без генеральной репетиции 1905-го года победа Октябрьской революции 1917-го была бы невозможна». «Тысячи убитых и раненых — таковы итоги Кровавого воскресенья 9-го января в Петербурге. Немедленное низвержение правительства — вот лозунг, которым ответили на бойню 9-го января петербургские рабочие». Эти слова В. И. Ленина высечены в толще красного гранитного основания монумента, воздвигнутого на кладбище в 1931 г.

Памятные доски о событиях первой русской революции 1905—1907 гг. установлены на проспекте Стачек, на 4-й, 5-й и Менделеевской линиях Васильевского острова, на Гаванской улице и во многих других местах.

Символом победившей революции стал крейсер «Аврора», выстрел бакового орудия



оттого возвести  
 оплота  
 — Зимне... 17...  
 1943 г. арсенал на... у Петро-  
 градской набережной на Большой Невке  
 напротив здания нахимовского училища.  
 Октябрьская рев... из са-  
 мых бескровных в...  
 Но несравнимо велики...  
 боях с мятежниками и...  
 против контрреволюции, развязанной при  
 непосредственном участии стран Антанты, а  
 затем и империалистической агрессии в годы  
 гражданской войны. Павшие смертью храб-  
 рых за свободу и независимость молодой  
 Советской Республики — навечно в памяти  
 потомков.

Не жертвы — герои  
 Лежат под этой могилой.  
 Не горе, а зависть  
 Рождает судьба ваша  
 В сердцах  
 Всех благодарных  
 потомков.

Не зная имен  
 Всех героев борьбы  
 За свободу,  
 Кто кровь свою отдал,  
 Род человеческий  
 Читит безыменных.

Эти и другие проникновенные строки, написанные А. В. Луначарским<sup>1</sup>, выбиты на гранитных плитах мемориала Борцам революции на Марсовом поле, заложенного 24 марта 1917 г. и торжественно открытого 7 ноября 1919 г. Здесь, в братских могилах, захоронено около 180 человек, погибших в Февральскую и Великую Октябрьскую социалистическую революции, павших при подавлении ярославского контрреволюционного мятежа, а также финские коммунисты, предательски убитые финскими белогвардейцами в 1920 г. Здесь же могилы видных деятелей Коммунистической партии и героев гражданской войны, в том числе В. Володарского, С. П. Воскова, И. И. Газа, И. Е. Котлякова, С. М. Нахимсона, А. С. Ракова, Р. Ф. Сиверса, Н. Г. Толмачева, М. С. Урицкого<sup>2</sup>.

В канун 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции на Марсовом поле был зажжен Вечный огонь. От него вспыхнул Вечный огонь у братских могил и памятников в Риге, Ленинкане, Ставрополе, Новгороде, Петрозаводске, в других городах как нашей страны, так и за рубежом, а 8 мая 1967 г. — на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены в Москве. В ноябре 1927 г. был воздвигнут памятник рабочим-красногвардейцам Выборгской

стороны, погибшим под Петроградом при защите социалистического Отечества от контрреволюционных войск Керенского—Краснова. Его установили на братской могиле в парке Лесотехнической академии им. С. М. Кирова. Позже здесь же были похоронены революционеры К. А. Баранов, П. Ф. Виноградов, И. Д. Ковалев, Н. И. Кокко, И. И. Орлов, а в 1957 г. сооружен гранитный обелиск.

Братские могилы павших на площади Коммунаров в Ленинграде, на Красном проспекте в Петродворце, где похоронены погибшие в боях с Юденичем в 1919 г. Могилы у вокзала в Колпине — там погребены убитые при разгроме банд Юденича. На постаменте памятника, установленного здесь на братской могиле, отлитые в металле слова: «Отважным бойцам Красной гвардии, отдавшим свою жизнь в борьбе за дело пролетарской революции», которые с полным правом можно отнести к тысячам и тысячам павших в годы гражданской войны.

Имена героев Февральской и Великой Октябрьской социалистической революций, гражданской войны увековечены в граните и бронзе памятников, в камне и металле более чем 120 мемориальных досок, в названиях улиц, в наименованиях предприятий Ленинграда и Ленинградской области. Бессмертны их подвиги, а их жизнь навсегда в памяти народа, в сердце каждого. Памятники героям и братские могилы напоминают живущим и о тех, в борьбе с кем свершались эти подвиги, кто виновен в понесенных жертвах.

Нет, пожалуй, в сегодняшнем Ленинграде места, которое так или иначе не было бы связано с героической эпопеей 1941—1944 гг. О блокадных днях и ночах ленинградцев известно всему миру, об этом написаны тысячи книг, в том числе и за рубежом. В изданных воспоминаниях очевидцев, активных участников обороны города неутихающая боль утрат и праведный гнев, но в них и восхищение будничным героизмом людей, их подвигом во имя Родины.

В 1962 г. американский писатель Г. Солсбери в статье, опубликованной в газете «Нью-Йорк таймс бук ревью», блокаде Ленинграда посвятил, в частности, следующие строки: «Это была величайшая и самая длительная осада, какую когда-либо переживал современный город. Это был период тяжелейших испытаний, страданий и героизма, доходивших до высот трагизма и мужества, почти недоступных нашему пониманию». Но чем тяжелее были испытания ленинградцев, тем радостнее был час Победы. Вот почему всегда многолюдно у памятника,

См.: Калинин Б. Н., Юревич П. П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. Л., 1979. С. 51—53.

<sup>2</sup> Их имена увековечены в названиях поселков, проспектов и улиц, заводов и фабрик, в их память установлены мемориальные доски и памятники. Так, недалеко от места убийства В. Володарского, близ названного в память о нем моста через Неву, в 1925 г. установлен бронзовый памятник революционеру, его имя присвоено поселку, проспектам и улицам в Ленинграде и его пригородах. На проспекте Стачек, у Дворца культуры им. И. И. Газа, в 1962 г. установлен бронзовый бюст, а имя И. И. Газа носят проспект и улица в Ленинграде. Именем Н. Г. Толмачева названы поселок в Ленинградской области, улицы в Ленинграде и в пос. Володарский.



воздвигнутого на площади Победы сурово-торжественный мемориал расположен на бывшем перекрестке фронтов (в годы войны это место называлось «Рогаткой»), находившемся всего в нескольких километрах от переднего края обороны города и являвшемся важным ее опорным пунктом. Здесь торжественно встречали в июле 1945 г. воинов Ленинградского фронта, возвращавшихся с победой.

В бронзовых фигурах рабочего и солдата, обращенных лицами к Пулковским высотам, в скульптурных группах «Летчики», «Моряки-балтийцы», «Солдаты», «Ополченцы», «Партизаны», «Женщины-окопницы», «Литейщицы», «Снайперы», в центральной группе «Блокада», в расположенном на 20-метровой глубине Памятном зале, в словах «900 дней» и «900 ночей» на изломах мощного железобетонного кольца мемориала — вечная память о подвиге города, его жителях и защитниках в годы Великой Отечественной войны. «Подвигу твоему, Ленинград» — отливают золотом надпись на внешней стороне 124-метрового разорванного кольца.

«Подвиг» — удивительно емкое русское слово, которому нет приблизительно равного по значению ни в одном современном европейском языке. Об этом свидетельствует Николай Рерих в своем письме, датированном маем—июнем 1945 г. и хранящемся ныне в фонде Славянского антифашистского комитета в Центральном государственном архиве Октябрьской революции. Может быть, поэтому бесплодны попытки многих зарубежных исследователей объяснить истинные истоки «ленинградского феномена» и «чуда на Неве».

Следует отметить, что идея увековечения подвига Ленинграда возникла еще в 1944 г. В 50-е гг. поднялась бетонная стела между Урицком и Сосновой Поляной в честь воинов 10-й и 11-й стрелковых дивизий и 1-й бригады морской пехоты, остановивших фашистские полчища и не позволивших им прорваться к Финскому заливу. Встал обелиск у моста через железную дорогу у ст. Лигово в память о воинах 42-й армии, вынудивших врага перейти здесь, всего в 13 км от Невского проспекта, к долговременной обороне. Воздвигнуты стела в пос. Ям-Ижора (31-й километр Московского шоссе), а также памятник у населенных пунктов Ивановское и Усть-Тосно, где в августе 1942 г. части 55-й армии прорвали оборону противника и захватили плацдарм на берегу р. Тосно, получивший название «Ивановский пятачок». В 1957 г. на 30-м километре Московского шоссе, на том месте, где в сентябре 1941 г. были остановлены

фашисты, воздвигнут 12-метровый гранитный обелиск в честь воинов 55-й армии.

Ныне эти и другие памятники входят в Зеленый пояс Славы, который создан непосредственно на линии переднего края обороны Ленинграда. Он протянулся на 200 км от южного берега Финского залива в районе Урицка через Пулковские высоты, огибая с северо-востока г. Пушкин, пересекая Московское шоссе в районе 30-го километра и проходя южнее г. Колпино до левого берега Невы в районе Усть-Тосно, а затем от Ладожского озера через пос. Лемболово и 40-й километр Верхневыйборгского шоссе к пос. Белоостров, р. Сестре и далее к Финскому заливу. Неотъемлемая составная часть Зеленого пояса Славы — Приморский (Ораниенбаумский) плацдарм и Дорога жизни. На всем протяжении бывшего переднего края с учетом сложившейся природной среды создана зеленая полоса в виде рощ, аллей, скверов и декоративных посадок, среди которых — монументы и мемориальные сооружения.

Последней естественной преградой на пути фашистской бронированной армады к Ленинграду были Пулковские высоты (74,9 м над ур. моря у обсерватории). Именно здесь в сентябре 1941 г. развернулось ожесточенное сражение, а в январе 1944 г. отсюда в направлении на Красное Село — Ропша был нанесен главный удар по гитлеровцам, которые в ходе начавшегося общего наступления были разгромлены и отброшены от Ленинграда. Ныне здесь сооружен мемориальный комплекс. Он включает мемориалы: «Пулковский рубеж» (непосредственно на Пулковских высотах), «Надолбы» и «Пилоны», «Памятник штабам» (на 2-м километре шоссе Пулково—Пушкин, где в блиндажах размещались, последовательно сменяя друг друга, штабы 864, 880 и 891-го стрелковых полков и 6-й дивизии народного ополчения), «Ополченцы» (на 6-м километре того же шоссе, где размещался бывший командный пункт одной из рот 189-й стрелковой дивизии) и ряд других памятников.

На 51-м километре шоссе Ленинград — Петрокрепость сооружен мемориальный комплекс «Невский пятачок». Еще в 1955 г. здесь установлен первый монумент — 12-метровый обелиск из кованого гранита, а в сентябре 1971 г. — памятник, названный «Рубежный камень», символизирующий нестигаемую волю и стойкость советских воинов. В толще гранита памятника вырублены строки, написанные поэтом Р. Рождественским:

Вы,  
Живые.



З  
Ч  
М  
И  
М  
У  
М  
Ч

Сюда, на левый берег Невы, 19 сентября 1941 г. из района Невской Дубровки стремительно переправились воины 115-й стрелковой дивизии и 4-й бригады морской пехоты. В итоге ожесточенных боев был создан крохотный плацдарм — «Невский









Отечественной войны  
7 октября 1945 г.  
Московский.

заложили  
Приморский и

В октябре 1965 г. в Приморском парке был открыт памятник — стеле с изображением девочки, сажающей зеленый росток, начертано: «В честь вашу, герои Великой Отечественной войны, заложили этот парк мы, трудящиеся Ленинграда, осенью 1945 г. Да будет он вечно живым, вечно цветущим памятником народного мужества и славы».

*Многие заводы, как, например, знаменитый Кировский, находились в прифронтовой полосе*

На торцевых стенах павильонов у главного входа в Московский парк укреплены бронзовые медальоны с надписями: «В честь Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов парк Победы создан трудящимися города Ленина как символ вечной славы, как живой памятник народу-герою».

На центральной аллее парка установлены бронзовые бюсты дважды Героев Советского Союза — прославившихся своими подвигами в Великой Отечественной войне ленинградцев: С. И. Богданова, прошедшего славный путь от солдата до маршала бронетанковых войск; В. М. Голубева, летчика штурмовой авиации; В. Н. Осипова, летчика бомбардировочной авиации дальнего действия; В. И. Ракова, летчика Балтийского флота, первым среди балтийцев награжденного второй медалью «Золотая звезда»; Е. П. Федорова, летчика бомбардировочной авиации дальнего действия, громившего врага под Москвой и Ленинградом, Севастополем и Краснодаром, в Кенигсберге и Берлине; Н. В. Челнокова, балтийского летчика-штурмовика, воевавшего на Балтийском и Черном морях.

Множество памятников, увековечивших славные подвиги героев Ленинграда во имя Родины, во имя Победы над ненавистным врагом в годы блокады, воздвигнуто в городе на Неве и его пригородах, в городах и поселках области. Установлены монументы в честь героев-катерников, подводников, летчиков, медиков-балтийцев и машиностроителей. Открыты памятники героям Красного Села и Петрозаводска, героям знаменитого Ижорского батальона, ополченцам Кировского, Ленинского, Октябрьского и Пушкинского районов.

На территориях десятков предприятий и организаций созданы памятники в честь героев, сражавшихся с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. На многих из них запечатлены фамилии павших на полях сражений. Так, например, установленная на территории завода подъемно-транспортного оборудования им. С. М. Кирова стена из декоративного бетона вся покрыта столбцами с именами 715 погибших героев; в латунной

гильзе, замурованной у подножия памятника героям киностудии «Ленфильм», хранятся списки с фамилиями 249 погибших студийцев, а в такой же гильзе, замурованной в специальной нише памятника героям завода «Трубосталь», — списки с именами 238 павших героев; на четырех латунных досках, укрепленных на каменных плитах памятника героям Технологического института им. Ленсовета, начертаны фамилии 480 погибших — преподавателей, рабочих и служащих, студентов и выпускников института.

Подобные доски установлены на всех предприятиях, в организациях и учреждениях города, вузах и техникумах. Во дворе главного корпуса Ленинградского государственного университета установлен памятник студентам, преподавателям и профессорам, павшим в боях за Родину. Лаконична надпись на памятнике: «Ушедшим в бессмертие».

Имена многих героев носят ленинградские улицы, поселки в области. В их честь установлены мемориальные доски. В одной из аллей Московского парка Победы установлена бронзовая скульптура А. Матросова, закрывшего своим телом амбразуру вражеского дзота, его именем названа улица в Ленинграде. На перекрестке проспекта Карла Маркса и улицы Смольякова установлен бронзовый бюст Ф. Смольякова — зачинателя снайперского движения на Ленинградском фронте, лично уничтожившего 125 фашистов. В Кронштадте в Летнем саду установлен памятник моряку-артиллеристу Краснознаменного линкора «Октябрьская революция» И. И. Тамбасову, ценой своей жизни спасшему от загоревшихся боеприпасов артиллерийский погреб. Его имя навечно занесено в списки личного состава корабля. На улице его имени укреплен мемориальная доска.

В 3 км от ст. Красное Село воздвигнут мемориал «Бессмертие солдата» в честь пулеметчика А. Типанова, грудью закрывшего амбразуру вражеского дота. Здесь же поднята памятная стела воинам, павшим в том же бою при овладении высотой 112,0; имя А. Типанова присвоено одной из улиц Ленинграда.

Улицы Ленинграда носят имена прославленных воинов, сражавшихся под стенами города на Неве: артиллериста И. Бойцова — бывшего вычугского слесаря, летчика П. Бринько из Донбасса, партизанов А. Германа и А. Голикова, Маршалов Советского Союза Г. Жукова и Л. Говорова, шофера-артиллериста А. Гривцова, летчика М. Ефимова, артиллериста из Белоруссии А. Корзуна, подводника П. Кузьмина, летчиков А. Потапова и А. Савушкина из Москвы, генерала Н. Симоняка — командира дивизии, летчика



## ПАМЯТНИКИ

Мемориальный комплекс у Красного Села  
Пулковский рубеж

## МАЛЫЕ ЗЕМЛИ

Приморский  
Атака  
Якорь  
Январский гром  
Гостилицкий  
Дальний рубеж  
Берег мужественных  
Форт Красная Горка

## БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО

Кировский вал  
Мемориальный комплекс у Красного Села  
Пулковский рубеж  
Ополченцы

Непокоренные  
Штурм

Ижорский таран  
Памятник в г. Колпино

Невский порог  
Безымянная высота

Невский пятачок

Прорыв

Лембовская твердыня

Сад мира

Сестра

Памятник в г. Кронштадте

## ДОРОГА ЖИЗНИ

Цветок жизни  
Румбовская гора  
Катюша  
Мемориальный комплекс на мысе Осиновец  
Разорванное кольцо  
Стальной путь  
Переправа

Зеленый пояс Славы



Зеленый пояс Славы





из Томска И. Черных и его соратника штурмана С. Косинова, полковника-танкиста В. Хрустицкого и многих других. Имя летчика-истребителя А. Антоненко носит пионерский отряд, а имя ленинградского школьника В. Ермака — пионерская дружина 253-й школы. Подвиг юного ленинградца И. Графова увековечен в названии улицы, его имя носит пионерский отряд 107-й школы, а его пистолет и пулемет хранятся в Военно-историческом музее артиллерии и инженерных войск. В этом же музее находится пушка № 3767 Н. Рытова. В Музее истории Ленинграда установлен танк, на котором сражались Д. Осатюк из Кировограда и И. Макаренко из Воронежа. Имя В. Серова из станицы Курганская носит поселок в Ленинградской области, а на родине героя — школа и Дворец пионеров. Еще одному поселку в Ленинградской области, а также ленинградской улице присвоено имя москвича Д. Ушакова, закрывшего амбразуру своим телом.

Подвиги многих героев, совершенные во время защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, увековечены на их родине. Далеко от берегов Невы, в сибирском городе Нижнеудинске, стоит памятник капитану Г. П. Масловскому, совершившему подвиг под Ленинградом в начале января 1944 г. Он получил важное задание, выполнить которое можно было лишь ценой собственной жизни. И он знал это. Задание было выполнено, а капитана Масловского не стало. Но за несколько часов до этого Масловский успел написать сыну прощальное письмо. В нем такие слова: «Час назад я получил задание, выполняя которое живым не вернусь... Не каждому доверено умереть за Родину. Славному городу Ленина — колыбели революции — грозит опасность. От выполнения моего задания зависит его дальнейшее благополучие... Вырастешь большим — осмыслишь, будешь дорожить Родиной. Хорошо, очень хорошо дорожить Родиной...»

Не изгладится из памяти людей подвиг ленинградцев и посланцев всех народов Страны Советов, отстоявших город на Неве в годы Великой Отечественной войны. Великой ценой далась победа. Об этом свидетельствуют братские могилы павших на ленинградской земле — от Луги до Выборга, от Кронштадта до Волхова и Тихвина.

Нескончаемы ряды братских могил на Пискаревском кладбище. Торжественно-траурным выглядит мемориальный ансамбль «Героическим защитникам Ленинграда» на Серафимовском кладбище. Здесь на площади в 4 га захоронено более 100 тыс. человек. Композиционный центр ансамбля — гранит-



ная стена, на фоне пилонов которой вырублены в граните фигуры матроса, старого питейского рабочего, молодого рабочего и солдата. У центрального пилона — фигура женщины-ленинградки.

Известно, что по мобилизации Ленинского комсомола на фронт в годы Великой Отечественной войны было направлено около 500 тыс. девушек, а всего сражалось более 800 тыс. женщин<sup>1</sup>. Маршал Советского Союза А. Еременко подчеркивал, что «едва ли найдется хоть одна военная специальность, с которой не справились бы наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья, отцы».

В блокадном Ленинграде сражались по сути дела все, трудно было провести четкую границу между фронтом и тылом, передовой позицией и заводским цехом, тем более что подчас все это было единым. Ленинградки разили врага оружием и спасали раненых; сдавали кровь и затем шли к станку; пекли хлеб, лечили и поднимались на крыши домов тушить «зажигалки», стирали, вязали, кололи дрова, ухаживали за детьми и учили их в школах под артобстрелом и бомбежкой. Но при этом женщины всегда оставались матерями и женами, «милосердными» сестрами. И нельзя не вспомнить в этой связи проникновенные слова белорусской писательницы С. Алексиевич: «Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие»... Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь — синонимы. На самой страшной войне XX в. женщине пришлось стать солдатом. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей... То была величайшая жертва, принесенная на алтарь Победы».

Глубоким смыслом наполнены слова, написанные на стене поверженного рейхстага и цитируемые С. Алексиевич: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну».

Братские могилы находятся на гребне Пулковских высот, где похоронены павшие в январском наступлении 1944 г. воины 30-го гвардейского корпуса и других частей, а на их северном склоне — воинское кладбище, где захоронены защитники Ленинграда 1941—1943 гг. На 32-м километре Петергофского шоссе похоронены павшие в боях за оборону Ораниенбаумского плацдарма. Здесь, на месте братского воинского кладбища, сооружен мемориальный комплекс, у главного входа в который горит Вечный огонь, а на гранитных плитах — надписи в честь погибших героев различных воинских частей и подразделений. Есть и такая надпись: «Ополченцам 80-й и

*Мемориальный комплекс на площади Победы символизирует единство народа в дни блокады*

дивизий народного ополчения, 264-го пулеметно-артиллерийского, 79-го истребительных батальонов».

Плохо вооруженные и обученные, добровольцы народного ополчения были сильны верой в правое дело и выполнили свою задачу — у стен Ленинграда враг был остановлен. Далеко не все вернулись в родные цехи, аудитории, в свои коллективы, многие пали смертью храбрых на полях сражений и похоронены в братских могилах. Это им, героям-ополченцам, посвятил Р. Рождественский стихи, начертанные на памятнике, установленном в честь ополченцев Кировского района:

Услышав горящим сердцем  
Зов родимой земли,  
Они ушли в ополченцы,  
Они в бессмертье ушли.

Братские могилы вокруг 11-метрового обелиска, что поднялся на 23-м километре Гостилицкого шоссе, у бывшего пос. Балканы, в г. Колпино, на Синявинских высотах, под г. Волховом и на Карельском перешейке — повсюду на мужественной ленинградской земле.

Среди мемориалов Дороги жизни и, естественно, Зеленого пояса Славы есть один, о котором следует рассказать особо. Это мемориал «Цветок жизни» в пос. Ковалево, на 3-м километре Дороги жизни, посвященный детям — защитникам Ленинграда. Дети города Ленина вместе со взрослыми строили укрепления, гасили пожары, спасали раненых, вместо родителей стояли у станков, а подчас и заменяли их, павших на поле боя. Около 15 тыс. ленинградских мальчишек и девчонок награждены медалью «За оборону Ленинграда». Это о них стихи Ю. Воронова:

Нам в сорок третьем выдали медали  
И только в сорок пятом паспорта.

«Пусть всегда будет солнце» — начертано на распутившемся среди развороченных глыб каменном цветке — центральном элементе мемориального комплекса. От него аллея ведет к холму с установленными на нем восемью стелами в виде листков дневника, запечатлевших записи одиннадцатилетней Тани Савичевой — юного блокадного летописца, чьи по-детски бесхитростные строчки в записной книжке заставляют сжиматься сердца.

Сама Таня выдержала первую суровую блокадную зиму и была эвакуирована из Ленинграда, но вылечить ее после всего перенесенного так и не удалось. Это ее, Тани Са-

<sup>1</sup> См.: Женщины Страны Советов. М., 1977.



вичевой, скульптуру из  
и прислал из Чехословакии  
сопроводительным письмом, в  
частности, есть такие слова: «С моего  
сердца ленинградцам. Возьмите на память  
в знак моего преклонения перед мужеством



Там не воин спит с ружьем,  
А ребенок одинокий.

Припев:

Таня, Таня — тьме преграда,  
Как набат — на всех наречьях,  
В чутком сердце Ленинграда  
Ты останешься навечно.

Но от дома далеко,  
На земле испепеленной  
Сердце Танино цветком  
Проросло в траве зеленой.

Таня угасла в 1944 г. в Горьковской области, а в 1972 г. там же, в Шатковском районе, был торжественно открыт памятник на ее могиле.

Им, детям блокадного города, — скорби и гневу, гордости и надежде ленинградцев — памятники в городе на Неве, и в том числе в Таврическом саду, сооруженные по инициативе пионеров 58-й школы Приморского района на средства, заработанные на субботниках учащимися школ Ленинграда и Ленинградской области.

На стене памятника вырублены слова: на лицевой — «Юным героям обороны города Ленина»; на тыльной —

Мужеству, воле отважных,  
Подвигам их беззаветным,  
Всем пионерам-героям  
Памятник этот воздвигнут  
Ленинцев юных руками.

Ленинградские дети, дети Страны Советов, всего мира! Пусть всегда будет солнце и ясное небо над вашими головами!

В волшебную пору белых ночей — 14 июня 1987 г. — из города на Неве отправились в совместный поход — «поход за мир» — советские и американские граждане. Среди прибывших американцев были люди самых разных профессий и возрастов, от отставных военных до фермеров. К ним присоединилась большая группа журналистов, представлявших журналы «Тайм», «Лайф», крупные газеты и телекомпании. Часть гостей прибыла на собственные деньги, были среди них и такие, которых финансировали друзья и знакомые.

В походе участвовали и советские люди. Вместе с американцами они прошли по дорогам России через исконно русские города — Новгород, Валдай, Торжок, Калинин, Клин — и 8 июля прибыли в Москву.

Приветствия тысяч людей в городах и поселках, песни и танцы покорили сердца американцев. Торжественные церемонии у мемориалов, напоминающих об ужасах войны, убедили их в том, что советский народ искренне желает мира.

Один из участников похода, известный

ленинградцев. Не руками лепил — сердцем. Я решил, что Танечка должна возвратиться в свой родной город. Пусть она живет среди ленинградцев...»<sup>1</sup>

Это о ней, Тане Савичевой, написал песню американский композитор Джерри Атинский. Вот как звучат первый и последний ее куплеты<sup>2</sup>:

Скорбной славой окружен  
Уголок под солнцем Волги,

<sup>1</sup> Пивень З. Г. Навечно в памяти народной. С. 103.

<sup>2</sup> См. там же.



советолог, «ветеран холодной войны», как его раньше называли, Вильям Мэндел назвал этот марш «походом в XXI век». И каждый из его спутников согласился с тем, что это совместное мероприятие как бы дало новый импульс человеческой мечте «открыть общий путь в будущее».

— Мама, а наш президент был когда-нибудь в России? — спросила одиннадцатилетняя Элеонора.

— Нет, дочка, не был.

— И никогда не видел этих людей, которые встречали нас улыбками и цветами, не видел всего того, что видела я?

— Нет, никогда.

— Значит, он вообще ничего не знает о России, а все его «страшные» рассказы об этой стране — выдумка?

И как бы ответом на последний вопрос девочки явилось выступление другого участника похода — Вильяма Хебнера, владельца закусочной.

— Мне кажется, — сказал он, — что отношения между СССР и США можно назвать отношениями незнания. Многие в США ничего не знают о вашей стране, но хотят

*Миллионы ушедших в бессмертие людей — наша живая, неутраченная боль. Ленинградцы никогда не забудут, чем оплачено мирное небо над их городом. Вот почему сегодня и на вечные времена город на Неве — один из форпостов борьбы за мир во всем мире*

узнать как можно больше.

Прошло время. Американский президент побывал в нашей стране, встречался с советскими людьми. Вообще в последние годы политическая обстановка в мире изменилась к лучшему. Хочется верить, что на Земле всегда будет мир.

«Поход за мир» 1987 г. — яркий эпизод в истории борьбы за мир на Земле. Как и многие другие, он связан в памяти людей с Ленинградом — городом, само политико-географическое положение которого выдвинуло его в авангард борьбы за лучшее будущее человечества, за мир без войн. Но этим далеко не исчерпывается связь понятий «мир» и «Ленинград». Куда важнее то, что мир во многом обязан Ленинграду, а Ленинград немыслим без мира. Так думают жители Ленинграда, безгранично любящие свой город. Так думают жители городов и весей всей нашей страны, гордые тем, что есть в ней славный город Ленина. Хочется верить, что Ленинград — это символ непобедимости духа, символ мира для честных людей всей планеты.



# ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

## Вместо заключения

Совсем немного времени отделяет жителей Ленинграда от знаменательной даты. В 2003 г. исполнится 300 лет с того дня, когда была забита первая свая в основание защитного вала Петропавловской крепости среди топких берегов Заячьего острова, что положило начало городу, тому, который «из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво».

Минуло более 160 лет со дня декабрьского восстания 1825 г. и около 85 лет после первой русской революции, началом которой послужила забастовка рабочих Путиловского завода в Петербурге 3 января 1905 г.

Прошло более 70 лет, как прогремел выстрел крейсера «Аврора» и В. И. Ленин в Смольном на заседании II Всероссийского съезда Советов провозгласил победу Великой Октябрьской социалистической революции, установление в России власти Советов.

Всего неполных семь десятилетий разделяют ленинские декреты — о мире и о земле — и новую редакцию третьей Программы КПСС — программы «планового и всестороннего совершенствования социализма, дальнейшего продвижения советского общества к коммунизму на основе ускорения социально-экономического развития страны».

Немногим более 60 лет назад постановлением II Всесоюзного съезда Советов городу на Неве было присвоено имя Владимира Ильича Ленина, прочно связанное в нашем сознании с образом города.

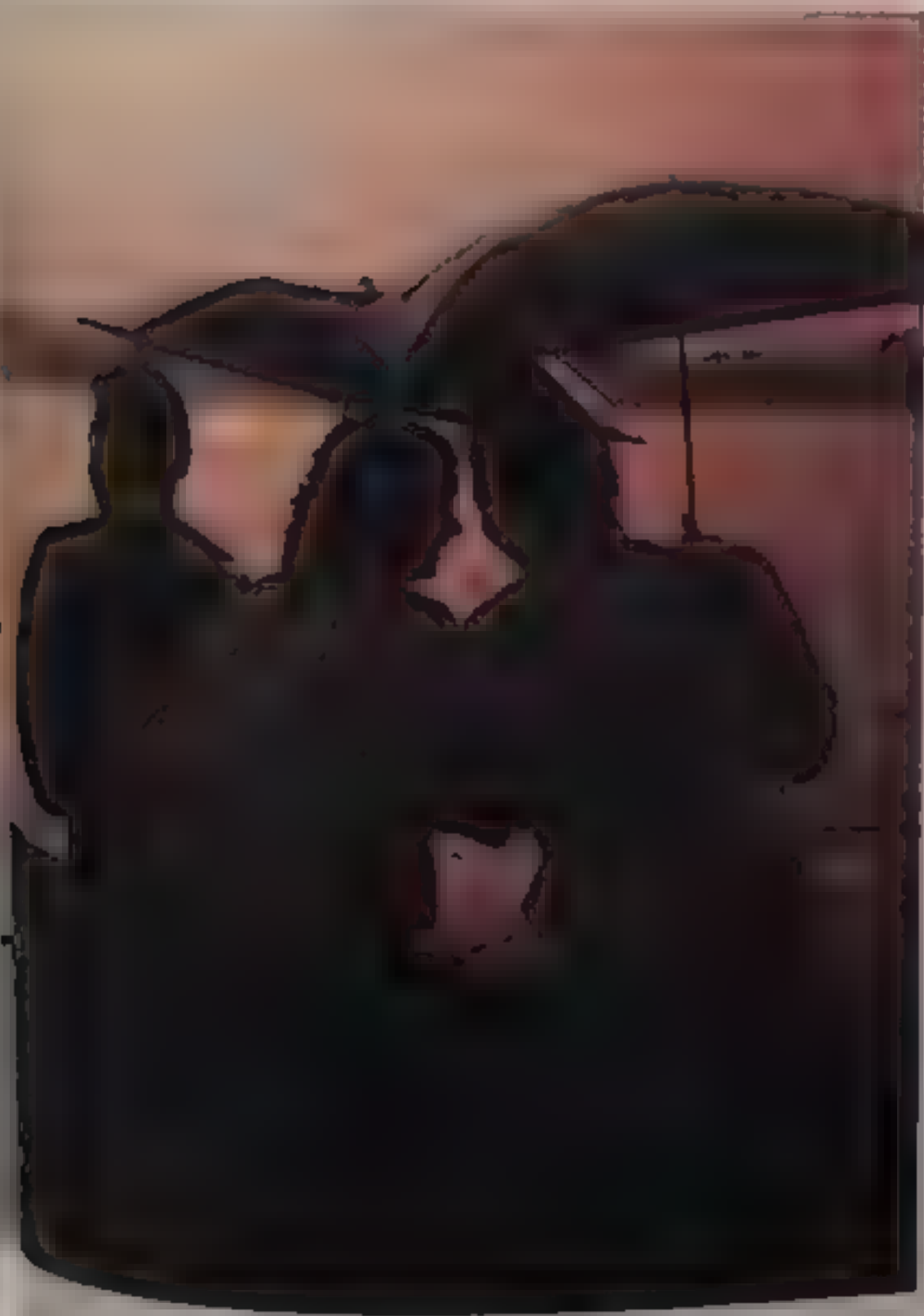
И уже 45 лет отделяют нас от ликующих залпов победных салютов, возвестивших всему миру о разгроме гитлеровского фашизма, а затем и о завершении второй мировой войны. На землю пришел мир! Пришел он и в истерзанный фашистскими варварами «город над гордой Невой». И вот уже пятое десятилетие ленинградцы, восстановив разрушенное, трудятся под мирным небом, последовательно наращивая вклад города на Неве, города Ленина в развитие страны, ее народного хозяйства.

Важнейшие даты в истории города — вехи в его жизни. За ними бездна событий, многим из которых посвящены специальные исследования.

Все это — история города на Неве. История и его настоящее. А что же будущее? Что ждет Ленинград за порогом 2000 г., какими видятся его перспективы, каким он станет?

Отметим, что наше стремление заглянуть в будущее далеко не оригинально, оно было свойственно всем временам и всем народам. Вспомним, например, утопический роман Мерсе (1771 г.), в котором автор, говоря о Париже 2440 г., восхищается тем, как «все изменилось. Все знакомые кварталы совершенно другие. Ни шума, ни толчеи. Большие и просторные улицы, просторные перекрестки...». Или Нью-Йорк 2000 г. Э. Белами, да и Бостон тоже. Вспомним, наконец, «Лучезарный город» Шарля Жаннере (Ле Корбюзье) начала 30-х гг. нынешнего столетия, в котором предлагался проект перестройки Москвы (этот проект, кстати, так и назывался — «Ответ Москве»). И таких примеров множество. Однако еще больше попыток (и, естественно, проектов) спроектировать некий «идеальный» город, «Город будущего», как назвал свой проект Б. Арчер (1901 г.).

С древнейших времен, с той поры, когда вообще стали возводиться города, люди мечтали о городе, удобном для проживания. Естественно, что эти мечты базирувались на существовавших в каждую из эпох мировоззрениях, представлениях о жизненных ценностях и понятиях о свободе и равноправии, демократии и счастье. Так, уже древние города Месопотамии отражали тогдашний уровень знаний об устройстве вселенной, основанных на религиозных воззрениях. «Идеальный» город Лукиана («Истинная история», Древняя Греция) построен из золота, а окружающие его стены — из изумруда. Город-государство Гипподама Милетского должен был насчитывать 10 тыс. жителей, подразделенных на три класса: ремесленники, земледельцы и военные. В соответствии с численностью







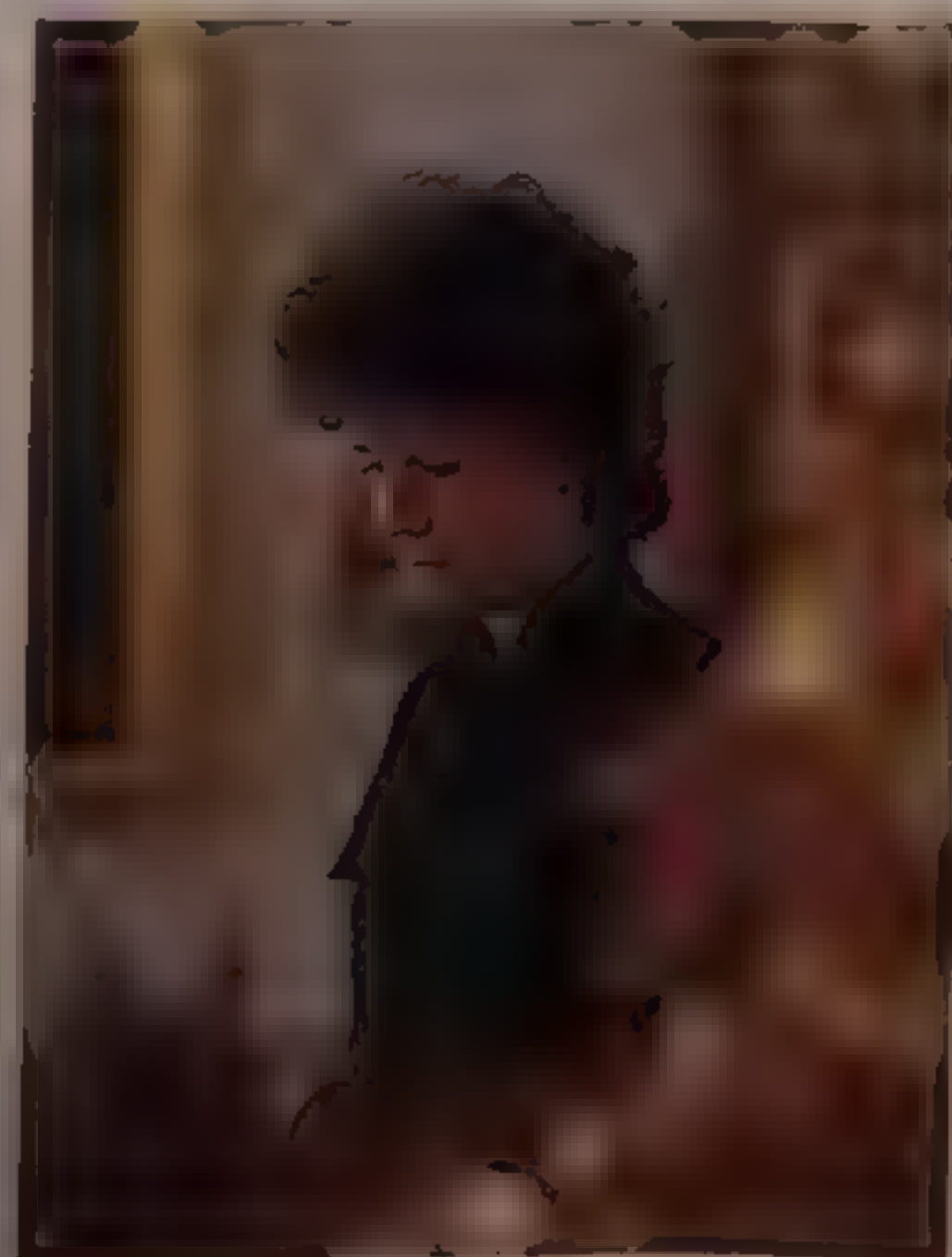
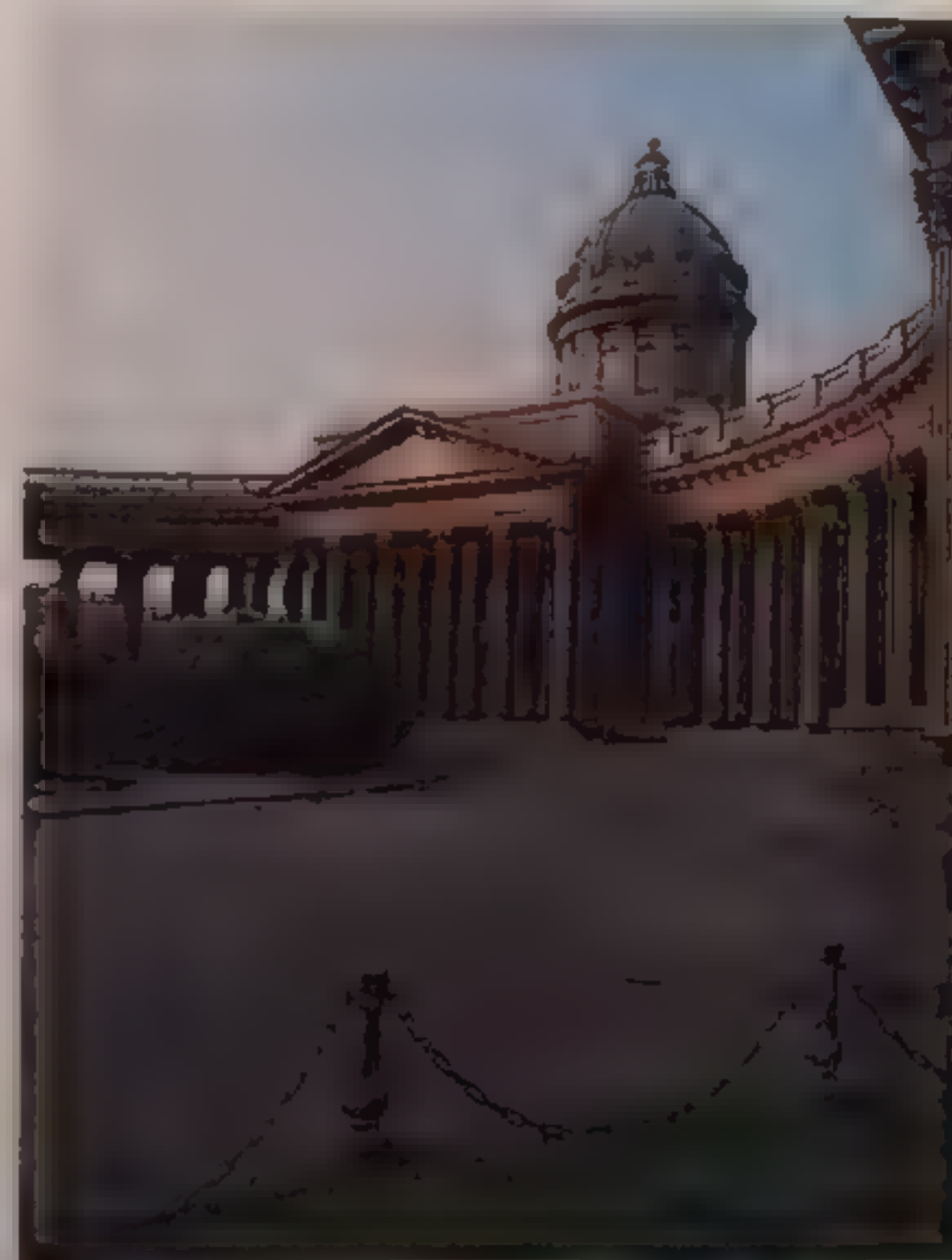
и строи...  
орган...  
При...  
стел...  
шем у...  
Амаур...  
нию на...  
все работак...  
в в день, а в остальное время занимаются  
всем, что «принесит... Город солнца»); Фрэнсис Бэкон, показавший  
огромные возможности науки в своей «Новой Атлантиде», и Сэмюэл Гот («Но-  
вая Солима»); Дени Верас и Морели, объявившие частную собственность источ-  
ником социального зла и создавшие образ первого «коммунистического города»;  
Роберт Оуэн, мечтавший о поселениях-коммунах, жители которых пользуются  
«...бесконечными преимуществами, каких до сих пор не имел ни один... предста-  
витель всех времен и народов»; Шарль Фурье, утверждавший необходимость  
создания новых социальных отношений между людьми; Этьен Кабе, город-утопия  
которого — Икартия — является символом интернациональной дружбы народов  
мира, и многие другие. В основе произведений и проектов утопистов — на века  
обогнавшие свое время идеи о социальном равенстве и справедливости, общности  
в сфере производства и образе жизни, сочетании физического и умственного  
труда, воспитании гармонично развитой личности.

В соответствии с представлениями о видах и формах устройства общества  
и образа жизни населения городов формировались и точки зрения по таким важ-  
нейшим вопросам, как размеры «идеального» города, численность проживающих  
в нем, способы планировки и застройки. Так, например, наиболее рациональным  
будет город, представляющий собой квадрат со стороной в 9 ли (5 км), утверж-  
дается в китайском трактате 2-го тысячелетия до н. э. «Као-Хунцзи». В городе-  
государстве должно проживать 10 тыс. человек, предписывает Гипподам Милет-  
ский, а современник Александра Македонского Дипократ предлагает вытесать  
из горы Агос великана, в левой руке которого разместить город на 100 тыс. жите-  
лей. Идеальное поселение для противников крупных городов — это трудовая  
коммуна, представляющая собой квадрат со стороной всего 520 м, в которой про-  
живает 2—2,5 тыс. человек (Р. Оуэн) или 400—500 семей (Ш. Фурье). Нет,  
утверждает Э. Кабе, и помещает в свой город будущего 600 тыс. человек, а в «го-  
роде будущего» Б. Арчера уже до 50 млн человек при диаметре самого города в  
100 км. О масштабах города Э. Белами можно судить хотя бы по ширине улиц, ко-  
торые должны быть более мили (1,6 км), хотя при этом в 5—10 минутах ходьбы  
от каждого жилища следует располагать выставки товаров.

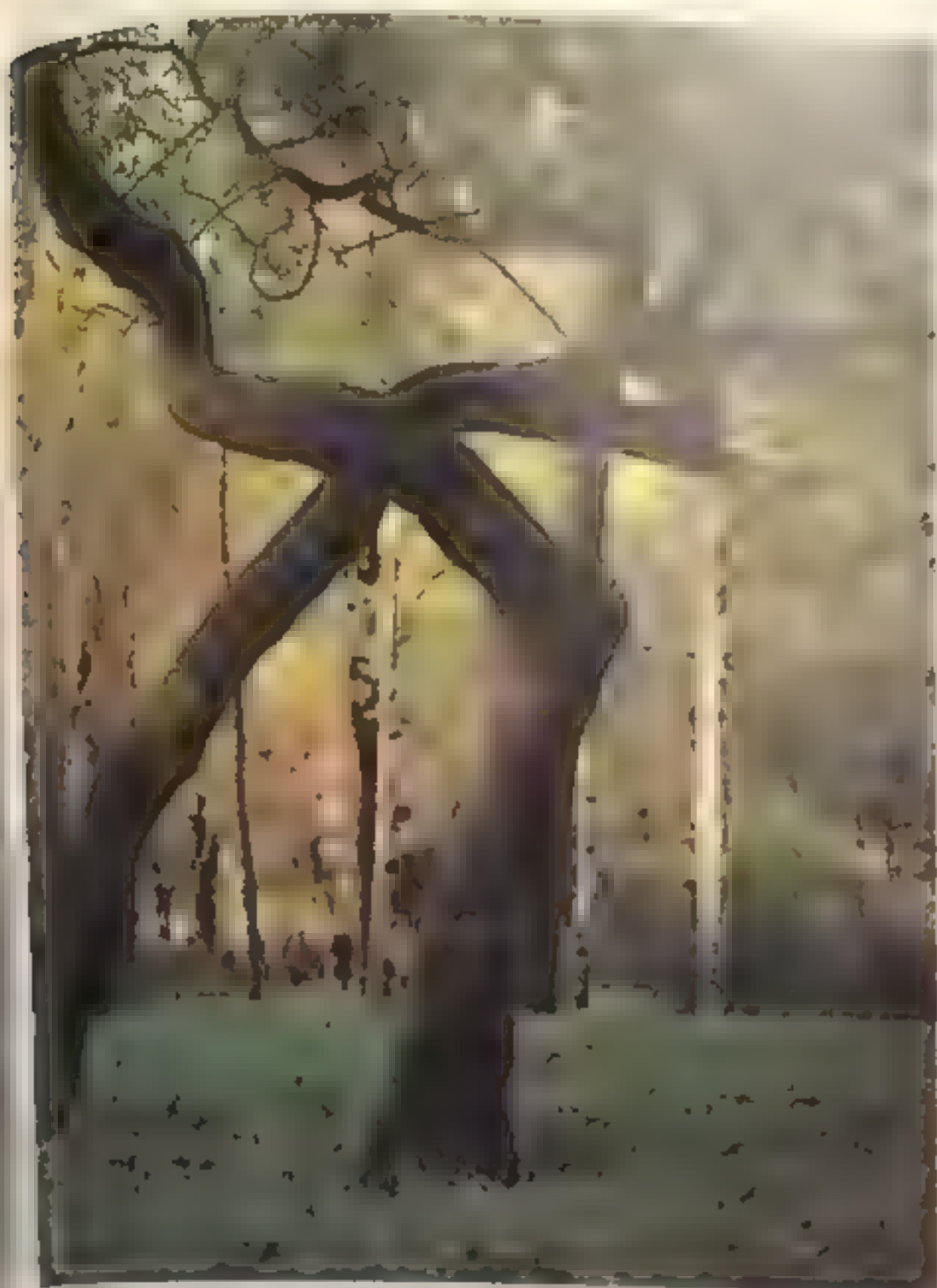
Каким же должен быть план города? Наилучшее планировочное решение —  
это шахматный прямоугольный план, как, например, у лагеря римских легионе-  
ров (Гипподам Милетский). Прямые и взаимно перпендикулярные улицы — вот  
идеальная планировочная основа города эпохи Ренессанса и классицизма. Однако  
в качестве таковой в те же времена становится и схема радиального города, о  
которой мечтал еще Аристофан, пропагандировавший именно такое решение,  
когда радиально расположенные улицы сходятся к центральной площади. И все  
же наилучший план города — звездообразный, не только утверждает Антонио  
Аверлино (Филарете), но и проектирует такой город, названный им Сфорциадой  
(вторая половина XV в.). Общественное признание получают и проекты так на-  
зываемых линейных городов (тот же Филарете) и городов-спутников (например,  
Леонардо да Винчи).

Невозможно перечислить разнообразнейшие проекты «идеальных» городов,  
разработанные архитекторами и градостроителями в конце XIX — первой поло-  
вине XX в.: «вертикальный город» А. Лурса; «пространственные города» И. Фрид-  
мосты над Ла-Маншем (Дж. Фицгibbon), над Темзой (Фридман), а также дру-  
гие, связывающие между собой Европу, Азию, Африку и Америку; «кибернетиче-  
ские города» Н. Шефера; «тотальный город» Ж. К. Бернара; «висячий город»  
Г. Борисовского; «движущийся город» Р. Херрона, а также города «моменталь-  
ные», морские, плавающие и даже подводные. В общем — идеям нет числа.

Но как нам кажется, в основе этих идей и проектов главный лейтмотив —







создание наилучших условий для проживания людей с учетом как их возрастных и духовных потребностей, так и намного увеличившихся технических возможностей в области строительства. Сфера же трудовой деятельности жителей проектируемых городов остается на втором плане, а зачастую вообще отсутствует, как если бы речь шла только о так называемых спальных городах.

Правда, во многих проектах и предложениях предусматривается вынесение промышленных предприятий и вообще всех вредных производств в специальные зоны, а то и за черту города. Но связи жилых и производственных зон опять-таки остаются лишь слегка намеченными, и только поселки-коммуны утопистов представляют собой единое целое, включая и мастерские ремесленников, и сельскохозяйственное производство. Думается, что создать проект «идеального» города — задача гораздо более сложная, чем это можно себе представить, так как город, по выражению А. Гутнова, — это часть сложного и многообразного мира, в котором мы существуем и который подчиняется объективным законам развития. И полностью прав В. Шквариков в том, что «научное прогнозирование в градостроительстве состоит не в попытке нарисовать теоретическую абстрактную модель, а в том, чтобы найти правильный путь... и рационально продолжить строительство городов ближайшего и отдаленного будущего...».

Таким образом, основой проектирования городов, которые перейдут по наследству нашим потомкам, должны быть познанные объективные законы развития, позволяющие выбрать самые рациональные пути возведения городов. Сред-

ством же выбора и обоснования этих путей может быть прежде всего функциональный анализ жизни каждого конкретного города, установление важнейших функций его деятельности, выявление степени их влияния на форму и направления развития города, прогнозирование динамики самих этих функций. И в этом мы согласны с П. Велевым (см.: Города будущего).

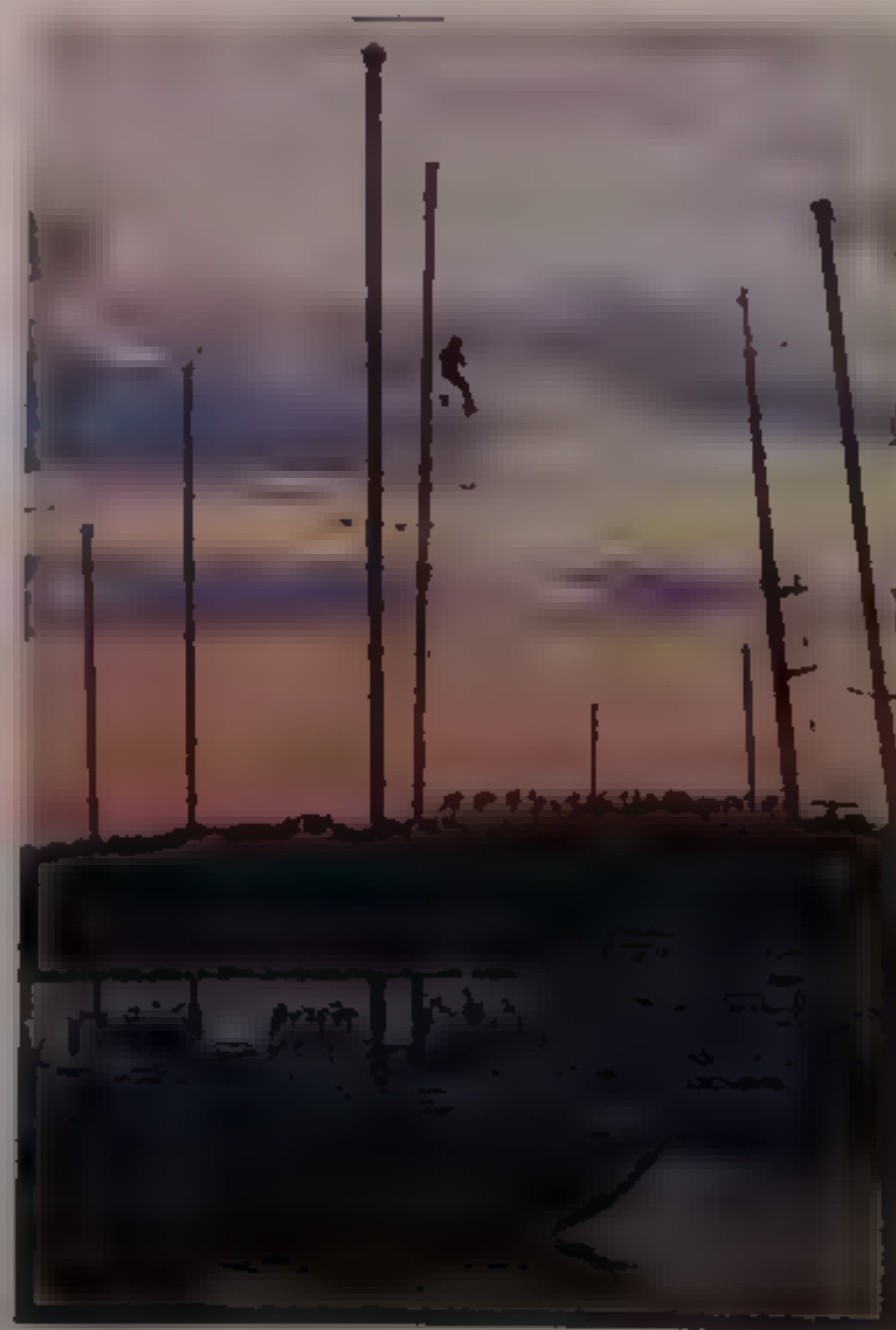
Ну а что же относительно будущего Ленинграда? Быть может, со временем на берегах Невы появится этакый «пространственно-кибернетический-висячий» и т. п. великан? Или уйдет далеко в Финский залив, превращаясь постепенно в город «плавающе-подводный»? Обрастет городами-спутниками или, наоборот, поглотит существующие ныне мелкие города и станет гигантом с населением в десятки миллионов человек?

Для того чтобы определить контуры будущего, обратимся к Генеральному плану развития Ленинграда и Ленинградской области на период до 2005 г., причем остановимся лишь на его главных аспектах.

В первую очередь следует подчеркнуть, что основой Генерального плана стала разработанная на предварительном этапе концепция долгосрочного экономического и социального развития Ленинграда и области. В ходе формирования этой концепции основное внимание обращалось на то, чтобы обеспечить сбалансированность развития сферы материального производства и отраслей непроизводственной сферы, структуры экономики и темпов наращивания производственного потенциала различных отраслей хозяйства, а также найти пути увеличения вклада Ленинградского народнохозяйственного комплекса в ускорение развития всей страны — прежде всего на основе роста производительности труда — и сочетать это с дальнейшим повышением уровня жизни и благосостояния трудящихся.

Краеугольный камень концепции развития города — демографический прогноз, позволивший установить наиболее вероятную численность населения в долгосрочной перспективе, размеры трудовых ресурсов и возможные характеристики занятых в народном хозяйстве. С учетом складывающегося на перспективу баланса трудовых ресурсов, ограничений инвестиционных ресурсов определены количественно оценены цели интенсификации экономики, сформулированы задачи, решение которых обеспечило бы ускорение научно-технического прогресса.

Наличие такой научно обоснованной концепции экономического и социального развития в единстве с территориальной организацией города позволяет решить важнейшую задачу по согласованию градостроительного проектирования и народнохозяйственного планирования. Отметим, что ранее эти сферы научно-исследовательской и проектной деятельности в значительной степени были разобщены. Естественно, что в этих условиях обеспечить практическую взаимосвязь





формирования материальной базы экономического и социального развития.

Каковы же главные пути решения социальных задач?

Если попытаться кратко, как это ни странно, следует прежде всего подчеркнуть, что...



перевода всей экономики Ленинграда и Ленинградской области на рельсы интенсификации на основе научно-технического прогресса. А это значит — существенное повышение эффективности регионального народнохозяйственного комплекса, прежде всего повышение производительности труда в сфере производства, рациональное использование материальных и финансовых ресурсов, позволяющее при тех же их объемах добиваться значительно больших результатов, ускоренное развитие отраслей союзной специализации. Так, например, намечено, что при росте объемов промышленной продукции более чем вдвое объем продукции машиностроения и металлообработки возрастет за 20 лет более чем в 3 раза. Сужение круга отраслей специализации будет способствовать росту эффективности производства.









Весьма показателен тот факт, что при столь высоких темпах экономического роста не только не потребуются увеличения численности занятых в сфере материального производства, но даже наоборот — она заметно сократится. А это позволит направить высвободившиеся трудовые ресурсы в сферу услуг, темпы развития которой также резко возрастут, что обеспечит «выход» к 2005 г. на прогрессивные нормативы по обслуживанию населения.

Дальнейший рост свободного времени у трудящихся города создаст хорошие предпосылки и для воспитания гармонично развитой личности. Подчеркнем, что речь идет именно о предпосылках, а что касается реализации их, то это зависит от масштабов развития учреждений культуры и искусства, спорта, туризма и т. д. Подобные меры и предусмотрены в концепции и тем более в Генеральном плане развития Ленинграда и Ленинградской области.

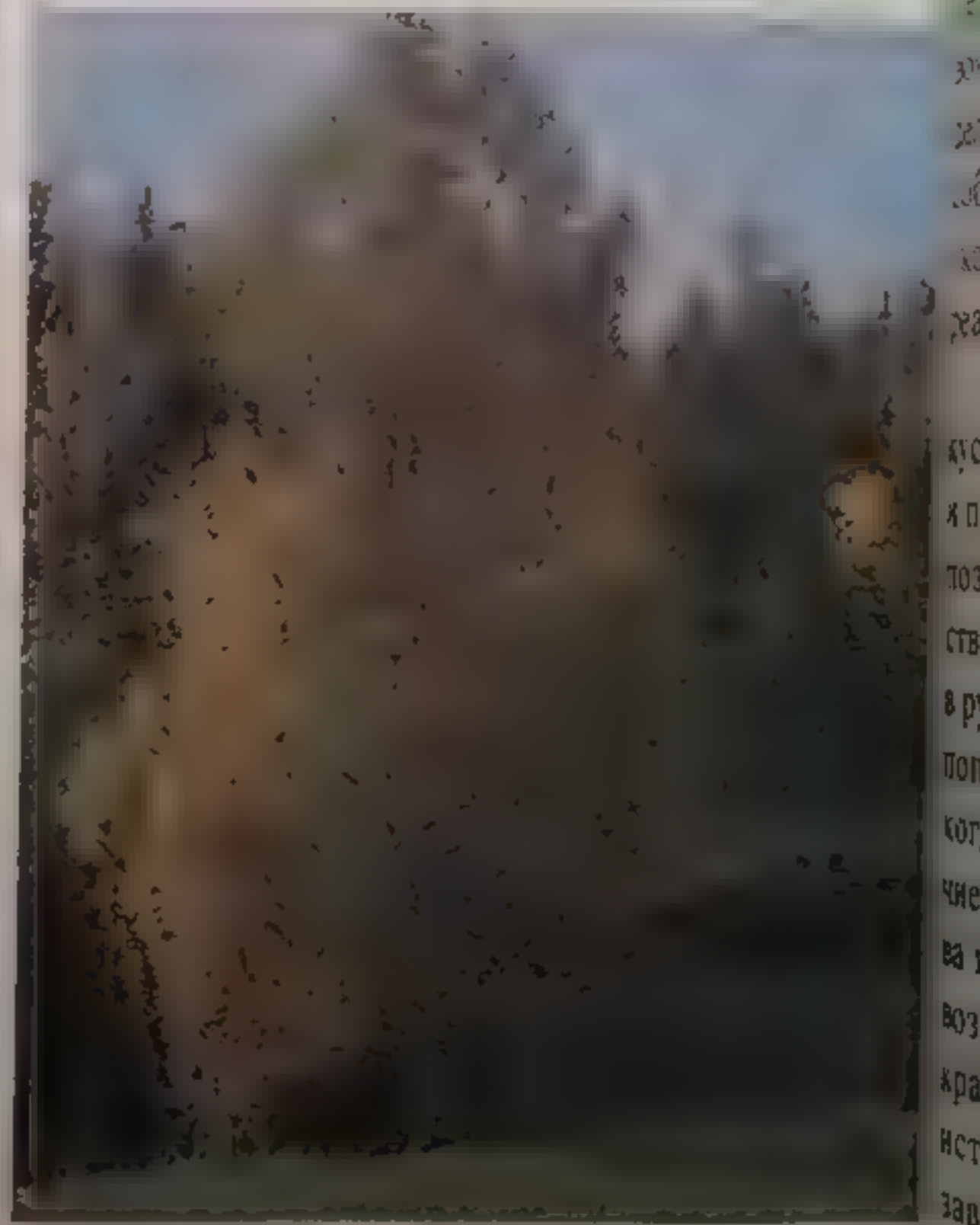
Ну а каковы же особенности градостроительного проекта развития города на Неве?

В первую очередь следует отметить, что в основе градостроительной политики ленинградских архитекторов лежит концепция зонально-поясного развития. Среди трех зон первая — это центр Ленинграда, историческое ядро города, насыщенное историко-культурными и архитектурно-художественными ценностями; вторая — промышленно-жилищная — охватывает и включает в себя крупнейшие предприятия города; третья — это жилые районы города, застроенные как в первые послевоенные годы, так и в начале развития индустриального домостроения, — предназначена для возведения домов в ближайшем будущем.

Все это касается самого города непосредственно. Дальше же следуют пояса: первый — города, административно подчиненные Ленинграду, а также Всеволожск и поселок городского типа Токсово; второй проходит по сути дела по границе ленинградской системы расселения и включает Гатчину, Кировск, Тосно и другие, расположенные примерно в полутора часах езды от центра Ленинграда. Наконец, «буферная» территория, занятая полями и лесными массивами, а за ней — локальные системы расселения с центрами в городах Кингисепп, Сланцы, Луга, Тихвин, Подпорожье, Выборг, Приозерск. Указанное поясное зонирование органически сочетается с радиальным. Радиальными станут направления развития в сторону Выборга, Приозерска, Волхова, Любани и Гатчины, а также в сторону республик Прибалтики.

Таким образом, костяк планировочной организации территории области и собственно Ленинграда на дальнюю перспективу составляет сочетание центральных и радиальных направлений.

Базис градостроительной организации — концепция перспективного экономического и социального развития Ленинграда и Ленинградской области, в рамках которой синтезированы расчеты; с их помощью обоснованы темпы и пропор-







ции, структура народного хозяйства, важнейшие задачи дальнейшего совершенствования социальной инфраструктуры, выявляющие главные проблемы как ближайшего, так и отдаленного будущего. Вот почему представляются неоправданно пессимистическими точки зрения ряда ученых и специалистов на место науки в подобного рода прогнозах, утверждающих, что прогноз будущего города может основываться лишь на экстраполяции познанных тенденций его развития в прошлом, а поскольку подобный прогноз крайне ненадежен (и это действительно так), следовательно, формирование представлений о целях и путях развития города «ближе к искусству, чем к науке».

Еще в недалеком прошлом подобное представление о будущем города считалось вполне правомерным. Однако за последние годы наука (именно наука, а не искусство) добилась значительных успехов в области прогнозирования сложных явлений, появились принципиально новые методы разработки региональных прогнозов, основанных на целевом подходе к исследуемому объекту и широчайшем использовании возможностей электронно-вычислительной техники. И наглядный пример этого — концепция долгосрочного комплексного развития города на Неве.

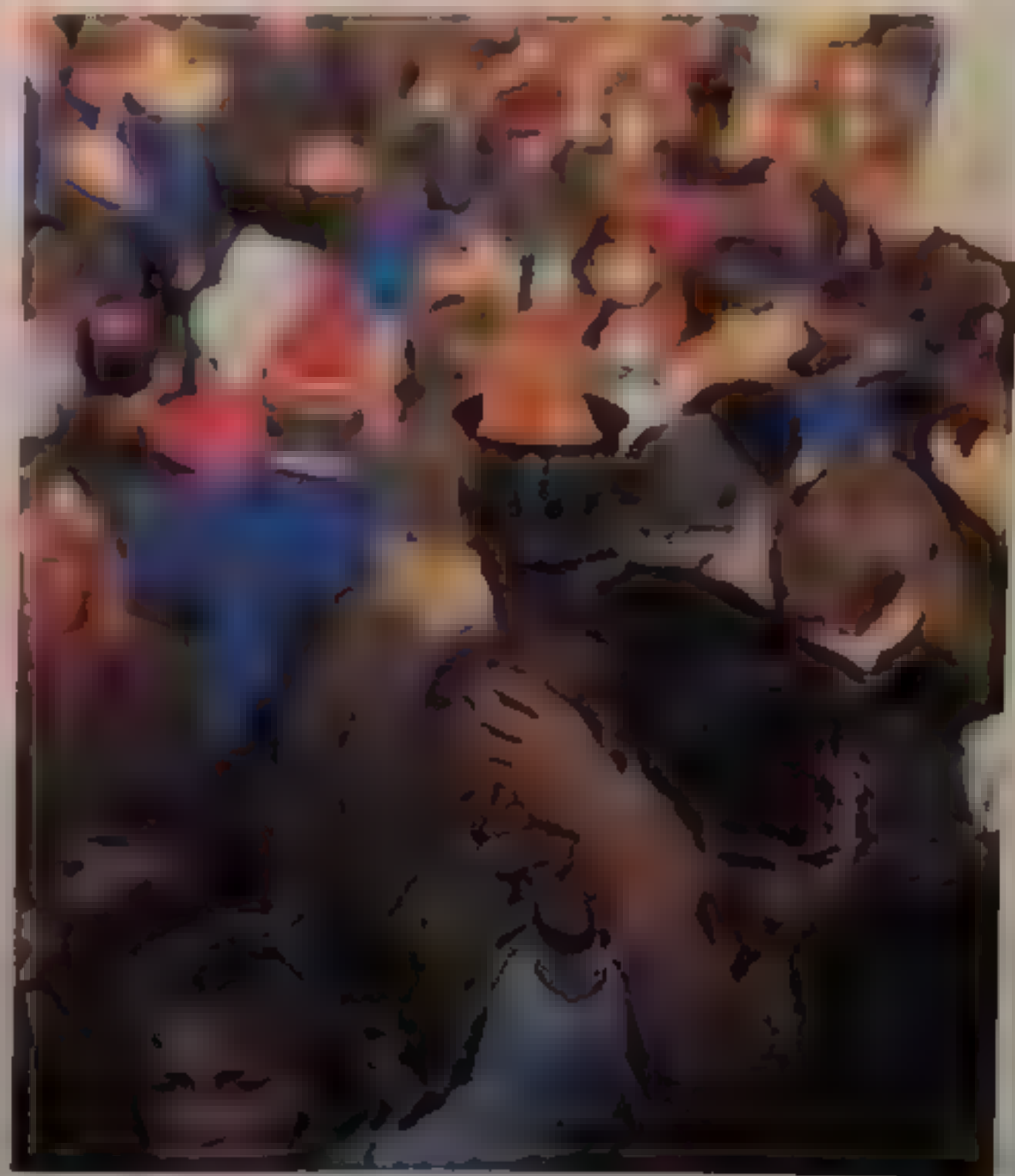
А что же искусство? И оно в градостроительном деле продолжает играть важную роль, опираясь на прочную основу, заложенную наукой, прогнозными многовариантными расчетами. Значение искусства особенно велико при формировании представлений о перспективной пространственной структуре города,

не говоря уже о проектировании районов новой застройки, выборе их планировочной базы, возведении новых архитектурных ансамблей и строительстве отдельных зданий и сооружений. Именно подобный сплав науки и искусства способствовал разработке Генерального плана развития Ленинграда и Ленинградской области на период до 2005 г., значительно в большей мере обоснованного и реального, чем предыдущий.

Вместе с тем думается, что и в сфере проектирования городов, где роль искусства особенно велика, опора на творческие начала, общепризнанные принципы и правила обеспечивает принятие действительно самых рациональных решений, позволяет добиться наибольшей художественной выразительности, создать действительно единый комплекс. Ведь давно известно, что «правильные принципы в руках посредственных людей оказываются сильнее бессистемных и случайных попыток гения». Вспомним в связи с этим историю строительства Петербурга, когда в основу планировочных решений было положено замечательное «трехлучие» сходящихся к Адмиралтейству улиц, шахматный план Васильевского острова и нынешней Петроградской стороны, когда действовали основные правила возведения зданий, регулирующие их высоту, отступление от так называемых красных линий и т. п. Ведь именно благодаря им, этим правилам и принципам, историческую часть Ленинграда отличает замечательное единство, системность, завершенность даже отдельных ансамблей.

Нельзя сказать, что общим принципам градостроения теперь уделяется меньше внимания, чем прежде. Градостроительная наука развивается быстрыми темпами, совершенствуются методы и формы пространственной организации поселений, предлагаются новые принципы и подходы к формированию городской среды. Приведем в качестве примера пять принципов так называемого «экологического подхода», выдвинутых А. Гутновым: 1) экологическая защита; 2) экологический подход, выдвинутых А. Гутновым: 1) экологическая защита; 2) экологический подход, предусматривающая создание «экологических парков» — оазисов социального и экологического микроклимата в городах; 3) масштаб пространства, на основе которого при формировании жилой среды предлагается учитывать и социально-психологические потребности человека; 4) масштаб времени, позволяющий выявлять у жителей чувства сопричастности к истории города, страны, своего народа; 5) слияние природы с архитектурой для достижения большего единства окружающей среды и возводимых зданий, в том числе и на основе проникновения элементов этой среды внутрь сооружений (например, фонтаны, деревья).

Однако такие принципы относятся к градостроению вообще, к созданию среды обитания в любом городе. Это, так сказать, « типовые принципы », требующие своей « привязки » к конкретным особенностям и условиям конкретного города. Вместе с тем на их основе, на базе всей теории градостроения, должна, впол-





не очевидно, вырабатываться система при... ки ка... города, особенно крупного. Тем более... Ленинград. И речь должна идти не только и не... них правил и подходов в специфических ленинградских... тинах и правилах градостроения в Ленинграде воо...

Безусловно, эти правила развития города на Неве не должны повторять правила, выработанные еще в эпоху Петра I или Комиссией о Санкт-Петербургском строении под руководством П. Еропкина в первой половине XVIII в. Но необходимость здесь определенной преемственности очевидна (и в этом особая сложность), чтобы с течением времени неповторимый облик Петербурга — Ленинграда не стал предметом одной лишь историографии.

Послевоенные десятилетия, наполненные пафосом восстановления и созидания, стремлением в кратчайшие сроки решить многие социальные и экономические проблемы, свидетельствуют не только о действительно больших успехах в строительстве, но и о немалых недостатках, прежде всего безликости (имеется в виду «лик» именно Петербурга — Ленинграда) многих новостроек. Взять, например, кварталы и микрорайоны, застроенные в период, который мы сегодня с сожалением именуем начальным периодом развития индустриального крупнопанельного домостроения. И дело не только во внешнем облике пресловутых «пятиэтажек», позволивших, кстати, намного ускорить обеспечение ленинградцев жильем, но прежде всего в «иностранности» их в городе, который должен, как нам кажется, сохранить свое лицо как в центральной части, так и в районах нового строительства. Как, впрочем, и любой другой город должен быть именно городом, с только ему присущей индивидуальностью, отражающей его историю и сохраняющей память о его строителях.

Предметом особой заботы ленинградцев была и остается центральная часть города, его историческое ядро. Из целого ряда проблем следует, наверное, выделить две — обеспечить сохранность этой части Петербурга — Ленинграда, имеющей всемирное культурно-историческое значение, и, не нарушая ее облика, сделать более удобной для проживания.

О первой проблеме и мерах по ее решению достаточно подробно говорилось в одном из разделов настоящей книги. Здесь же отметим, что сегодня, а тем более в будущем стоит задача не только сохранить архитектурно-художественные ценности города, места, связанные с именами выдающихся деятелей прошлого и многими памятными в жизни города, да и всей страны, событиями, но и донести до следующих поколений запечатленную в камне богатую и сложную историю города на Неве, во многом противоречивую, изобилующую контрастами, отражающими столь наглядно социальные и бытовые характеристики бывшей столицы Российской империи.

Другими словами, необходимо сохранить для потомков главный музей Ленинграда — сам город, точнее его исторический центр. Но так как оставить в неприкосновенности весь центр

задача нереальная (да, пожалуй, и ненужная), то речь должна идти, очевидно, о выделении в качестве заповедных лишь отдельных, наиболее характерных участков исторического ядра.

Вопрос о том, какие именно фрагменты старой городской среды могут стать заповедными зонами, длительное время и активно обсуждался ленинградцами. Среди поступивших предложений (а их было достаточно много) особенно часто назывались Кузнечный переулок и улица Софьи Перовской, Никольский рынок и Апраксин двор, другие уголки старого Петербурга. Сотрудники Государственного музея истории Ленинграда Б. Кириков и А. Марголис предложили музеефицировать часть квартала, расположенного между улицей Халтурина и набережной Мойки, Аптекарским и Запорожским переулками. Это представляется вполне обоснованным.

Чем же он привлекателен, этот квартал? Прежде всего, конечно, своей историей. Немецкая и Греческая слободы, где стали селиться начиная с 1704 г. прибывающие на берега Невы иностранные мастера, дали название Немецкой (переименованной впоследствии в Миллионную, а затем в улицу Халтурина) улице. В начале XVIII в. сложился здесь и общественный центр: Финский рынок, Круглый рынок, кирха и католическая церковь, затем — Главная аптека. В этом же квартале — казарменные сооружения лейб-гвардии Павловского полка (1817





1819 гг.), включая

XVIII в.) и другие здания. Введенное здание ломбарда (70-е гг. XIX в.) и другие здания: бывший дом сенатора Балка (вторая четверть XIX в.), перестроенный во второй половине XIX в. под великокняжеский за-пасной дворец и конный двор; дом семьи архитектора А. Штакеншнейдера и его мастерская, а также другие дома, в том числе и резко диссонирующий с общим архитектурным обликом района построенный в начале XX в. А. Голосуевым шеститажный доходный дом, производящий мрачное впечатление и наглядно сви-детельствующий о результатах стихийной застройки. Значительный участок квартала — бывшее «чрево» Адмиралтейской части: многочисленные лавки и сипедный магазины. Основные здания и сооружения выделяемого квартала возводились выдающимися зодчими: Д. Трезини (первоначальное здание Глав-ной аптеки), Дж. Кваренги (новое оформление здания Главной аптеки, Круглый рынок), Ю. Фельтеном (ломбард), В. Стасовым (казармы Павловского полка), И. Коробковым (дом сенатора Балка).

В доме 10 по улице Халтурина бывали Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров и Я. П. Полонский, К. П. Брюллов, Ф. А. Бруни и М. О. Микешин, М. Л. Михайлов, Н. В. Шелгунов и П. Л. Лавров. В доме 4 по Аптекарскому переулку у Е. П. Оболенского совещались в 1825 г. руководители Северного и Южного обществ декабристов, а в 1860 г. работала редакция украинского жур-нала «Основа», организованного при участии Т. Г. Шевченко. Наконец, в казар-мах Павловского полка в октябре 1917 г. находился опорный пункт полевого штаба Военно-революционного комитета.

Чтобы сохранить память о старом городе, предоставить условия для восприя-тия в наше стремительное время поэтических образов, несравненных памят-ников, архитектурных шедевров, необходимо создавать заповедные зоны и в других частях центральных районов, прежде всего вдоль Невского проспекта. То обстоятельство, что здесь размещается 8 театров, 11 кинотеатров, 4 музея, 3 крупнейших универмага, более 90 магазинов различного профиля, 10 ресто-ранов, 30 кафе и т. д., говорит само за себя. В любое время года все теснее стано-вится на его тротуарах. Соответственно все более остро встает вопрос разгруз-ки проспекта и прилежащих улиц от городского транспорта, превращения хотя бы отдельных участков в пешеходные. Конечно, для решения этой задачи (на-пример, путем сооружения подземного трамвая) потребуются немалые за-траты. Но есть вещи, не подлежащие денежной оценке. К числу их, безусловно, от-носится то, что связано с сохранением памяти о прошлом нашей Родины.

Вторая проблема, которая всегда стояла перед ленинградцами, — улучшение среды центральной части города, изыскание возможностей для создания более удобных условий проживания в ней горожан. Очень много сделано в этом на-правлении, включая комплексный капитальный ремонт отдельных зданий и целых кварталов, когда совершенствуется внутренняя планировка домов, ликвидируют-ся многочисленные коммунальные квартиры, здания оснащаются водяным ото-плением, газом, ванными и т. д. Но новые времена несут и новые требования, а возросшие технические мощности и развитая материально-техническая база — дополнительные возможности удовлетворения этих требований. Одна из сторон этой проблемы заключается в том, что люди, живущие во дворах-колодцах ста-рой петербургской застройки, нуждаются в активном отдыхе на природе.

Естественная природная среда и историческая центральная часть города! Достичь гармонии здесь исключительно сложно. В некоторых районах, как, на-пример, во Фрунзенском, приходится всего лишь около 3 м<sup>2</sup> зеленых насаждений на каждого проживающего, а в Куйбышевском — даже меньше. Крайне мало здесь места и для создания столь необходимых дни летом центральные районов города становятся практически безлюдными (здесь остаются около 15% взрослого населения и 11% детей). Взамен — переполненный городской транс-порт, перенасыщенные пригородные зоны отдыха. Сама же восстанавливающая сила такого отдыха невелика.

Выход находят ленинградские архитекторы, инженеры и проектировщики. Уже сегодня действуют сооруженные в подвалах и мансардах плавательные бас-





сейны, спортивные залы и клубы. Есть и другие возможности, о чем свидетельствуют предложения проектировщиков: солярии и игровые площадки (по опыту Таллинна) на кровлях жилых домов; физкультурные залы в перекрываемых дворах; просторные террасы вместо балконов и лоджий, используемые для полноценного отдыха. Если же говорить о городе в целом, то дополнительные резервы здесь видятся в расширении некоторых участков зеленых насаждений за счет находящихся пока на территориях предприятий; в более рациональном использовании земель, расположенных вдоль линий железных дорог и вблизи промышленных предприятий, под садово-парковые участки; в активном введении в ткань районов новой застройки зданий малой и средней этажности.

Крупнейшим районом массового жилищного строительства должна стать северо-западная часть Приморского района. Здесь, на обширной, местами состоящей из намытых грунтов низменности, с одной стороны прилегающей к Финскому заливу, а с другой — обрамленной Коломяжскими террасами, предстоит построить огромный жилой массив, где будут проживать свыше 700 тыс. человек. На месте болот намечено создать полноценную городскую среду, сформировать северное крыло «морского фасада» Ленинграда. Часть жилой застройки нового района разместится около оз. Долгое.

Уже в ближайшей перспективе завершится формирование морских набережных на территории северной части Красносельского района (южное крыло «морского фасада» города). Здесь создаются новые корпуса вузов, научно-исследовательских институтов, опытно-конструкторских бюро морского (океанического) профиля; в больших масштабах ведется жилищное строительство. Помимо существующих парков (Южно-Приморский им. В. И. Ленина, Сосновая Поляна и др.) будут оставлены участки под зеленые насаждения, для организации детских игровых площадок, уголков тихого отдыха взрослых.

А где еще, как не в Ленинграде, развивать сферу отдыха на воде? Обилие прудов, каналов и рек в черте города, Финский залив, Ладожское озеро, многочисленные озера Карельского перешейка, Невы и другие реки сами подсказывают, что надо делать. Ведь любой водоем — это естественная среда, основа для развития водного спорта, рыбной ловли, купания. А разнообразие ландшафта, которое создается благодаря наличию водоемов, привлекает туристов.

Конечно, осуществление всего необходимого для улучшения экологической ситуации в центральной части Ленинграда, в районах новостройки, в пригородах потребует усилий и немалых средств. Но эффект будет значительно большим, и не только экономический, но и социальный, нравственный.

Так каким же будет Ленинград в день своего трехсотлетия?

Многokратно увеличив свой научно-производственный потенциал, еще более прекрасный, с обновленной и благоустроенной центральной частью, просторными и зелеными районами на окраинах, сохранивший и приумноживший свои славные традиции, он привольно раскинется в бассейне Невы, на побережье Финского залива. Гордый, прекрасный город на мирной земле под мирным северным небом!

Так что же надо сделать, чтобы творение рук человеческих — петербуржцев, петроградцев, ленинградцев — сохранилось для наших потомков?

Для этого надо прежде всего сберечь мир на Земле. А будет мир на планете, мир между народами, между людьми — легче будет распространять столь необходимую ныне экологическую культуру, достигимое станет и задача воспитания в каждом человеке настоящего гражданина, которому до всего есть дело в своей стране, в своем городе. Тогда и в новом тысячелетии «восьмое чудо света» — Ленинград будет все так же восхищать наших потомков.



# ЛИТЕРАТУРА

- Административно-территориальное деление Ленинградской области. Л., 1973.
- Алешковский М. Х. Каменные стражи: Путеводитель по древним крепостям. Л., 1971.
- Аллерт С. Описание наводнения, бывшего в Санкт-Петербурге 7 числа ноября 1824 г. СПб., 1826.
- Анциферов Н. П. Петербург Достоевского. Пг., 1923.
- Архипов Н. И. Сады и фонтаны XVIII в. в Петербурге. Л., 1937.
- Баренбаум И. Е. Книжный Петербург. М., 1980.
- Бартенев И. А. Современная архитектура Ленинграда. Л., 1966.
- Бартенев И. А. Зодчие и строители Ленинграда. Л., 1963.
- Баталина Г. С. Население Ленинграда. М., 1981.
- Беккер И. И., Бродский И. А., Исаков С. К. Академия художеств: Исторический очерк. М.; Л., 1948.
- Берггольц О. Ф. Ленинградский дневник. Л., 1944.
- Бернадский В. Н. Новгород и Новгородская земля в XV в. М., 1961.
- Бескровный Л. Г. Русская армия и флот в XVIII в. М., 1958.
- Богданов А. И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга. СПб., 1799.
- Болотин Д. Н., Фарфонов М. М. Памятники и хранилища боевой славы в Ленинграде. Л., 1962.
- Бондаревская Т. П., Великанова А. Я., Суслана Ф. М. В. И. Ленин в Петербурге — Петрограде. Л., 1980.
- Бунин М. С. Стрелка Васильевского острова. М.; Л., 1957.
- Бунин М. С. Мосты Ленинграда. Л., 1986.
- Буров А. В. Блокада день за днем. Л., 1979.
- Великая Отечественная война 1941—1945 гг. М., 1985.
- Величие подвига советского народа: Зарубежные отклики и высказывания 1941—1945 годов о Великой Отечественной войне. М., 1985.
- В осажденном Ленинграде. Л., 1982.
- Геология СССР. Т. 1 (Ленинградская, Новгородская, Псковская области). М., 1971.
- Гермонт Г. Решетки Ленинграда и его окрестностей. М., 1938.
- Гордин А., Гордин М. Путешествие в пушкинский Петербург. Л., 1983.
- Грабарь И. Э. Петербургская архитектура. СПб., 1911.
- Даринский А. В. Ленинградская область. Л., 1975.
- Даринский А. В. География Ленинграда. Л., 1982.
- 250 лет Библиотеки Академии наук СССР: Сб. докл. Л., 1965.
- Ерошкин Н. П. История государственных учреждений дореволюционной России. М., 1968.
- Захаров О. Н. Архитектурные панорамы невских берегов. Л., 1984.
- Интенсификация-90. Л., 1985.
- Иогансен М. В., Лисовский В. Г. Ленинград: Архитектурно-художественные памятники XVIII—XX веков. Л., 1982.
- Исторический очерк развития железных дорог в России с их основания по 1892 г. включительно. СПб., 1898.
- История Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1963.
- История Ленинградского университета: 1819—1969. Л., 1969.
- История русского искусства / Под ред. И. Э. Грабаря. Т. 3. М., 1912.
- История СССР с древнейших времен до наших дней. Серия I. Т. I—VI; серия II. Т. VII—XII. М., 1967.
- Калинин Б. Н., Юревич П. П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. Л., 1979.
- Каменский В. А., Наумов А. И. Ленинград. Л., 1973.
- Карасев А. В. Ленинградцы в годы блокады (1941—1943). М., 1959.
- Ключевский В. О. Курс русской истории // Соч. Ч. 3—4. Т. III—IV. М., 1957—1958.
- Копанев А. И. Население Петербурга в первой половине XIX века. М.; Л., 1957.
- Косточкин В. В. Древние русские крепости. М., 1964.
- Кочедамов В. И. Набережные Невы. М.; Л., 1954.
- Курбатов В. Петербург. СПб., 1913.
- Лаппо - Данилевский А. С. Русские промышленные и торговые компании в первой половине XVIII столетия. СПб., 1899.
- Ленинград: Энциклопедический справочник. М., 1957.
- Ленинград: Краткий исторический очерк. Л., 1964.
- Ленинград: Историко-географический атлас. М., 1981.
- Ленинград: Путеводитель. Л., 1986.
- Ленинград без наводнений. Л., 1984.
- Ленинград. Блокада. Подвиг. Л., 1984.
- Ленинградская область. Л., 1985.
- Литературные памятные места Ленинграда. Л., 1976.
- Ловмянский Х. Русь и норманны. М., 1985.
- Лукомский В. К. Современный Петербург. Пг., 1917.
- Лукьянов Ю. А. Памятник длиной в 200 километров. Л., 1969.
- Мавродин В. В. Основание Петербурга. Л., 1983.
- Музеи и парки Пушкина. Л., 1976.
- Нежиковский Р. А. Река Невы и Невская губа. Л., 1981.
- Очерки истории Ленинграда. Т. 1—5. М.; Л., 1955—1970.
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
- Петербург Петровского времени: Очерки / Под ред. А. В. Предтеченского. Л., 1948.
- Петров П. История Петербурга. СПб., 1903.
- Первые художники Петербурга. Л., 1984.
- Покровская Т. В., Бычкова А. Т. Климат Ленинграда и его окрестностей. Л., 1967.
- Покровский М. Н. Русская история с древнейших времен // Избр. произведения. М., 1966.
- Покшишевский В. В. Территориальное формирование промышленного комплекса Петербурга в XVIII—XIX веках // Вопросы географии. Сб. 20. М., 1950.
- Поливанов П. С. Алексеевский равелин. Л., 1926.
- Полиевктов М. А. Европеизация России при Петре Великом. Пг., 1920.
- Пузыревский А. П., Сакетти Л. А. Очерк пятидесятилетия С.-Петербургской консерватории. СПб., 1912.
- Пунин А. Л. Архитектурные памятники Петербурга: Вторая половина XIX века. Л., 1981.
- Пыляев М. И. «Забытое прошлое окрестностей Петербурга». СПб., 1889.
- Пыляев М. И. Старый Петербург. СПб., 1903.
- Райков Б. Е. Геологические экскурсии в окрестностях Петрограда. Пг., 1923.
- Рубцов Н. Н., Ефимов В. П., Клодт П. К. Выдающиеся мастера русского художественного литья. М., 1950.
- Рункевич С. Г. Александров-Невская лавра. 1713—1913 гг. СПб., 1913.
- Северо-Запад РСФСР: Экономико-географическая характеристика. М., 1964.
- Семенова Л. Н. Рабочие Петербурга в первой половине XVIII в. Л., 1974.
- Соловьев С. М. История России с древнейших времен. М., 1962—1963. Кн. VII—IX.
- Соловьев С. М. Публичные чтения о Петре Великом. М., 1872.
- 100 лет Ленинградской консерватории. Л., 1962.
- Столянский П. Н. Петергофская перспектива. Пг., 1923.
- Столянский П. Н. Старый Петербург: Историко-художественный очерк. М.; Пг., 1923.
- Столянский П. Н. Жизнь и быт Петербургской фабрики за 210 лет ее существования. 1903—1914. Л., 1925.
- Тарановская М. З., Дуранина И. С., Квятковский И. А. Творчество ленинградских архитекторов. Л., 1979.
- Тарле Е. В. Северная война и шведское нашествие на Россию. М., 1958.
- Тимофеев А. Г. История С.-Петербургской биржи. СПб., 1903.
- Троицкий С. М. Финансовая политика русского абсолютизма в XVIII в. М., 1966.
- Фальковский Н. И. История водоснабжения в России. М.; Л., 1947.
- Физиология Петербурга. М., 1984.
- Флоринский Д. Собор во имя апостолов Петра и Павла. СПб., 1882.
- Хомуцкий Н. Ф. Петербург — Ленинград. Л., 1958.
- Харитонов А. Д. Легендарная ледовая трасса. М., 1965.
- Чергов Л. Г. Ленинград: Экономико-географический очерк. М., 1972.
- Чеснокова А. Н. Невский проспект. Л., 1985.
- Шафран В. И. Садово-парковое хозяйство Ленинграда. Л., 1975.
- Шварц В. С. Ленинград: Художественные памятники. М., 1966.
- Юхнева Н. В. Этнический состав и этносоциальная структура населения Петербурга. Вторая половина XIX — начало XX века: Статистический анализ. Л., 1984.
- Яцкевич А. Крепостные в Петербурге. Л., 1933.



# СОДЕРЖАНИЕ

3 ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА	1 ДОРОГАМИ СТОЛЕТИЙ	1 В ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ	3 НЕВСКОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ	4 ЧУВСТВО РОДИНЫ
4 К ЧИТАТЕЛЯМ	15 СТИХИИ ВОП- РЕКИ	87 В ПОИСКЕ НО- ВОГО	153 ГОРОЖАНЕ И ГОРОД	231 СЕВЕРНЫЙ ФОРПОСТ
5 ГОРОД ВЕЛИКОЙ СУДЬБЫ (ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ)	33 ИСТОРИЕЙ ПРЕ- ДОПРЕДЕЛЕНО	100 «ВЫСШЕЕ БЛА- ГО И ВЫСШЕЕ ДОБРО»	171 МУЗЫКА В КАМ- НЕ	239 ФЕНОМЕН МУ- ЖЕСТВА
	45 «ПУСТЬ ОТНЫ- НЕ...»	110 ТРАНСПОРТНАЯ ХРОНИКА	190 ДВОРЦОВО-ПАР- КОВОЕ ОЖЕРЕ- ЛЬЕ	249 В БЕССМЕРТИЕ УШЕДШИЕ
	55 СОЮЗ МЫСЛИ И ТРУДА	121 ЛЕНИНГРАД- СКАЯ НИВА	217 ОХРАННЫЕ ГРАМОТЫ	
	71 СОЗИДАТЕЛЬ- НАЯ СИЛА	132 ДУХОВНОЕ НА- СЛЕДИЕ		261 ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ (ВМЕСТО ЗАКЛЮ- ЧЕНИЯ)
				271 ЛИТЕРАТУРА

МОНОГРАФИЯ

Вадим  
Сергеевич  
Кулибанов,  
Анатолий  
Иванович  
Чистобаев

ЛЕНИНГРАД

ИБ № 2903

Редактор  
Ю. П. МИТЯЕВА  
Младший  
редактор  
С. И. ЛАРИЧЕВА  
Редактор карт  
Д. Г. ФАТТАХОВА  
Художественный  
редактор  
А. Л. САЛЬНИКОВ  
Технический  
редактор  
Л. В. БАРЫШЕВА  
Корректор  
Т. М. ШПИЛЕНКО

Сдано в набор 30.01.89.  
Подписано в печать  
29.11.89. А10243. Формат  
84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага ме-  
лован. импортная. Гарни-  
тура типа «Таймс». Оф-  
сетная печать. Усл. печат-  
ных листов 28,56. Усл.  
кр.-отт. 116,76. Учетно-  
издат. листов 34,88. Ти-  
раж 50 000 экз. Заказ  
№ 29. Цена 8 р. 50 к.

Издательство «Мысль».  
117071. г. Москва, В-71.  
Ленинский проспект, 15.

Ордена Трудового  
Красного Знамени  
Калининский  
полиграфический  
комбинат  
Государственного  
комитета СССР  
по печати. 170024.  
г. Калинин, пр. Ленина.



СТВО  
ИНЫ

РНЫ  
ПОСТ

ОВЕН  
СТВА

БЕССОВЕ  
ЕДШЕ

ГЛЯД  
БУДУЩЕ  
ЕСТЬ ЗА  
НИЯ

1  
ИТЕРАТУР

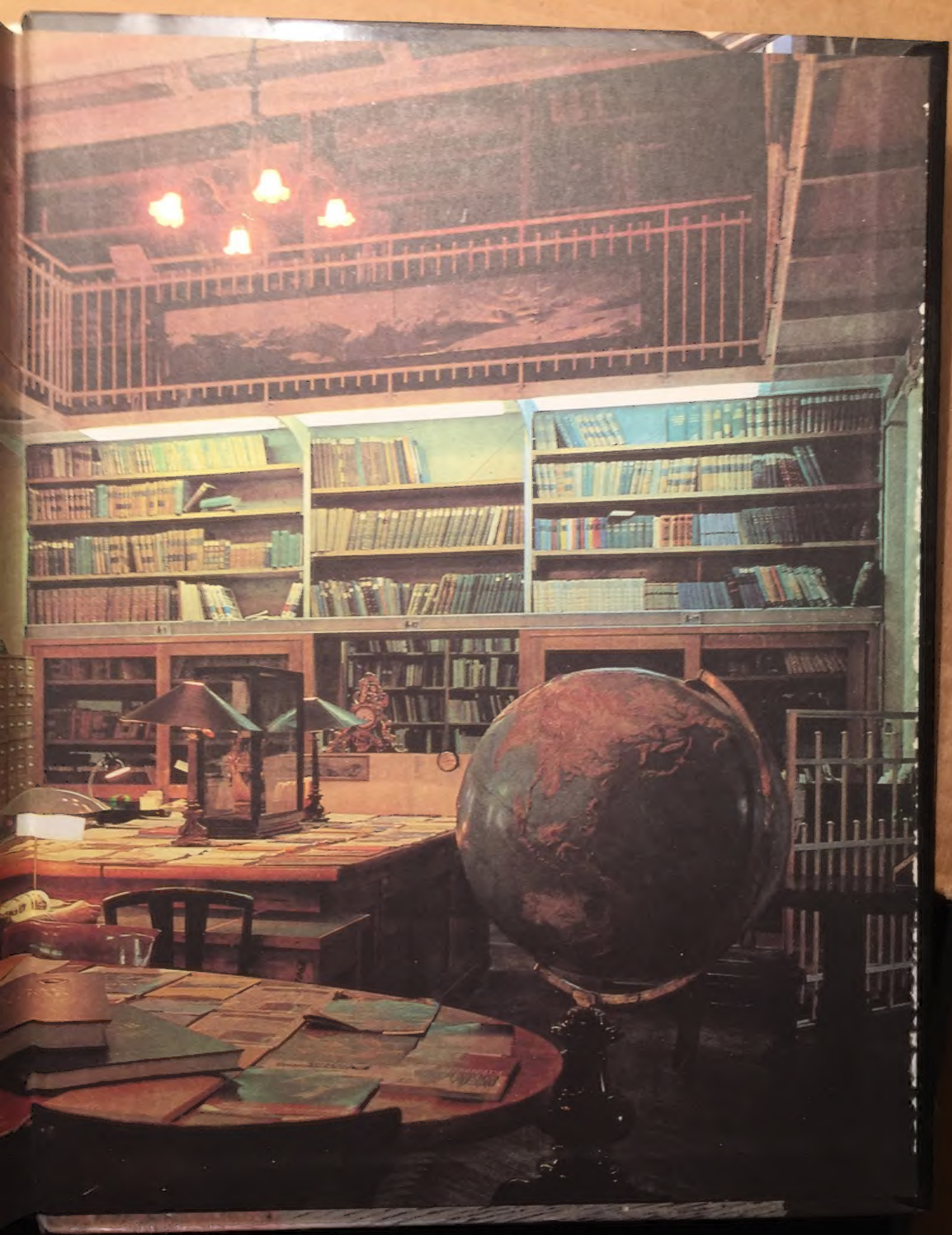
Ордена Тру  
Красного З  
Капитана  
подполков  
командир  
Государст  
Комитета  
по печати  
г. Ленинград

















# JEFFREY PAV

